ידיעות אחרונות

Categories of the Latence Considers A

מדריך לכל השבוע א ארווי ארווי ארווי ארווי

סרטים חדשים

"עשבי בר״

ניק נולטה הוא אסיר־עולם, ללא אפשרות לזכות כחנינה. אחרי שני ניסיונות התאכרות הוא מכקש משמעות חדשה לחייו ומגלה את הספרות ואת הדראמה. מקים ככלא תיאטרון, כו הוא מעלה מחוה שכתב. ההצלחה, ועיתונאית אוהדת־אוהכת, מכיאים את התיאטרון אל מחוץ לכלא. כסופו של דנר, ימרידו השחקנים כית־סוהר שלם והסרט יסתיים כיפור אמיתי, על־ידי ג'ון הנקוק ודורותי טריסטו.

(14 top)



ניק נולטת, מורגים

המפתח בפנים: ירדנה יקרה, וידאו צעיר, פורים יבש, תקליט אוריינשאלי (עמ' 16)

אמא אוווה: פגישה מחודשת עם חשר מכיתה זי, קופסאות, תוויות שורטות (עמ' 20)



יחימארו חוחים, יבוא

ירמי עמיר עם גבי גזית, עושים עניין • איך הוא ושלום קיטל מסתדרים זה עם זה, משלימים זה את זה, מתווכחים זה עם זה ● "אני מאמין שרדיו צריך להיות שואו. אני, בעצם, שחקן מתוסכל" ● על כסף, הצלחה, מחסום הטלוויזיה, הפציעת בששת הימים ● רגשן, בוכה בסרטים, למה אומרים שהוא שתלטן □ עמ' 12

עובר ושכי תוכנית משותפת ללהקת למחול הקיבוצית ולתומורת הקאמרית הקיבוצית • צירית צובי – מגלמה בכה" בפסטיבל האלדים עד גהופת חיי צ'יוגלהיט בראש"ום עמ' 20

טלוויוה, דדו, הלליטים, וידאו וועבוע עולך



19.2.88 08.00 רצף רסי הטלטקטט: עד כאן הרשות קול ישראל.

-08.05 שעת כושר. -08.15 קשת ועון: וכראשי הדשיכם (כליווי 08.40 מסך לספרות (יסורי): דירה להשכיר וכליווי כיתוכיות). 09.00 מוסיקה (דידי): מוסיקה של אמריקה.

09.20 לשון ותקשורת (גייהי): כייון 1 (כליווי כיתוביותו. -09.45 רדוב סומסובו שיד המבולת. 10.15 חשבון רי. בין המספרים חרציונליים. 10.40 מרעי־הטבע (יכודי): הלוויתנים. 11.00 חברה ותרבות (יטודי): סופרים מססרים – אמתר שטרייט וורצל. 11.30 אורוצת (דיבר): כתכת שיגרתית.

12.00 חברה וחרבות (עלייסורי): גם אנו שוסטים - חברות. 12.30 מיםיקה ועל־יסודי): ויואלדי והחליל. 13.15 האוניברסיטה תפתוחה: החזיון השקמברי - שקספיר ותיאטרונו - ב'.

13.45 רצף דסי השלשקסשו. עד כאן וורשות של ישראל.

13.50 זהריזה ושת. כליווי כיתוכיות).

14.40 ההגרה לבית סורכויש, (פרק 6). 15.30 מפגשי בראשית: פרשת תרומה. שיחתו השבועית של ד"ר ישראל

16.00 ערב חדש: מומף לשבת. מנחה: דן

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

16.32 החרה (פרק גיג מאגן נישאת לכריסטופר, העומר בראש מוסד לחקר הסרטן, ועוורת לו כאיסוף תרומות למימון המוסר. כינתיים לילי נוקמת כשלוש הנשים. היא מציעה עצמה להתראיין כמגוין של ג'ורי, ובראיון היא מספר על עברה ועל עבורתה ככוככת .פורנו". בנקמתה בפאגן, היא יוזמת מגישה כין פאנן לבין הנסיך הסעורי, עבראללה, כדי שיתרום למוסר, אך לילי מכשילה את תוכניתה בהמשך לפעולת תנקם, לילי נפנשת עם פאנן, מקסין וג'ורי ומציגה לפניהן את חשאלה מי מהן היא אמה

החף מפשע. ביקורת נוקבת על חנעשרו בבתי-

ציון־לשבח אחמד זקי, מחמוד עבד אל־עזיז, אילחאם שחיף. 1986. בימאי: עאטף א־טייב. 19.15 על המירקע. (ערבית). .(ערכיוז). חרשות. (ערכיוז).

20.15 יוכון. 21.15 פנובר.

הכיולוגית? (ערכית).

המיליארדר חיווני. טרט קולנוע. מבוסט על טיפור אמיתי איל ספנות יווני (אנתנכי קוויו) מתאחב באלמנת נשיא ארתיב וזקליו ביסט) ומציע לח נישואין. 1978. ביכשי: גיי לי תומפסון.

.110 דקות 23.46 היציקיק פונישו להזין את עיניך. רצה אכזרי של תלמירת כית־ספר וניסיון שני, הכא אחריו, לרצוח תלמירה אחרת מכיאים כחב טלוויויה ומצלמתו אל מקום האירוע.

4 7 3 7 7 7 7

00.30 ממוקים לשבת.

מקרית שמונהן (2) לידיה פנקומימאית: נ) תחכיב: גירול יונים

מאל בשן בחומות:

20.2.88

18.00 גם זו מרנסת. סררה קומית אמריקנית, המתארת הוויי של מסערה כלום אגנ'לס ואת מערכת היחסים שבין | 08.05 שעת כושר. מנהל המסערה וכין העוכדים בה 16.30 קיצור החדשות (ערבית).

16.32 מקצוע של ארונים. סרט צרפתי וחלק אחרון). סרט המתאר את פעילותה של קבוצת מחתרת צרפתית, הנאכקת וכליווי כיתוביותו. בכוכש הנאצי בתקופת מלחמת העולם השנייה, כצרפת, חברי הסכוצה שעת כרשר. נשלחים למשימות מסוכנות כצרפת

> עולם הכותות המוזרים של ארתור קלארק: הניצוץ האלוהי (ערבית). שבועון טלוויזית. תוכנית העוסקת כמגוון אירועים מן העולם וערבית). אורה באולפן. לילית נער מארתת את אפרים רובק – איש משרר החוץ. אפרים דוכה. יליד מצרים, מספר על זשרי ישראל־מצרים בראשית דרכם. ועל רשמיו האישיים ממצרים. הוא חור למצרים כתפקיר דיפלומטי בכיר, כעת פתיחת השגרירות הישראליו

לסני עשר שנים (ערבית), 19.3 חדשות (ערכית). 20.00 משפחת קוסביו אחותה של קלייר וקימרים. שרה אחותה של קלייר, מודיעה למשפחה אל אירוסיה. 20.80 צירופים. הרים זיסוביץ מארה אישים

ואומנים כנושאים תקשורים במורשת 21.00 כובט לחדשות. משרירי שירות, 21.30

21.35 סטורנו: משחק חשבת.

פרשת חנזירת המושמצה. סרט טלוויזיה. הפרקליט חמבריק פרי מייסון וריימונד בר). מזכירתו חנאמנה זלה סטריט (ברברה חייל) והבלש פול דרייק (וויליאם קאט) מסייעיים לנזירח צעירה, תנעצרת כחשודה ברצה כומר צעיר,

שגופתו נמצאת בחדר במלוו בכיכוב ברברח פרקינט. 1986. אנגלית. 95 דקות. 00.10 ממוקו של מקום, מבט אל גבעת

וחלק ב"), מנחים: גירי נוב ואכרי

19.45 אלוף ושלומים. קטעי רוריאו מארחיכ של רכיבה מרהיבת על פרים ומוסי

מוות בכוונת תחילה.

דראמת בריטית, מבוסטת על

סיפור אמיתי, שהתרחש ב־84י.

חפולני ירזי פוסילושקו, שנודע

טוליראריות, שירותי הביטרוון הפולניים הועמדו למושפט מון בנמלד: בריאן קוקט

ומייקל גרחאם: 90 דקות.

חטיפתו ורציחתו של חכומר

בתמיכונו בתנועת

19.80 בעיירה שלנו. הלץ.

מרא. 20.00 עוד לחים.



וודשות הליקה. 18.30 מסטיגל 87. מסטיבל שירי ילרים

- 18.30 עסיפרנים בתוכנית הפעם: 1) דגי

פרשת אילנד. דראמה ישראלית מקורית. שידור רוזר. ניסיון קברצת מעפילים ותיקה, מחלתני חחתיישבות, לשחזר במוזיאון את איי חיפח בימאי: אלי כהן נשתי אצבעות מצידון"). מפיק: יוסי משוכם. 60 דקות.

בירים שלו המנוסס", מיים אולפילר, האלות שונגסמון ועררי מרשריי האלות שונגסמון ועררי מרשריי

21.2.88 - 08.00 רצף דמי הטלטקטטו עד כאן תרשות כול ישראל. - 1.150 תלמור: שניים אוחוין - ורמינחו 2 ובליורי כיתוביותו. 08.40 מפך לספרות ויסודי): השלים וצלו

08-20 חשעה שלניו כורות חיי חלו כלר 10.10 אנגלית ר.

11.15 צרפתית (על יסודי). 11.30 גיאונרפיה כללית 12.00 ספרות (זישי): מתנת חבמי קרם. מנגלית מי. 12.25 ת אנגלית ית 13.00 אנגלית ית

ונסילונו (12. המתמתודות. .13.45 צרמתית.

מרוכב לגיל הרך. .יוער משפחתי. 14.55

15.45 רפי מירע טלטקסט: מאתיים שניות 15.50 בניה. תאור חיין ויצירתו של האמן גויה (פרט 4).

חידה מספר 2. ומושגים מ־40 שנות מדינת ישראל, 17.00 ערב חרש. מנועה: רפי רשף.

17.40 היפה היי. 18.10 קמומן. סרט הנחשה. 18.30 קיצור החדשות (ערכית).

(ערכית). .(ערבית) ודישות (ערבית). 20.00 בותרות מבמ. 20.02 הצמון וחדרום (פרק 18).

21.30 תשדירי שרות. 21.38 מלך הביתהו תרוסים באים. נכחרת

בולמן. טידרת־מתח

דיוקן: יחודית חנדל שידור חוזר. על חסופרת

22.2.88

18.00 רצף דטי טלטקטט: ער כאן – חדשות קול ישראל. -08.05 שעת בושר. מורחות (זייביי): 08.15 (סוכלנות). 08.40 ראשית קריאה: בלי סודות - ביניים - חויים 10.00 אנכלית דני.

(בליווי כיתוביות). .ת מנגלית זי. 10.30 רגע עם דורלי: בשכונה שלנו וכליווי כיתוביות). 11.00 ערבית מרוכרת ורייהי): אלענוה 11.00 חשבון חי: תיבת נה. ריאיעה.

11.80 ארץ פולדת: בראשית המאבכ (בליווי כיתוביות). 12.00 אנגלית חי. 12.25 תלמור: שניים אוחזין - בעיא 2 (כליווי כיתוכיות). 13.00 גיאוגרסיה כללית (זייטי): העיר

קליע קסם; עולם

להרשמה לכחינות בגרות. 16.35 שעת כושר.

16.42 הידון שבוע שמיו יומי שלטקסט יומי - 40 באן. מגזין טלטקסט יומי כולל מירע הסטורי, סיפורי רקע

18.32 מקירת תוכניות – כליווי שקומיות ספורט. תכנית שבועית, הסוקרת אירועי ססורט מן הארץ ומן העולם

20.50 נקודת חן. 21.00 מבט לחדשות.

הכיתה עומרת לפני התמוררות עו נכחרת של תלמידים רוסים, כשלפתע המומחה שלהם לספרות נעשה חולה אריק, מומחה אחר לספרות כבית הספר, מהסס אם לתחליף אותו. מנחה רם עברון. מנחה רם עברון.

בריטית. 6 פרקים. פרק אחרון: וו.טי. פילדם צדק. בולמן מחפש את כלבו של הילד פיטר מאלין, שאביו הוא בוס אזורי של המאפיה. פוגש לאחר שנים רבות את גרושתו

זה 16 שנה ואת בנו. 50 דקות. תרשות חלילה + מוסף הסטורט בחצי

20.30 משפט רכיאנייק ותקצירן, 20.30 שירים, של פרדי מרקורי ו.פארי אייר") ודכי קליינשטיין 21.20 בלפו להקת המואל בתידור כמוסע שרבלי משנת 1973. כוריאוגרוי פול

וכליווי כיתוביותן. 09.20 חשבון סשונו די: פימני התחלקור 10.30 פרפר נדומר: מראות.

11.15 אנגלית ר.

13.30 חמטורית כללית: נפוליון - עליית 14.00 רצף דפי הכולכם הרשות קול ישראל. . אנגלית (ייאיייב): דלו ישראל. 14.05 האוניברפיטה הפתוחה: חיפון

14.60 רצף רפי הטלטקס: עד כאן – תרשוח 15.00 גברת פלפלת: עכברון גימול מגלה את ,מגעו רועשישקט. הקלטת שיר, מרשטת קול – תבניות קול. 15.10 רוזוב מומשום: לרכור. 14.35 רכבת ההפתעות. סרט אנימציה

15.40 שעת כושר. 15.50 דפי מירע טלקטסטו מאתיים שניות 16.0 הקוסם מארץ עוין: החברים החרשים

הספרדי בן המאה ה־18, פרנסיסקו כד היו חיינו. סידרה דרמאטית בריטית חדשה. 20 פרקים. קורות שלוש משפחות – מדלת־העם, מחמעמד חבינוני ומהגבוה – באנגליה הוויקטוריאנית, בשנים 1874 - 1877. גיימט תומלינסון

17.30 זרבובים: פסק זמן לשחקנים. 18.25 מסוקר של מקום. מבט אל אובות.

ריצ'ארד וזנדפורד. 25 דקות. 16.45 חירון שבוע שמירת וימבע - פתרון 16.50 - עד כאן. מגזין טלטקסט יומי

כולל מידע חיסטורי, סיפורי רקע ומושגים מ־40 שנות מדינת ישראל. 17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגליח. 17.30 ורבובים: צמודים צמודים. ורכוסויוסטור מציג בפני התלמידים, את תגליתו הורבוביאולוגית האחרונה

אזיקים. ווא מנסה אותם על זרכובן וורנונטלן, אך שוכח שאין לו מפתח. 17.40 זזכולך ארונוך ופרק 17.40 18.30 קיצור הערשות. (ערכית).

.18.32 עם הבוכבים. -18.46 חירושים וחמצאות 19.00 יוכון חשבוע. וערכית), 20.00 כותרות מכט. להיש בראש.

מקראת שידור. 21.35

.23.55 מסוכר של יום.

- 18.00 הארץם: משא מרון.

לאחרונה כישראל.

תולדות תאמנות

חדשה של הטלוויויה

חצרפתית. 12 פרקים, פרק

ראשון: פוביזם. על הזרם.

שמאטיס היח מיוצריו

21.00 שורום של דיווויך ודיוויד, אלפא

. הבולטים: 60 ויכוות:

וויל וסטינו.

חלאומית. היוגוסלכית, ישהופיעד

וומודרנית. סידרה תעודית

.(73 שושלת. (פרק 73).

חדשות הלילוו.

(ד"ר יוז), אליק חיים (ג'ורג'

פרהרסט) ואחרים, בימאי:

סלבין), פטר אליט (בן

חירה מספר 1.

20.30 על גלגלים. כתוכנית הפעם: חוכותיו של הולך רגל, עם עו"די עמיקם לויתן: חכל על אודות בלמיםן הניון קומתיים תוצרת כחול־לכן וסרט שעניינו: מה אסור לעשות בשעת הנהיגה. מנח: רניאל פאר. 21.00 מבמ לחרשות. מבורות שרות. 21.30

23.40 פמוקי של יום, 22.40 מוף צינוונו. מנתה: ירון לונדון. 23.20 קלי קלות. געגועים לאיטליה.

4 7 10 7

08,80 משפש דכויאניול (שידור ישיר). 18.30 'נפיסרנים. 18.80 קימבה - האייה הלכן. סידרת הנפשה 19.00 אנה קרנינה (פרק 8)... 19.60 מחשבים לשימושם של נכים. סרט תיעודי המציג אכורי עור ממוחשכים 19.15 לארו. קטע מחול של להקת הייצוג לנכים, המשמקים אותם כחיי היומיום.

א וצבי מאירוביץ. תעודה. ובעלה הצייר, שנפטר ב־74. 30 דקות.

08.15 חשבון פשונו די: פימני התחלפה ובליווי כיתוביותו. 08.40 ראשית קריאה: בלי מודות – שווא ן. מנגלית זוי. 09.00 09.20 אזרחות: יום שתור בשרה אביהם (תרגום ערבי). .יו אנגלית זי. 10.10 10.80 רדוב מומפום: לרקור. 11.00 צרפתית ועל ימודי).

קול ישראל.

דבת פתחת. 12.25 ספרות ועל יסורין: אמנות דבמה של

השחורה של דרום אפריקה. מדעי הטבעו ועין אחר כשבילי. חרשות קול ישראל.

לאן נעלם ווילי. סרט טלוויזיה אמריקני. שידור חוזר. ווילי, ילד מחונן בן 8, ממציא קופסה אלקטרונית וזפותחת וסוגרת דלתות ומספקת חשמל לעיר בשיטת השלט רחוק. הנרי דארו, קייט וודוויל, גאי מדיסון, מרק

ג'והן פוריאה. 91 דקות. 15.40 שעת בושר. 15.50 מרפר נחמר: עינול זה לא משולש. 16.20 רובוטריקים. 16.46 חירון "שבוע שמירת חטבעי שתרון חידה מספר ג.

ומושגים מ־40 שנות מדינה ישראל. 17.00 ערב חרש. מנחו: אילנה ריין. 17.30 ונב לחדשות: הייתי בחייל. 18.00 המרובעים: כדורגל של מרובעים. 18.30 כְּיצְנֵיר הַחַּוּרְשֵׁוּתְ (ערבית).

18.32 נקירת מוצא - תוכנית דיון. הפקם עם משפטנים. משפטנים יהורים וערכים, רנים כנושאי חוק ומשפט כגוןו חוקה לישראל, זכויות הפרק עובש מוות והמתת חסר. משתתפים: פרופ' רות גביזון, עו"ר מאון שפטי, שמעון שרית ועו"ר האשם חמיב. כמו־כן ישוחת הפרופ' יצחק ופין.

19.30 חרשות (ערבית). 20.00 בותרות מבנו. 20.03 יותר מדי. סדרת שעשועים מנחה מון

.20.30 כלבומק. 21.40 מכנו שני.

21.50 תשרירי שירות.

בת חמעמד חבינוני, במשך שנה. בראש המשפחה: המתגוררת בסיאטל וושינגטון, עומדים גו ורעייתו רות (אווה מארי סיינט) עקרת בית ואם ל־4 במהלך הסידרה תנסח

היצ'קוק מציג"). 45 דקות.

חדשות הלילה.

-19,00 האחים חברות עצמאות.

18.30 קינובה - הצריה הלבן. סרדה הנפשה לילרים.

19.50 ריצארר לליידרמן, קסעי ננינה בחקעה ועם בליגדון י 20.00 איוצר משמוצת. מרט תיעורי שוצמק כניגרות. אמנים כושים־אמריקנים החרים אל השורשים, ומשתתפים בפסטיבל פולקלור באפריקה

.80 שעת ברשר.

23.2.88

08.00 רצף דםי טלטקסטו עד כאן - חדשות

11.15 חשבון הי: רוחו של קסטיון פיל. 11.30 ארין מולרת: להיות פועל כארין ישראל (בליוני כיתוביות). גיאוגרסית בללית (זייטי): העיר

חליפות לנשים

חלוקים לנשים

olden

ז'קטים ובלייזרים לגברים

לנשים וילדים

טרנינגים וסווטשרים

כל המבחר

13.00 מוסיקה (על יסודי): הפופיקה 14.00 רצף דמי המלמקממ: ער כאן

בתנויות, משנה את הרמזורים

גילפין ורוק מונטניו. בימאי:

16.50 ער כאן. מגוין טלטקסט ימי כולל מירע היסטורי, סיפורי ות

לשעבר היועץ המשפטי של הממשל על שוויון הכל כסני הוצק (ערכיתו

21.00 כובכו לחרשות.

שנה בחיים. סיורה דרמאטית אמריקנית חדשה ם פרקים. חיי משפחת גארדנה

את השחקנית והבדרנית ציפי שכים. 23.40 מפוקר של מקים: מבט אל בית שמש.

ריציארד קיילי), תעשיין־זעיר. המשפחה להתמודד עם מות רואם בתאונה. בינואי: תומאס

23.05 מסך אישו. אהוד מנור מארה הפעם

08.30 משפט רמיאניוק (שירור ישיר).

ב משמע רמיאניוק (חקביר).

Q50

•מסכות •פאות ואביזרי פורים

מוצרי מלמיו

צלחות קעריות מגשים.

ארבינו מקושטים

ARIT

סריגים איטלקים לנשים

חולצות SABI לגברים

פיז'מות מודפסות לילדים

מבחר טרנינגים לילדים תוצות אוה"ב

הגרלת פרטים:

במחירים מיוחדים יליצנים יכובעים

פרס ראשון -2 אנות אופנים

חדר ילדים ברג ב כולל מיטת נוער שולחן כתיבת וארון יומכשלרי ווקי-טוקי

המשבירלצו

כולל מוצרי היוקרה Marks & Spencer בבתי הכל-בו ובחנות סנט מייקל בקניון אילון

שמלות כל המבחר

סריגים לנשים כל המבחר

סריגים לגברים ווורוניטוו

מגפים ונעלים לנשים וילדים

הזדמנות השבוע – חצאיות ומכנסי עור לנשים 40% הנחה

26.2.88

חדשות סול ישראל.

וכליווי כיתוביות).

10.40 מדעי־הטבע (יפודי): פיל.

09.20 לשון ותקשורת (גייהי): מיון 1 (בליוו

10.15 חשבון ר. כין המספרים הרציונליים

11.00 חברה ותרבות (יפודיו: קשת וענן

שוסטים – מים לשניים.

13.15 האוניברסיטה הפתוחה: החזיו

14.40 ההגרה לבית סורסיים. (פרק 7

מתקבלת על מותו של בוזיני.

חרשות קול ישראל.

השקספירי - שיחה עם פיטר ברוק.

אייריני מספרת לכוויני על האונס

סומס זוכה במשפט נגר בוזיני. יריעו

מנות ופתנות ובליווי כיתוביות).

כיתוביותו.

שישי 19.2

שבת 20.2

17.35 משחקים אולימפיים. כאנגלית

18.00 הבו. סידרה כצרפתית.

19.00 חרשות בצרפתית.

.19.3 חרשות כעברית.

22.00 חדשות כאנגלית.

19.00 חדשות כצרפתית.

19.15 קרקם. בצרמתית.

בידור חו"ל.

21.2 ראשון

24,2.88

08.00 רצף רפי הטלטקסט: עד כאן חדשות קול ישראל. 08.05 שעת כושר. 08.15 ארץ מולות: בראשית המאבי

.08.40 אנגלית ר. -09.00 מדעי הטבע (יסודי): סרטן התולות 09.20 אנגלית וי. 10.00 שעת בושר.

10.10 מדער חטבע (הירוי): על - 170-1970 (בליווי כיתוביותו ברמר נולמד: מראות 10.30 11.00 השבת הי האלים 11.15 אנגלית (ייאריים): הלן ישראל. 11.90 באשנים ביהרות: ונוצאך הוא (עובים

ובליווי כיתוכיות). 12.00 אנגלית ווי. מבבלית ח. 12.25 13.00 מרעי הטבע (על־יכודי): פיפיכה

13.30 גיאוגרסיה של אייו מני הארץ מעלות מעלות. וכליווי כיתוכיות). חדשות קול ישראל. 14.05 האוניברסיפה הפתוחה: בניסיקה

כיתת אומן - רופק ומרקם: התא מבנה ופעילות – התא החי. .15. טוביטוב הגמר: מיול מסומן.

15.25 מסיבה וקוסירון. מרט הנפשה המָתא את המיתום היווני־רומי. 15.40 שעת כושר. 15.50 דפי מירע שלמקסטו מאחיים שניו

> 15.55 גברת פלפלת: עכברון גימל מגל את הים. 18.05 שביל באמצע שביל בצר. טי וושבועו בריכת יעריוודרה. סיצוחים. שעשועון טלוויויה גושא

למועצת הלול.

יומי – 40 בער כאן. מגזין טלטקסט יומי

כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע ומושגים נד40 שנות מרינת ישראל. 17.00 ערב חדש. מנחום גרעון רייכר.

17.30 שמיניות באוויר. מנחה: דלי 18.30 קיצור החישות (ערבית). 18.32 על סמרות ותרכות.

19.00 בקר הבריאות. 1. סתימות בשיניים כתכה מצולמת, המסכירה את הפעולה של סתימת חור כשן, כיצר חיא נעשית ומה מטרתה. 2. צילומים שי כניית שן תוחבת עליפי תכניח פיו

של מציינט וערביתו. .(ערכית), 19.30 20.00 תצפית: רובוט לוכח ביסכוויט 20.30 מבט לחרשות.

פסטיבל דרור. מופע לא־תחרותי. שירים חדשים בסיגעון ישראלי ים־תיכוני. שידור רוי בטלוויזיוה וברשת ני מתיאטרון חיפח. מנחים: זיאק

כחן וענת עצמון. ליווי: חטימפונית חיפה, בניצוח רפי קדישאן. קישור: יורם טחרלב. ניחול מוסיקאלי: ירוסלאב יעקבובוביץ'. שלומית אחרון, מני בגר, רבקח זוהר, עפרת חאה, חיים משה, נתנאלה, אמל מורקוט, לחקת חיל-האוויר, עליזה עזיקרי

ואחרים אורחות: חנח לסלאו

ושושנה דנוארי. בימאי: שלמה

קוראים לי אף אחד. מערבון איטלקי, שחפיק סרמי ליאונה (בעבור תופן דוכארים" ו.היו זמנים במערב") טרנס היל וחנרי פונדה 1974. בימאי: טונינו ואלרי. 100 דקות

גנון. 90 דקות.

00.10 ממוכו של יום. הרשות הלילה.

08.30 משמט זימיאניוק (שירור ישיר). 18.20 הדעל שמיל: ועגים. 19.00 אנה קרצינה ופרק ז), 19.60 איות קפע: הקררים באים. האומן מקרר ומעוב לקוב צלילי מוסיקת

ולט, פולעה וכירה 20.00 להיפום של ג'ד ג'קטון, ושירים של . 20.39 התשבץ זאנושיו כורנית נסתרות

סרודה הייפורית. משפט רכיאניוק ותקציר). 21.00 21.30 זרום. קדרת מחמ ררמטית.

25.2.88 08.00 רצף דטי חטלטקטט: ער כאן 08.00 רצף דפי הפלטקספו: עד כאן. חדשות טול ישראל. .08.01 שעת כושר. .08.00 שעת ברשר. 08.16 קשת וענן: מנות ומתנות (בליוו 08.15 קשת וענו: מנות ומתנות וכליווי כיתוביותו. - 08.4 ראשית הכריאה: כלי סורות – תולם. 18.40 מסך למסרות (ימודי): 09.00 ארץ מולדת: להיות פועל באריו 09.00 כוומיקה (דיירי): שירים לפורים. ישראל וכליווי כיתוביות).

> מהוור משאבים כסבע. 10.10 אנגלית הי. 10.30 בבית של סיטטוק: בגדי בונלית ר. 11.00

(2 מדעידשבע (זישיא ו) תאים חיים: 09.20

(אל): ברם (דיהי): ברם (אל)

11.30 אזרחות (זייטי): חשוק הפתוח מנגלית דו. 11.80 12.00 פרעידובוכע (עלייפורי): חקר מערכת 12.00 חברה ותרבות (על־יפודי): גם אנ העצבים באדם. 12.25 אנגלית כוי. 12.30 בנוסיכה (על־יסורי): ויואלדי והחליל 13.00 הסטורית: מתולרות ישראל: - קידוע

13.30 מוסיקה: שירים לפורים. 14.00 רצף דפי המלמקסמ: 13.40 רצף דפי הטלטכסטו. חדשות שול ישראל. .2 בלי פורות: שווא 2. 14.30 קשר משפחתי. וש.ח. בליווי 13.50 זהויזת (שוג בליווי כיתוביות).

> 15.10 רחוב פוטפום: רפירטירה. 15.40 שעת כושר. 15.50 דמי מידע טלטקסט: מאתיים שניוח

חידת יאצק, בחשראת סרטי

ודולצינאת. שיר חדש בטיגנון חווידאו־סלים, שכתבו נירית

קליינשטיין, שלמח בר־אבא.

עקב בן־סירא. חפיק וביים:

אבשלום סור מיוחרת לגרצים רוככי

שנפטר החודש: 2) ג'ורג' מעארה

אמן פיסול בעץ מבית ג'אלה:

בקולנוע: 4) מכזק ידיעות (ערכית).

המשחתת אח"י אילת.

חמצרים ב־21 באוקוטובר 67:

בעת סיור שיגרתי מול חופי

צפון סיני. נשאה על סיפונה

לא פורסם עד היום. קטעי

עם טייטים ועם רופאים

ועם בני משפחות שכולות.

בימאי: בני עורי. 55 דקות.

20.55 דגיע וכן לשון. לקראת פורים משפל

21.30 בביע אירומה לאלומות - ארים

23.15 משלוק: חבום נחלק ב". מטלוק מגן על

08.30 משפט דמיאניוק ושידור ישיר).

18.80 קימבה - הארית הלכן. סידות הנפשה

19.50 בקרוב בערוץ 2. סקירה של מכור

20.00 הולרות האמנות חמורכניתן

מירברים (שיקאבו: מוברים (איפית) בו.so.

תוכניות חרשות שיוסרנו כשכוע הכא.

21.00 מבש לחדשות,

.00.06 ממיקי של יום.

חדישות הלילה.

. 19.00 האדום. מעריות כשימנט.

סס:נפ כאופט וכראניון פוקציון. הקיבות,

199 אנשי־צוות. דו"ח התקירה

ארכיון, ראיונות עם ניצולים,

שעטקו בחצלה עם מפקדים

אכשלום קור בפינת הלשון השכועית

סלוניקי מול מככי חל־אכיב (שירור

מנחיג פשע מאורגן הנאשם ברצח, למיות התנגרות ילויין של הנאשם

תעודה. סיפורה המלא של

המשחתת, שטובעה ע"ו

19.00 מסגש. תכנית דיון שבועית בעניינ

ושלמח גרוניך. ריטח ורמי

תוליווד והמחזמרים על דון

קישוט, סנשו פאנשו

רני ואלין.

17.00 ערב חרש. מנחה: רן מרגלית.

17.65 דייויד קומרפילר (פרק 4).

17.30 הנומרנים: יום אמד בתבי יניעו.

הרכש" לקראת פורים.

18.30 קיצור החדשות וערבית).

השעה (ערבית).

וזישות. וערבית).

18.25 הגיע זמן לשון. סינת הלשון ש

18.32 מגזין לאמנית: 1) כתבה על כמאי

-ער כאן - 40 באך. 15.30 מסגשי בראשית: פרשת תצוור שיחתו השכועית של ר"ר ישראק זהו זה. מישדר מיוחד. פארודיה מוטיקאלית של 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

16.32 תתרה (פרק 4). כמכט לאחור, אנו חוזרים אל עברן של שלוש הנשים, אל טקם הסיום של כיה"ם בו למדו יתר, וכן על שיחתן על תוכניותיהן לעתירו מקסין, שואפת להיות מעצכת כתים של נובו רישים'; ג'ורי תכתוב בסם

סלרים" ו־פנאן תכחוב משהו מבריק ולא ירועו. תוך כדי תאור התפתחותו של השלוש, מתארים את התפתחותה של לילי אצל משפחה מאמצת

17.20 לקט שירים (ערכית). 17.30 פרנו ערבי ותרגום עברין.

20.00 שבת שלום. הערב פרשת תצוות 21.15 סיבה לסטיבת. מנחה: רכקה מיכאלי.

נרוש מי בא לסעוד. צעירה לבנה (קתרין הוטון) וגבר שחור (סידני פואטייה) מודיעים להוריהם על כוונתם לחינשא. חאם (קתרין חפבורן) מופתעת, אך מקבלת את הבשורה ברות טובת. האב, חמחשיב עצמו ליבראל. מופתע ומזועזע. זכה בשני

אוטקרים על התסריט של ויליאם רוז, שנחשב מהפכני ביעי 24.2 בשנות ח־00, ועל שחקנית־ חמישנת, קתרין הפבורן. 1968 אנגלית. 90 דקות.

חיצ'קוק מגיש. מתח. תקרית בכלא קטן. סוכן נוסע (כד ביטי, שכיכב בגברים במלכודת") אוסף טרמפיסט תמחוני. אנשי העיירה חושדים, שהטרמפיסט אנס יורצח בנערח: 1985. 25 דקות.

> 1.00 ממוקים לשבת. חרשות חלילה.

18:30 התחנה על נדר מלום. סדרה דו מטית מבוסטת על רומן כשם זה מאת נ'ורג'

19.00 יצוק קלמטר (צירצעל) וידירים כוספעת

19.60 ברברה מטרייםגר - אוסף להיטים. 20.15 פיפורת של באשה. דרפת טלוויוים מקורית כבישוין של דני וולמן.

20.30 קימריה ונישוג

10.10 סרטים מצויירים ובערוץ ו). . ברורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 14.50 סרט באנגלית. מערכון או מרע כריוני. (ערוץ ן) זה לא יאומן. באנגלית (ערוץ ן) וד.30 סרט עלילתי בצרפתית. וס.פו חרשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 חדשות בעברית. .19.45 סרטון דוקומנטרי. 20.30 התבגרות. קומריה אמריקנית. 21.10 מאגנום כלש פרטי. סיררת מתח 22.00 חדשות כאנגליה. 22.10 פּלְקון קרסם. סידרה אמריקנית 23.10 לכמה אמהות יש אותם, 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.10 טריפוטס - תלת רגליים (בערוץ 1).

13.30 המשפחה הביונית. 14.30 וורי וורפקר. מצוייר, 15.00 עולם המיות. 16.00 פוטבול. משחקי גמר. 19.00 כדורגל אנגלי. 20.00 היאבקות. 21.00 סרט: הנורעת. .700 מוערון 23.00 מירות. מירות מירות. מירות.

.700 מוערון 14.00 15.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). 16.10 דניס השוכב. כאנגליון לילדים ובערו 17.05 מדע ודעת. כאנגלית וכערוץ וו. 17.30 עולמו של וולט דיסני (בערוץ ו). 18.20 כדורגל בינלאומי ובערוץ ו). 18.05 רחוכ קרנו. תוכנית בצרפתית. 16,30 סרט וערביתו.

19.30 חרשות בעברית. 20.30 מארינגטון ממשרד החוץ. קומריה 21.10 סידרה דוקומנטרית על הנוף ההררי של אמריקה הצפונית, כולל אלסקה. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 הצכא הסורי. סידרה אנגלית.

> שני 22.2 15.50 סרטים מצויירים (בערוץ 1). 16.20 פנקי ברוסטר. באנגלית (בערוץ ו). 17.00 עבודות של צעירים. כאנגלית 17.25 אוליוור טוויסט. סידרה באנגלים 18.00 כרצונך יקירתי. סידרה כצרפתית 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 מנאזין ספורט כצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 מישהו מטפל כך. קומדיה אנכלית.

21.19 יריר חהבלים. סידרה אנגלית. מונגלית. חרשות באנגלית. מרט עלילתי כאורך מלא. 22.10 שלישי 23.2 15.50 סרטים מצויירים (בערוץ ו).

18.00 סיררה בצרטתית. 18.10 כדורסל אמריקני (כערוץ ו). 19.00 תדשות בצרפתית. 19.30 תרשות בעברית. 20.30 אין כמו הבית. קומריה אנגלית. 21.10 היכון וצלם. סידרה דוקומנטרית 22.00 חדשות כאנגלית. 22.10 האקווילייזר. סיררת מתח אמריקנית. 23.10 שלושה בדירה. קומריה אמריקניות

> 18.00 הנהגים. סידרה בצרפתית, 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 ירדן היום. צרפתית. 19.30 חרשות בעברית.

21.35 אלפרד היצ'קוק מניש. 22.00 חרשות כאנגלית. מומשית. 21.30 היאבקית חומשית.

. 25.2 חמישי . 15.50. סרטים מצריירים (בערוץ ו). 16.45 רוצב סומסום. בערבית (כערוץ ו). 17.20 עולם הקסמים. סידרה לילדי באנגלית (כערוך 1).

> 19.00 חרשות בצרפונית. 19.30 ווישות בעברית. 19.45 מנאוין פפורט.

באנגלית ובערבית (רק בערוין 1)

שישי, 19.2 13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים. .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. ולרי החכובות ומצויירן, 15.30 סופר־בוק (מצוייר). 16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרט: הכלה נעלה מנפיים. 18.00 אלברט השמן. תוכנית ילדים. 18.30 קשרי משפחה. קומי. 20.00 פול־גאי. פעולה, (ערבית). מרט (ערבית). 22.30 מעשיות משמחות (ערבית). שבת, 20.2

14.00 ימי העמק האכורים. מערכון.

13.30 חיים אחרים. סיררה. 14.30 מעשיות משמחות. ערבית. 15.00 וורול גמירו'. תוכנית ילרים. 15.30 הכית המעופף. מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 19.00 הקות. מגאזין אקטואליה.

20.00 מופעים קלסיים – נטאשה. בלט. - 21.00 סרט: כת האיכר. עם לורטה יאנג 23.00 כדוריםל - אנ.כי.אי.

13.30 תיים אחרים. סיררה. ו ילרי־המכוכות. מצוייד. 15.30 סופריכוק. מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 סרט: אילו היה לי מיליון. 18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית. 18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית. 20.00 מאננום. בלש. 21.00 פוטכול. ומיכוב ראשון).

שלישי, 23.2 .הוים אוצים. פיורה. .700 מוערון 14.00 -14-30 דתעמלות ולדייהחכובות. מצוייר. 15.30 הכית המעופף. מצוייך. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 סרט: הנערה העשירה כיותר בעולם. 18.00 נסיעה בחלל. רמיוני. 20.00 צוות לעניו. מעולה. 21.00 מפ'נייור – טוכו חשאי. 22.00 ואכ מעופף. פעולה.

23.30 וויים אחרים. סררה.

.700 מוערון 23.00 23.30 חיים אחרים. מרדה. רכיעי, 24.2 13.30 תיים אתרים. סירוה. .700 מוערון 14.00 11.30 התעמלות. 15.00 ילָדי־החבונות. מצרייר 15.30 סופריבוק. מצוייר. 16.00 שוכניהסלעים. תוכנית ילרים 16.30 סרטו ביל. עם מיקי רוני. 18.30 משפחת קמבל. פדרה. צוו כמשיכוז עולמוס. 21.00 מלך הכיתה. מררה 21.30 נירהארט. תוכנית קומית.

22.00 המשות. בלש. .200 מוערון 23:00 23.50 חיים אוציים. פררה חמישי, 25.2 13.30 חיים אחרים. סירוד. .700 אינעדון 14.00 14.30 התעמלות. ולרירותבובות. מצוייר. 15.30 .הבית המעומה מצריר. 16.00. שוכני הסלעים תוכנית ילרים. 16:30 סרכה כיל ברשחו עצמו. עם מיקי דוגי, 18.00 פאנקי הבסטר. מדויה. 18.30 שבוות חיים. טומי. 20.00 יסקישרן זנבריו קינו. כלש 21.00 הדוך לשמים. דרמה . 22.00 השוונפים כלש .700 איניון 23.00

מירה מירה אתרים. סירה

המזה"ת

20.30 זוג נשוי עם ילדים. קומריה אמריקני

22.10 סרט עליליתי באורך מלא. 21.2 ראשון,

18.00 משפחת וולטון. סידרה, מעשיות משמחות. ערבית.

22.2 , 202 .700 נוערון ממק. 14.30 התעמלות.

16.40 רתוב סומסום. בערכית וכערוץ 1). 17.10 ספירים ביי. סידרה לילדים באנגלים

> מוטים מצויירים ובערוץ ו). 15.50 ווערו. באנגלית (בערוץ ו). 16.55 וו איזרורה, באנגלית וכערוץ ו). 17.30 שאנו אליזה. תוכנית כידור בצרפתיר 20.10 צ'רלס כשליטה. קומריה אבוריקנית. 21.00 החיים הטוכים. סידרה אנגליף רוקמנטרית, על התנהנות כני־אדם.

22.10 שמור על החלום. סידרת דראמה.

18.00 רוצב קרנו. כצרפתית. . 18.30 ורפתקאות מסוכנות. כצרטתית.

ראש העיר. כאנגלית וכערוץ ו). 18.35 אנסף להיפים של להקת ארהא" (21.00 מעתי לעושר סדריה 11.00 משל בללהקת ארהא" (21.00 תרשות באנגלית. 12.00 הרגה עת התעל ואלטון גיון. מעתי לעושר, סדרה אפריקנית. מרט עלילתי באורך מלא. 22.10

הבימכר - תל-אבים מציק מוסט ב חימה פתוחים גם במוצייש (الألا يوي إيدر بعد يميل سي يعمل بعدد فيد فيدر بعد يعاد عدد הערב + היקודים + 22.00

השרו מיפיני שני 40. שלישי 25. המדינה

ענק הסטריאו

שוב במבצע מדהים:

עד 12 תשלומים • שקליים שווים ללא הצמדה

אספקה מיידית

חיים רוטר גלי במופע קברט

פניים/ות: מוצאיישבת ,ראשון

הרוב קובע יריעות אחרונות העתון של

תייא - רב מכר - צומת גלילות שפרעם - פדיל עבוד (השוק הישן) נצרת - שאוקי מזבר (ליד המעיין)

טרקלין חשמל, ברשת היפר שוק תנובה; - טבריה - עכו - פתח-תקוה - רחובות (ברנר) - אשדוד - אשקלון -

בטרקלין 5017 אינצא אינפאלין השמל השמל

מודעות לימודים וחכשרה מקצועית ראה במוסף ל ימים שער אחורי פנימי

· Nºw 2016 - 12 x 168 - P7

חיפה - הנביאים 25, ציק פוסט - שדי ההטתדרות (ליד ההיפרכל)

10+29 - 085 mil

ו ספארי הקניה וארכל אאריקה 28.4 (NOD) 31.3 (NOD) 23.3 1217 16,9 (NOS) 18.3 17, 31 25.2 (adul) 1.4 (adul) 25.2 וצרום אפריקה קו פתוח עם מדריכי נאות חכבר 10.4 ,7.4 (non), 3.4 (non), 1.4 ,13.3 ,7.3 ,4 חחל ב-15.188 עד 172.88. בכל יום בחוג מטיילים מובחר • משלולים בלתי שגרתיים • צוות מדריכים מעולה קבלת פרטים וחרשמת: ירושלים: קרן חיסוד 16, טל, 1946-20 02-454 כובן הוכסינות שכד העלה בים הירקון 194 כובן הוכסינות שכד

טיולי פסח אביב

עם מדריכי נאות הככר

עשירים, יפים, מפורסמים

קנדי ● אתם תשתעממה, אתם תיהנו, אתם תאהבו, אתם תשנאו – הכל בהתאם

לסורה, לחומרים כחם היא מתמחה

המערב הפרוע ברוטב איטלקי

ביום ד׳ - "קוראים לי אף אחד" • מערבון היתולי עם טרנם היל והורי שנדה

(-שושלת", -תחרה", לרמה שכה היא

נוהגת להתפלש, ומוכיחה שנם כתחום

הזכל אין תותית לכור. הטייקון היווני",

ליחטכם לטרטים כאלה ● עם אנתוני קווין וזיקלין ביסה

הערב הוא הערב שלכם, הובכים

ברמה רומה. אחרי שבועות של הקרנת

סרטים טובים יחסית, חוורת הטלוויזיה

מושבעים של חכורת הזכל ומוצדי תרכות

מרנם היל אקדוחן נעים הליכות

הערב בטלוויזיה – "הטייקון היווני". סיפור אהבתם של איל הספנות אונאטים וז'קלין

אנתוני קווין וזיקלין ביסה. תליווד אינה יכולה לפסוח על רכילות עסיסית

התסריט העלוב של הסרט הוא ברמת

החליטו לפצות את הצופה באמצעות רגש

העלילה. מפיקי הסרט, שהבינו זאת,

מיוחד על אתרי נופש לאנשים יסים,

תפאורה מפוארת ובגדים ווהרים. כמו

שמתאים לזוג העשיר והזוהר ביותר

בעולם. אנתוגי קווין וו'קלין ביסח הם

התגלמות חסיום של משחק קולנועי גרוע

גם שחקני המשנה לא מנסים לגנוב מהם

את ההצגה, אתם תשתעממו, אתם תיהנו,

ליחסכם לזבל, האחראי לכילוי ליל שכת

הצלפה כשום, שיזרור נחשים ועקרבים

ארסיים כתאי האסירים, וגם .סתם" מכוח.

סיפורו של כפרי מהררום, המגויים לצבא

פוליטיים במרבר. שם משננים כפניו כי

העצירים חללו הם אויכי המולדת, הזוכה

ונשלח למחנה מעצר של אסירים

הטצינה האחרונה קוצצה

לברות, הוא רוצה אותו וזוכה להעלאה

כאשר נעצר מרכפרו המלומר, חבדו

לומות שאיב העם", ואו בסבינה האוידונה

שוושמשה כאמור, הוא מרשט במקלש אין

וש יעקב למדו

מפקר שחנה המעצר וסגניו, ולכסוף נופל

מתכוסם ברמי, מיריותיהם של עמיתיו

הסודרים

בררגות

מילדות, הוא תומס שהתבר לא יכול

ברומן אינגבר

אתם תאהכו, אתם תשנאו, הכל בהתאם

זה הוא הכמאי לי ג'יי תומפטון.

והנה לפניכם דוגמה למומחיותה הגדולה

כתחום וה. פרשת האחכה הבלתי אפשרית

והמדווות לפרטי פרטית, שכין איל

הספנות היווני השתלטן, הסמצן ותנוץ,

אריסטוטל אונסים, לבין אלמנתו של

הנשיא קנדי, ו'קלין, הזוהרת והקפואה.

כפי שדף הפירטום של הסרט מגריר את

העלילה: -היא היתח האשה המפורסמת

ביותר בעולם. הוא היה איכר, שודריים,

כריש מה שלא יכול היה לסנות ככסת.

מרכילות, חוא כל מיגוון הקללות

שיוקרן הערב, הוא התחתית שכתחתית,

בטעם, ברית, ובכל מה שאין להתווכה.

הוליוור אינה יכולה לפסוח על כותרות

מערבון היתולי, בהפקתו של סרג'ו

משום מה, שליאונה אווראי לטרט יותר

מסתם מפיק, וטעות זו נפוצה למרי כסרב

אלה המאוינים יתר על המידה ליחצ"ני

סרטים. האמת, שאת הסרט ביים טונינו

האלרי, ועם כל חכבור הראוי לליאונה, יש

טרנס היל המשעשע הוא אקרהן נעים

חליכות, המעריץ את הנרי פונדה, אקרוון

מודקן חשואף לצאת לגימלאות, ולחדול

להשתמש כאקרונו לפתרון כל בעיות

המערב. מערכת היחסים ביניהם מאפשרה

לנו לעקוב אוציי הטכסים המאפיינים את

חיי המערכ הפרוע, כשחם מוגשים לנו

לא, אין זה סרט של ליאונה, ולא

מערכון הספגטי, מי שעשה עכורנו את

והמבועו" או נהיו ומנים במשרב", אבל י

סה עלולה בעימה הרפתקאות סכירות,

נוסים יפים, והרכה חומור בנוסה האישלקי

ברוטן אינגבר

בעבור חופן דולרים", המוב, הרע

תמצאו בו את הסער והפרץ של אבי

כרוטב קומי למדי.

ווגס, מעכיר ערב.

ליאונה הגדול. הטלוויזיה טוענת,

לתת לואלרי את אשר לואלרי.

גנכ באַמצעות קסמו". מה שיש בסרט, חוץ

האפשרי, ששני בניזוג יכולים לשלח וה

בוה. כל אלה שרוצים לראות איך מתכוים

סערה גדולה במצרים

ספק אם היה במצרים סרט שעורר

סערה גרולה כליכן, כמו המרט ,החף

מפשע", הסרט הערכי חערכ כטלוויזית.

הסרט עוסק בעינויי אסירים פוליטיים

במסגרת פסטיבל הסרטים הכינלאומי של

קהיר ברצמבר 1986 ועודרה תרהמה

קיבל את אישור הצנזורה, תורה סגן

לפסטיבל הסרטים הבינלאומי בקאן.

כמופו של רבר הותר הסרט להקרינה.

לאחר, שקוצצה הסצינה האוורונה

ו-שופצו" אוציות.

ראשרוממשלה ושר ההגנה לאסור את

המשך הקרנות ואף דורה לא לשגר אותו

לאחר השינויים פרץ ויכוח סוער כין

א'טיינ, לכין המפיקה סמירה אחמר. שני

התסריטאי ווחיד וואמר והבמאי עאטף

הוצרים דרשו כי הסרט לא יוקרן ללא

הסצינה האחרונה, החשוכה כאוד. ואילו

המפיקה הסכימה לקיצוץ, כדי להציל את

השקעונה הגדולה – 2000 אלף דולר.

במרט פתואלות לראשונה שיפות

חעינוי ושוועתיות כנק השתמש הצבא נגר

אסירים פוליטיים במצרים. שיסוי כלכים,

כוזוגי המטכ"ל המצרי. למרות שהמרט

כימיו של נאצר.

כך מענים אסירים

יהחף־מפשע", הסרט הערבי שיוקרן הערב, עורר "

היוושלמי ז'אק כהן ("המסערה הגרולה"). שהסכים, כהתראה קצרה, להגיש קטעי קישור ומשחק לצידה של ענת עצמון. פסטיכל דרור", לזכרה של דרורה. כראבי מנהלת חטיכת התוכגיות הקלות של קול ישראל", יוקרן בטלוויזיה כשידור הי מתיאטרון חיפה, כיום רביעי הקרוב ב־9.00 בערב, וישודר באותה שעה רקם: "פסטיבל דרוור" בא להסיד את

בטלוויזיה וברדיו

כרגע האחרון, הודיע השחקן מכרם

ישראלים חדשים בסגנון יסיתיכוני. יואל

תורי, שלא יוכל להנתות את "פסטיבל

דרור", מופע לא תחרותי של שירים

רקם, יוום ומפיק המופע, פנה לשחקן

מעורב ישראלי

רשבוע הבא – "פסטיבל דרור", שיועבר בשידור חי

שי לכיא כיים את הפסטיבל, שיוגש במתכונת מחומר עם תפאורה ססגונית

זרשים שהוזמנו במיוחר.

הערבי מרסל חליפה.

שכתב יחר עם יוני רועה.

תכצע "מחרוזת שירי כנען".

ב-פסטיבל דרור" ישודרו 12 שירים

אמל מורקוס תשיר כעברית ובערבית

מני כגר כתכ הלחין ויכצע את "בא מן

רבקה זוהר תשיר כערכית מרוקאית את "לכשה כפתן", שיר עממי מהעיר פאס

אלי לוזון יופיע כשיר ארץ אדובה",

להקת חיל האוויר, בהופעת בכורה,

תשיר סולו לסיגתיסיורים ולתזמורת

סימפונית, שהלחין אריק רודיך.

אלף הפנים", שכתכ יוכל רור.

ז'אנט יהודיאן, זמרת פרסיה מירושלים,

עליוה עזיקרי, תבצע את הקמבק שלה

כשיר "כעת חיה", שהלחינה למלים של

שלומית אהרון, תופיע בשיר גארץ

עפרה מזה תשיר -שיר עם תימני",

שכתבה יחר עם אמרגנה בצלאל אלוני.

המופע יסתיים כשיר הפתעה.

חיים משה יופיע כשיר עמעורב

ים־תיכוני", שחיבר עוזי חיטמן.

את השיר "הציפור" של המלחין וה

הגיטו של 'שירים כסיגנון מזרחי'. השירים שנבחרו הם ככיוון ימיתיכוני מעורב --מזרחי ומערכי". הומרת שושנה דמארי, כלת פרס

ישראל, תהיה אורחת הכבוד בפסטיבל. רמארי תופיע כשני שירים חדשים: "עדיין כאן", של אהור מנור וכועז שרעכי, המוערש לשלמה בושמי, בעלה המנוח: ו...ארץ חשקוט", של שייקה פייקוב, המקדש לשנת ה־40 למדינה.

חנה לסלאו תתארה בפסטיבל במונולוג חדש, שכתב עבורה יוסי בנאי. יוום טהרילב, שכתב את קטעי הקישור, יופיע אף הוא במונולוג פרי עיטו. את הפסטיכל תלווה התיומורת הסימפונית חיפה בניצוחו של רפי קרישוון. ירוסלב

יעשבוביץ הופקר על הניהול המוסיקאלי











וזון. שר על ארץ אחובה

מארי. אורחת

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

חושפת מזימה – ומתאהבת מומלצים: חנודעת, בת חאיבר, אילו חית לי ביציו

לש (10.6), הכלח נעלה מנמים (20.00 Price Price Procedure) אים מתחתנת עם שומף שמתשל בה שמתשל שמדיה. אשה חובלת שומים מתחתנת עם שומף שמתשל בה בתא אירותינג מיציל עם ברברים סטמות (הוברים מאומים אמנים ממתחתנת מיציל עם ברברים סטמות 10.6 בינו מיציל של 20.0 בינו משתאמת 10.0 העשימת אביה של בינו משתאמת 10.0 בינו משתאמת 10.0 בינו משתאמת 10.0 בינו מיצור מינון מינו

סוה לביא



אריק לכיא, בהורמנות של "כל החלומות": "אם

CHEST THE PROPERTY OF THE PROP

לא אוהב נחמן שי, מסקד גלי־צה״ל. אוהכ: "לא מחמיץ את מהדורת 'מבט' כטלוויזיה. אני חושב שהיא טובה, מעמיקה ואמינה. נוכח הנסיבות הסשור שהטלוויזיה מתפקרת כהן, אני חושב שמנהל מחלקת החרשות, יאיר שטרן ועורך 'מכט' יעקב אחימאיר עושים עכורה מקצועית. אני לא תמיד אוהכ את מה שאני רואה, אכל אלן החיים עצמם, אני נהנה מאר לראות את ירון לונדון כ'מצכ הרוח' וב'סוף ציטוט'. הוא כעיני המראיין מספר אחר של הטלוויזיה הישראלית. מרתס, קליל, נכון. גם משחק. כישרון נדיר כעיני". לא אוהב: "את 'שושלת'. זוהי בעיני אופרת־סבון גרועה. קיטש כהתגלמותו.

מידי פעם אני פוזל כמה דקות לעבר

הסידרה, דמעות עולות כגרוני, ואני

חיב יהושע מצא. אוהב: "מכור לחדשות. השעון שלי מכוון לשש

בכוקר, תשע בערכ וחצות. 'מכט' הוא

המתח של פרי מייסון. מני פאר מרחק

אותי. אני אוהב גם את הסרט הצרפתי

המוקרו כימי שישי כשעות אחה"צ

בערוץ 6 של הטלוויזיה הירדנית".

אמריקניות, שכהן מראים חיים יפים

מדי קולק, אוהנו את מהרורת מבט'. ברוב המקרים אני לא יכול לראות את

המהדורה בשל האירועים שאני חייב

להשתתף בהם. רעייתי, תמר, רואה את

לירושלים, לא פעם, מתוך סקרנות, אני

כערכית. אני חושכ שהם עושים עכורה

חשובה. כליל־שכת אני לא צופה כדרך

כלל בטלוויזיה. זהו הערב היחיד, שאני

יכול לשבת עם המשפחה והחכרים או

לא אוהב: "ראיתי פעם עשר דקות

מ'שושלת'. אני לא מבין איך עם שלם

יכול לשכת מול הטלוויזיה ולצפות

החרשות ומדווחת לי. רואה תוכניות

תיעוריות, רק אם יש להן נגיעה

עוקב אתר התוכניות בטלוויזיה

להתפנות לקרוא ספר טוב".

לא אוהבו "סולר מאופרות סבוו

יותר ממה שהם כאמת".

סם בשבילי. אוהב מאד את סידרת

סוגר את הטלוויזיה".

האמן מכייף, הקהל מכייף אתו"

איי מפונים אומריך ליהיישים באולד.

דורי ברואב. אהב: את משפחת סוסביי, סקירה אמקנית עם שחקן גדול כיף לראות אותוד. לא אוהבו ,קשה לי לצפות ב'מוקר'. בררך כלל, בשמעלים ארם על מושר, אף אחר לא אוחב את והו יש לי הרגשה שוווכניות עד פופי ועוד להיטי מיושנות, יש כחן שכוחו מאולצת והרכה

בן זאב. קשה לי לצפות בימוקדי"

מאר לא כלום, אני לא מכין למה אין חצי שעה של שירים עבריים

- 07.00 בואונה ניניחה. הנדל: קטעים מחוך

19.2.88

09.00 קונצרט בוקר. רימסקייקורסקוב: פחירה על נושאים רוטיים אופוס 19 108.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יוסי (הסימפ. של כוכום / מאגה): סטראוינסקי: פטרושטה, מריטה לבלט נהסימם. של מוסקווה / סטראוינסקיז; 12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגל רימסקי קורסקוב: צאר סלטן, סויטו אופוס 57 והתז. של תיאטרון בולשוי / 18.05 בחצי היים. חרשות ופומונית. סכטלנוב); סטרוינסקי: מאוורה 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. וכלוכראגינה / מטיושינה / 15.06 בשמים לשבת עם יהורם גאון. מוסטבניצ'נה / גוטורוכיץ / תו, רדין 16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית. מוסקווה / רוו׳דסטוונסקיו: 17.05 מאחורי חכותרות. רריו, טלוויזיה רימסקייקורסקונו תרנגול הזהב קטעים ותו. היאטרון בולשוי .18.06 השבוע שלי. העתונאי יוסף לפיד. סבטלנוב): סטרוינסקי: החתונה, 19.06 הפור השבוטי. בעריכת יואל רפל. סנטטה למקהלה, רכיעיית ומרים, ו 20.05 תשושנת סורתת. רומנסות, שירים מסנתרים וכלי הקשה ומורי / פארקר / מיצ'ינסון / הודסון / מקהלח 22.05 הבת נצא במחיל. ריקודייעם. פסטיבל כאך כאנגליה / להקת כלי החקשה של פסטיכל כאך ברגשטיין)ן סטרוינסקי: צפור האש הבלם בשלמותו והפילה. של ניריורס

11.57 מינת חשיר. משירי לאה איילון. 12.00 מן המרטיח. רפאל זומר, צ'לה דניאל ערני, ססנתר. ברהמסו סונטת במי מינור, אופוס 38; שוסטוקוביץ: סונטה ברה מינור, אופוט 40.

15.00 לכראת שבת. היירו סימפוניה מס. 8ו

ברו מו'ור (תו. לאסטרו ארמוניקו

טולופונטא רוסיני: פונטה מס. ו כסול

מו'ור לשני כנורות, צ'לו וקונטרבס

(אקארוו / גאוו / מנייה / פטראקי):

ויולדי: קונצ'רטו כרו מז'ור לשתי

חצוצרות וחז. וטוברון / בואסון /

הסולנים מונטו / שימונה; נועם

שריף: וריאציות לתומורת על פי לה

פוליה והסימפונית י-ם רשח"ש /

כסי במול מו'ור (משמיניה הוינאית):

וו. א. מוצרטו אריה מתוך מלכת

משמים (טונה / טונה / וק);

פרנץ קסאכר מוצרטו קונצ'רטו

סטנתר ולתומורת (דוס); וו. א.

מוצרט: חריעו ורננו, מוטט לקול

ותומורת נאמלינגו; וו. א. מוצרט:

מוסיקת ליל זעירה, מרגרה ק. 525

כפה מוצר לכלי נשיפה של עד

וחמישיית כלי הנשיחה הכלגית):

בטהובף רביעיית כלי קשת בסי במול

מז'ור, אופוס 130 כנירסה המקוריה

(עם הפוגה הגרולה אוסוס 133)

הצמורים (חמישם, של אמלנטת

לאוו) מוצרמו קונצינטו לקרן מם.

כפי בפול מזיר נולטקוביץ / הקום

האנגלית / שייטא שוברטו 3 קבעים

מתוך המוסיקה הכימתית לרוזמונה

(רסימם, של שיקנו / לויין), שונואון

תמיציית ושמנתר במי במול מואר

אופוס 44 (אנטרפון / רביעיית

אלברברג), פאהלה פיספוניה מס. 4

בכול מוזר (בטל / זשילת. הוינאיה

תמרוירים לאדם ללולת בחדר בתפופה לשניים על בשיש לינה ואדרחת בוקר, המחירים לשהייה באמצע השבוע ובחלק מבתו המלון ום פשומי

חמחירים במודעה בתוקף עד 14.61

בוקר, תמחירים לשחייה באמצע חשבוע ובחלק מכתי המלי שבוע. חשחירים בוללום מל א ורמי שירות

תו פססטיבל באת / מנוחיף.

19.00 מוסיקה קאמרית. קמכיניו חמישייה

ורביעיית לה סאל).

23.00 ברק תברוק וויסיסי רנסנם.

מועדון קוראי

ידיטות אחרונות.

20.30 קונצרט ליל-השבת. דקפיניו

18.00 דור הוהב.

בווכורת ווארץ. 20.05

16.00 לפקשתפם. נו. א. מוצרט: דיברטימנטו

13.05 בתאונה נינותה.

כתיבתו ותרגומיו. 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

ופיוטים ממורשת יהרות ספרר.

בין ששי לשבת. יצחק

אמיר. על חכנעניות,

לבני משוחוו עם הסופר אחרון

החיסטורים חיהודית. נכולות

המדינה, חשפה חעברית,

08.05 מצעד המומונים הים־תיבובי.

10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו.

14.06 בראש צעיר, לילדים ולכני נוער.

22.05 כי טוב הזמר. שירת ספרד בוימרת

23.06 לחימים מפולפלים. להיטי הומר

המזרחי של כל הזמנים.

הערות: מקהלת קמרן, בנצוחו של

אכנר איתי ולהקת תימנים

15.00 קבלת שבת. פרשת בתרומה".

11.05 זיום חשישי. מסורת ופולקלור.

12.05 מעורב יכותיכוני.

16.05 שירים מכית אכא.

18.06 כוסף רדיו לפסרות.

מסרית־אונו.

שירורים לעולים.

.17.10 שירים עבריים.

19.05 זמר לשבת,

TOTAL

בשבת.

ועתונות.

רשת ג'

מס.80 משדע משדע. 10.05 אגן דימדוריכין. 12.05 לחירו שם. שעה אחת, שפה אחת. 13.05 צפירות בדבש. עם רן כנר. 15.05 לפנות שרב. שירים עבריים. 17.05 באן, שם וככל מקום. 19.05 זמר שבזה. שירים עבריים 20.05 צלילי שבת. עם לאח ליאור. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

117 08.00 כוקר מוב ישראל. שעת אקטראליו

23.05 איזרו לילדה. עם איתן גור.

מפירא, 09.05 בילוי געים. עם מולי שפירא, - עלה של אמא. עם אלכם אנספי. 12.05 מנרלים. שעתיים געולות עם דורי

14.05 עור לא שבת. עם שלמה ארצי, 15.05 הזרן. עם ג'ון מרטין. 16.05 שיר בשכט בשקט 16.56 אלף פנים. סיפור קצר עם דן שביט, 17.05 רבעים דוקומנטרים. זאב וילנאי זילו

וכרונות מארכיון ההקלטות: חבר המשכעים: גאוני מחמטיקה צעירים. שטה חמימה. עם יצחק רועה. בראש צבאי. שית מפקרים כין הומנים. אל"מ (במי"ל) משה טבק ורס"ן אסף, על כלי שיט או והיוט. 20.05 לא על הלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

22.65 לשן בעיניך. מוסיקה עם גויי לבנה. 20.06 פושע דרדיו המרנזיסטור, של יואב 17.10 סיפורריו. לפתוצ של כור". מאת לוי 14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי.

נתניה:

ל בלו־ביי

אילת:

נהריה:

לרלטון *

וצעות נופש מובחרות

20.2.88

ו קול המוסיו מחרית לשבת. טלמן: סויטה כלה "07.11 מינור לחליל ולתזמורת מיתרים

ורינגפלדרו: 09.00 למי מידורת? לח מח פול! מסע מוסיקלי בצליל. 10.00 קונצרט חשבת. מנצח: נועם שריף: סולן: קרלום בוגל. סיכליום: סאגה: מנחם צור: סימסוניה סצרה: רוררינו: פנטטיה לכך אצולה, לגיטרה ותזמורת

סיואר פרנק: סימפוניה ברה־מינור. 11.57 מינת חשיר. משירי לאה איילון. 12.00 במתיצת אמן. הגיטריסט אנדרס 13.05 קונצרט צהרי השבת. 15.00 אינטרלודים: רצף מוסיקלי. 16.00 גלוק מתדש האושרה. ההולך בתלם.

יחסי שינאח ונקמח בין בעל

לרעייתו. כתב: יוסף בר־יוסף

בימאי: נסים קמחי.

ערמומית קטנה.

רשת א'

.09.30 רעת קול. ח"ד בעניני מרע.

.09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

מלים שמנסות לגעת.

הרן, מחבר קובץ הסיפורים

בספריית פועלים, טיפוריו

משחזרים חוויות קשות של

תיילים במלחמת יום־כיפור

ובמלחמת־לבנון. גד חרן,

מחנדס, בן לפליטי-שואח,

מתגורר עם משפחתו בחיפה.

דוד גרוטמן: יחמוות כל־כך

נוכח בסיפורים שלו, עד שכל

נראים כקיימים על תנאי עד

שיושמדו ע"י המלחמח". עורך:

עם הפסיכיאטר פרופ. חגן מוניק, ראש

המעכדה לאיכחון הפרעות כשינה

כטכניון: פרופ. פרץ לכיא, דיר גילה

החיים חיום־יומיים שלנו

11.05 מישנים. מצכ הרוח" כ-מצכ האור"ו

12.06 מישדר תעודה. .בין חשורות"ו

14.08 בראש צעיר, פינות, שירים וכרכות.

15.05 שבת אחים. הזוי ופולקלור: הקלטות

מכשף חשקר. תסכית.

עולח חדש, רופא־אליל זכון,

מתנגש עם חחיים בישראל

המודרנית. כתב: יוסף בר־

יוסף. בימאל: אפרים סטו.

מור, גילח אלמגור, אילי

נוני ואחרים.

משתתפים: יוסי בנאי, אברחם

גורליצקי, עודד תאומי, יעקב

בנאי, אריוז אליאס, גאולה

המשורות רחל,

תדשות,

שמואל הופרט.

דיוקנו של הסופר הצעיר גד

אבק גיבורים", שיצא "

15.05 שירים ושערים. השערים שיוכקעו 17.00 מגוש את האמן הישראלי. נורית יאמנון סילבר. ליכמן: סונטה לצ'לו 17.05 ארץ חמרת. בעריכת תרצה ארוי. לפסנתר, אופוס 11; בטהוכן: סונטה 18.06 מסיק ודי. בעריכת דלית אורמיאן, במי כמול מו'ור, אופוס 64. 18.30 כוכוגרש השמורט. 19.05 חקול קולנוע. בעריכת דן פיינרן. ו **הגג והמרפסת.** תסכית. 20.05 יוכן חשבוע. עורכת: דליה יאירי.

ארץ אחת: יחודים משתתפים: עזרא דנו. נירה מ וערבים בישראל 87'. רבינוביץ ושפרח מילשטיין. שידור חוזר. על רופאים 19.0 הקונצרט שלי. עם מיכאל־מיקייבבלי. יתודים וערבים. הטידרה מעל בימת האוסרת. ינאצ'ק: שועלה 21.05 זכתה בפרס "סובלנות".

17.40 שירים עבריים.

19.30 שירורים לעולים.

22.05 פרכי היום בתנייר.

22.10 מלווה מולכה.

18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.

23.05 דרבי אדם. עם רחל חלפי.

08.05 רוח קרים. על פי ספרו של שלמה

מירים עבריים. כעריכת גיל אלרמע.

בית: מרטייסומבי. באור הזרקורים ובכית:

12.05 בול. שעשועון תורותי סביב ארועי

14.30 בדור בראש. קתררה לכרורגל, עם

40 השנים הראשונות למדינת ישראל.

חיים קינן וישעיהו בן־פורת.

13.05 און קשבת. עם ערנה פאר.

14.11 חבר וכור. שירים עבריים.

טדי פרוים וחברים.

21.05 כוכב חערב. עם ריי צ'ארלס..

. מזריה אלון מסמר על נוף הארין. 09.55

10.05 יומן חשבוע. בעריכת רליה יאירי.

עורכת: אתי פולק. מיר, עם העתונאי יוסף לפיר. עם העתונאי יוסף לפיר. מויים עבריים. שירים עבריים. מולדתי. שירים עבריים.

רשת

10.05 על בטוח. להיטי כל הומנים. 12.05 לדיטים לודטים. 14.05 כוכבים. יוצרה פוליקר – צר א'. 15.05 אתם זוכרים את השירים? 17.05 שור בין־ערביים. 19.05 זמר שבוה. שירים עבריים. 20.05 מוכונהכנין. מחרוות סומונים. 22.05 טיול לילי. שירים עבריים. במוליאור. במונעם גיליאור. 23.06

מפחלה עליות. שירים וטיפורים 10.05 מעמ של מעם. מגישה: אורלי יניב. 11.05 במצב הנוכוץ, 12.05 ודרן, עם אנריקו מסיאס. 13.65 שאלות אישיות. יעקב אגמון ופרופ׳ אלים שלוי, יושב ראש שרולת הנשים

חבל זורמ. עורך: רוכי לנק. 16.05 סינימה שבת. מגיש: גירי אורשר. 17.85 סיפורים בראש. מטפרים מתחילים .86. רם עכרון והסופר חיים תרמון,

בשיתוף עם בידיעות אחרונות". 18.05 בלבלי צחיל. דיוותי ססורט ומצכ התנועה כרחבי הארק. 20.05 קלאסי כאן. הנעשה כארץ כפוסיקה הסלאסית.

21.30 שירים עבריים. 22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחוי. 23,06 עושים מדינת. מגיש: דורן דיין. 60.05 ציסורי לילה מארה. אכי קורן והא"ל אשרים לפיד, דובר צח"ל.

-09.05 משירי להקית צבאיות.

10.05 באים מאחבה. שירי אהכה.

שיטות וחבילות נופש באילה * נהר הירדן *

ניתן לחזמין מקומות בטלמון בכרטיסי אשראו

ירושלים:

★ רמדה רנסנס

א הילטון ★

א סונסטה

א הרציון

שרתוו *

ש"ח ★ הייאט +3.-

תל:אביב:

טבריה:

רמדה קונס ★ רמדה קונס ה-61 ש"ח ★ קרלטון ה-74 ש"ח ★ גרנד:ביץ'

מלאות * מלאות

ש"ח 80.--

ח"ש 38.

מפ.05 הצבה. עם כני הנדל. מלרריר. שירות מירע למאוינים. 10.05 שיריקוד. מוצלות ושירים משלנו.

19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. -לוכר דו פגיס", עם המשורד כו. כרמי.

פולצ'ינלח (המילה. הישראלית רייט / גוטארד שניידרו.

תו. רדיו שטוטנארט / פלון: ברהמס: סימפוניה מס' ו ברו פינוו אופוס 6B (הפילה. הוינאיה ברנשסייו). 11.57 פינת השיר. משירי איציק מאנגר. 12.00 אמנים באולמן. ינאל כהן, נעם אטלינגר, קלרנית: טריייםי מקוצים באסוז. סלייל: שלישייה כמי כשו

מו'ור, אופוס 20/2 באדרכקמה כ סטעים: סקרלאטי־רכטמו: 3 פונטות: א. ארליך: דיברטימנטו (ככורה: באך־אטלינגר: 2 סינפוניות וטריו קאנוגי: מוצרטו ריברטימנטו מס' 6 בסי כמול מו'ור.

מתוך העמים ולהקת הספריון 10% רודריגו: קונצ'רטו ו'אראנתואס (כונל ∕ סימפ. מונטריאול ⁄ריטואה3: הצל: פאכאן לנסיכה שהלכה לעולה (אשכנוי): בטהובן: שכיעייה אופוס 10, החרשהו; ובר: הפתיחה פריישיץ (חו

ממלכתית מדרודן / קון). 15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. מוסיכאו צעירים ויצירות חרשות. 16.80 מומיקה ליום ראשון. מונטנודיו ירושלים: סונמה מנקמת מריח; המס אוה מרים סטלחן כאך: קונטטה מס

תפילת ערבית למריה חלס ג': המש 126: מוצרט: מיסה לונגח גדו מוור. ושמיל / מקהלת רדיו לייפציג / הפילה. מדרורן / קנלג וררי: שה האת (אאוגר / מקהלת רריו שווריה הפילה. מברליו / מוטי).

18.00 לבני סירורה. בעריכת שלמה הר. 19.00 כניסיכה כלאסית כלה. 20.05 אינטרלור. בעריכת אווי אפשסיין. 20.30 דכונצרט המאמריי השבועי. התומח ויואלדי.' קונצ'רטו כדו מו'ור ליו

22.20 מן המקירות. המוסיקה העממית של 28.00 בוחוודי יצירות. י. כ. נאך: המוסיקו השומרית: היירו: מיפטוניות.

רשת א'

רמדה קונטיננטל -.12 ש"ח ★

WY 18.65 צרצ. עם אברי גלער 20.05 11.05 פניני בוכר, פניש גרפון וחד.

ח"ש 94.–

ח'ש 47.**–**

ה.08 ש"ח

D"W 63.-

אשו 21.2.88

וצ.פו פרכי דיום בתנייד. 19.30 שירורים לעולים. 07.09 בהאונה נינוחה. מנדלסון: הפתיח,

מערת סיגנל ופילהרמוניה החרשה/ עצמון(: וכר: קונצ'רטו מס' ג נמי במול מז'ור לפסנתר ולתמורת אופת נותו. דרורן / רוול / מוור למסוחר ולתמורת אופוס 32 ומז. דרזוין / מול ל בלומשטטא: מוצרט: שלישיה נסי במול מז'ור לקלרנית, ויולה ופמנתר (שמידל / שטאר / מדימורק): שומ: סונטה בסול מינור לצ'לו ולסטות אופום 65 סטרוינסקי: סויסה פתוך

ברגשטיין); פרגולזי; טריו־פונטה מי ו כטול מז'ור (וולפנאנג / אראקי 09.00 קונצרט בוכר. שוברט: סימשוניה מו ז במי מו'ור (תו. רדיו כרלין / כמווג לפסנתר, כנור וצ'לו הארכידונם אופוס 97 וקורטו / טיבו / קולמו

כטהובן: שלישיה בסי כמול מזד מרק־אנטואן שרפנמייה: ממעמקים לסולנים, מקהלה כפולה, חלילים, כלי קשת וכאסו קונסינואו (רכו/מכנ מרריגל / מקהלת הנברים קוטנילה סולנים ולהקת מוסיקה פוליפוניקת לואי שפוהר: קונצ'רטו ממ' א כלה מינור לכנור ולתו. אופוס 47 ואדוריין

13.05 בהאונה נינוחה. קופרן: לה פרנסאו

שמיים שמעו רברי, תהלים קמ"ו שנוץ

של קתדרלת לימבורג / ה. כונהאה:

תצוצרות; כאך: קנשטה 189 בוקסטהורה: מגניפיקט לעונה בקי קנטטה מם' 32: טורליו פונטה בהמישה שלות לחצוצרה.

22.2.88

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים: ממזרה ממערב וגם משלנו. 18.0 מינחת טרב. הווי רתי ומסורת 22.05 תפוח ועין. כין הורים לילריהם.

12.0% פעורב יביתיכוני.

למתקדמים.

10.05 רדיויעשרת מגזין נוער.

מוכאלי. פיכור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.08 כל צבעי דרשת. עם יואב גינאי.

12.10 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.

14.08 לראנת או לא לראות. תרבות ואמנות.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

ו בוצי הים. הישוח ופומונים.

הצו פראתו פפר, קוראים ממליצים.

17.01 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.

18.05 היום הזה. כעריכת שלום אורו.

20.05 שלום לכו דורי. פיוט וברכה.

רשת ג'

14.06 ליולך. שיר וברכה.

מ.22 הלילה היא שירים.

אקטואליה יומית.

19.05 עשר. שירים עבריים.

בסקת צהריים.

דורן וייין.

17.60 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

18.65 רדיו מפורט. מגאוין ספורט.

פל ועיבש ועל הביפאק.

ומווינית

15.65 שירים לחנ. עם ארו טל.

69.0 מוסיקה. עם אורלי יניב.

11.03 לבין לעביטיי. עם רפי רשף.

14.0 פנישה יומית. עם יצחק כן-נר.

18.65 יופק בלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והתברה.

18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות

במחלומת. מנחה: יצחה גולו.

19.35 עם ישראל. ענינים יוצריים בעולם.

- יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר.

00.15 להאהו בחלום. שירים לטיומו של יום.

. 15.05 חרש, אריש ומחורש. עם שוש עטרי

18.05 הצנח יומית. עם יסיר אביב.

18.45 המצער הלועזי. עם יגאל רביר.

בו.65 ארום טתיק. עם מיכל שמואלי.

לי צה״ל

08.0 בוקר מוב ישראל. שעה של

13.55 לאחדר. סיפור היום בתש"ח. מגישו

18.65 ארבע אתר הצדרים. שירים עכריים.

18.45 המשיעשרה קטנות. מגיש: יוסי

20.03 בעיקר מוסיקת. המכללה המוסיקלית

יואב קוטנר: קול ההתחלות – דרך

לגיבוש הצליל של מהפכני המום.

11.31 אוניברסיטה משוררת. מושגי יסוד

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

מלה שיחת חצות. עם אסתר עילם,

מציאולונית ופעילה פמניסטית.

משרי לילה משוופצות. עם דודו מופו

ריו. עם יואב כוטנו.

באופן מילולי. אבשלום קור.

22.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם

14.30 בת צדעים הזוי והומור.

בריהודה

18.41 היום בפשורט.

14.66 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.30 האוניברסיטת הפתוחה. צרפתית

ו קול המוסיקה 07.09 בהאונה ניצרחה. הנדל: קונצ'רטו נרוסו בפה מו'ור, אום. 6 מס. 9: מוצרט: סרנרה מס. 10 ל־13 כלי נשיפה; רודריגה פנטטיה לבן אצולה ורשת ב לגיטרה וחון ובר: פיממוניה מם. 1. 09.00 קונצרט בוקר. דבוזיכן פרנדה בפי מזיור, לחז. כלי כישת, אום. 22; 08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום זטנהאמר: קינצ'רטו מם. ו בסי מינור לפסנתר ותו: שוברט: שמיניה בפח

188; בטהובן: סימפוניה מס. 4 אופ. 11.57 פינת השיר. משירי איצים מאנגר.

סויור, לקלרצית, קרן, בסון, 2

בערות, ויולה, צילו וכן עורבם, אום.

12.00 מן הפרטייה. באך: סויטה מספר 1, כלה מינור (אורלי לבן); בטהובן: רביעיה במי במול מו'ור, לכלי־קשת,

אופוס 127 (הרביעיה וזישראלית). 13.05 בדאונה נינותה. מוצרט: רביעייה בסה מוור לאכוב ולכלי קשת ודה פייאר י

שלושה רביעיית אמראום); בטהובן וונטה מס' 8 כסול מז'ור לכנוו ולפסנתר אופום מג. מס' ג (שרינג / רובינשטיין); שוברט: פנטסיה בפה מינור לפסנתר ב־4 ידיים אומוס 103 מפלק / קופר): קסטלבואונריטרסקו: למילים של גרטיה לורקה רומנסוח צועניות למקהלה ולגיטרה נכרנס / 10.05 עשר. שירים עבריים. פורברגא פורהו הסויטה דולי (אקרמיח סינטימרטין / מרינר). 13.05 דו רח יוכוי. עם דני קרפל ורובי לנץ.

15.00 הסברה מוסיקלית. הנגה: אנדרה היידו כשיחה עם כני הנדל. תכנית רביעית (שירור חוור). 18.00 מאולמי הכונצרטים שלנו. הסיל. הישראלית / מ. רורן / ג'. קאהן. פסנתר. אבניו מטמורפוזות על כורל: כרטוקו קונצ'רטו מס. נ לפסנתרו

צ'ייקובסקי: סימופנית מנפרר. 18.00 רנש על הביצוע. 19.00 בין וצברים. שתי פואמות סימפוניות כאקסו הגן של פנר; רחמנינובו הפעמונים.

20.05 אינטרלוד - בעריכת אודי אפשטיק. 20.30 מאולמי הקונצרטים בעילם. איגור השידור הארופיו התז. הסימטונית של הבי.בי.סי. / פו בולז. מיצירות: ג. כנג'מין, פ. כולו, א. מסיאן, א. שנברגן שכוע העוגב במגכינוו רסיטל ג' בובה באך – ויואלרי, קונצדטו ברה מינור:

ליסט: מבחר יצירות. 23.00 מהזורי יצירות. י.ב. באך: המוסיקה הקאמרית: חיידן: סימפוניות.

> שח א' 08.05 תינה. עם כני הגדל.

.09.05 כולרדיו. שירות למאוינים. 10.05 שיריקיר. מתולות ושירים משלנו. 11:08 מניני פוכר. מגיש: גדעין חוד. 12.05 בשרוב יפדויבוני. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיפה הפתוחה. פילוסופיה של המדע.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים סירי עמים. 18.06 מינחת ערב. הווי דחי ומסורח. 19.20 פרקי היום בתניך. 19.38 שירורים לעולים.

22.05 לכל ארם בוכב. עם האסטרולוג אילן

08.05 עושים עניין. עם גבי גזיה ושלום קינור. .09.05 ביקור בית. עם דבקה מיכאלי,

10.05 כל צבעי חדשת. מנזין, עם עמיקו 12.10 אלףיאלף ביבית. עם אהור מגור. 13.05 בחצי דיום. חרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 14.30 בת־צחוק – הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

15.65 קראתי פמר. קוראים ממליצים. 18.05 יומן בלבלת. עורך: גדעון זלינגר, 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 17.05 רגעי קסם. עורך, אפרים וייל, 18.06 שעה הוסשית. מגזין לעניני הנוך.

18.45 היינה בכסורנו. 19.05 היום הוה. עורך: שלום אורן. 19.35 דין ורברים. חוק ומשפט, 20.05 סולם הומירות. מצער הפומונינ המסורתיים. 22.05 קסד ראשו – חירונים מגוונים.

-00.05 יופן תצות. עורכת: עירית בן־יאיר. מאו ועוד. עם לאה ליאור. עם לאה ליאור. רשת ג'

לי צה"נ

08.00 בוסר מוב ישראל. שעת אסטואליה

19.65 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מגיש:

18.05 ארבע אדרי הצהריים. שירים עבריים.

18.05 ראיון מיותר. עם תא"ל שמואל ארר,

סובו ציון וחקיפוח.

שידור חוזר, לזכר פרופ' זאב

לסיור עם וילנאי סביב חומות

עורר אסףו ההשטעות המזרחיות על

העיר חעתיקה, בליל 9 באב.

20.05. בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית

מו 21 אוניברסישה משוררת. ניששה:

23.05 עשרים וארכע, היום שהיה. עם ירון

23.55 שיושו חצות. עם ד"ד ג'פרי ויגדור.

עורך האנציקלופריה יודאיקה.

20.05 ציפורי לילת עם יאיר לפיד.

צער הוצי. חכנית ספורט,

22.0% המכיקה נועור. עם מציכל ניל.

צה"ל 2

שיינים בתרבות המשרב.

הומר והפוטון כארץ.

22.0% על הרבש ועל הביסאק.

וילנאי. צוות גל"צ מתלווח

קצין חי"ר וצנחנים ראשי.

14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.

15.05 שירים לדוג. עם ארו טל.

17.00 ערב פוב ישראל.

16.54 באוםן מילולי. אכשלום קור.

18.45 משדו עולמי. ענייני חוק.

08.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

15.00 מוטיקת צעירה. בעריכת חיותה רביר. 14.00 לי ולך שיר וברכה. 16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. משבוע . 15.05 חרש חזייש וכוחורש. עם שוש עטרי 16.05 הצגה יופית עם יכור אביב. 18.06 מצער המצערים. תוכורת פומונים ליום העצמאות. 21.05 קצה אחרת. פום מתקרם. 23.65 חלילה דוא שירים.

פרוברגר, ל. קופרמן, כ. סטורצ'ה, י קונאו, בוקסטהורה, מ. רוסי, טווילינק. 17.30 קולות. הנדי לואס: (הקונסורט אוף מיוזיק / רוליו. 18.00 ממדף התקליטיה. בעריכת ערנה

19.00 פניני אופרה. מיצירות כרובינו. ורדי. צ'יישובסקי, כיוה, סנסנס, כורורין. 20.08 אינמרלוד - בעריכת אורי אפשטיין.

23.2.88

07.09 בראונה נינוחה. מוצרט: לונצירטו

08.10 קוצרט בוקר. עלמר: קוצירטו ל-2

פרוקוסייב: לויטנט קיזיה.

11.57 מינת חשיר. משירי איציק מאנגר.

בסה מינור, אופ. 49.

12.00 כון המרשיה. פנינה זלצמן, פסנתר.

13.05 בהאונה נינורות. וולף־פרארי: הפתיחה

מליל, ויולה ונכל.

כב. 2 לכרן ותו.ן בטרובן: סיפפוניה

מס. 5, לאלוז כימסוניה מסדדית

כנור ותו. אום. 21; אלגר: פרנדה

כמי מינור, אום. 20ו דביסי: סונמה

זצוצרות ותו,, מוצרט: פרנרת

האסנר כ. 250 ובר: הפתיחה

אוברון, כרד.מס: רביעייה כסול

מיטר, לפסנתר וכלי קשת, אום. 25ן

בריטן: סימסוניה פשוטה, בלוד:

שלמה - דפפוריה לצילו ותומדרתו

סקרלטי: 2 טונטות (230, 250);

באך"ליסט: פרלור ופוגה כלה מיכור:

שונאן: קרנכל אום. 9: שופן: מנטסיה

סודה של סוונה ותו. של

וקונסרבטוריון של פריס / סנטו):

שופן: וריאציות על אריה מרון ג'ובאני

של מוצרט (אראו / פילה. של לונדון

/ עינכלא סן־סנס: קטע קונצ'רטי אופוס 154 (ובלטה / תז. לאומית של

צרפת / מרטיבון: ביוד: הנערה מארל,

2 סויטות ותז. לאומית של צרפת /

אוווה); ביוה: סוימה רומה (תו. פרג /

חשונב בנירגברג. רסיטל טון קוממן

צ'מכלו. מיצירות: פ. פטר, ו. ברד, י.



15.05 שורים לתג. עם ארן טל. 16.05 ארבע אחרי הצהריים. שידים עכריים. 16.54 באופן מילולי. אנשלום קור. 17.00 ערב מוכ ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי ראיון מיווקר. עם תא"ל שמואל ארר, 20.80 כונצרש התוכורת הסימפונית יים בעיקר כווסיקת. המכללה המוסיקלית. 20.QB

רשתיש. מנצח: רוד שלון / סולנית: מרים פריר, כנור. פ. כן חזים: סימפוניה מספר 1: הינורמיתו קינצ'רטו לכנור ותומורת: ברטוקו קונצ'רטו לתומורת: ברהמס: וריאציות על נושא של שומאן (קליכשטיין). . YOUND T'S 22.80

מאורי יצירות. י.כ. כאך: המוסיקה הקאמרית: היירן: סימפוניה

99.08 מותר, עם בני הגרל. 99.08 בארדיו. שירות מידע למאוינים.

רשת א'

21.30 אוניברטיטת משודות. מכוא 22.01 על הרבש ועל הביסאת. 23.05 עשרים וארבע, דיום שחיה. עם ירון 28.65 שיחת חצות. עם ר"ר כן־עמי

> צה"ל 2 19.06 רדיו רדיו. עם יואב פוטנר. ,צריצי, עם אברי גלער, 20.05 22.05 הממקה עשר. עם מיכל ניב.

11.05 פניני בוקר. מנים גדעון הור.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

16.05 מוערון שעון הזהב. האדם המכוגר.

זירים ממזרח אירופה.

18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. יחסים

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים.

22.05 שנינו יתר וכל אחד לחיד. מנחה: יוכב

08.05 ערשים עניין. עם גבי גוית ושלום

10.05 כל צבעי תרשת. מגזין יומי, עם יואב

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

15.05 שורים ושעורים. כעריכת יעל

מיכאלי. 20.05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.10 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים.

15.66 כראתי ספר. קוראים ממליצים.

16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.

18.06 אצבע על חדומק. כריאות ורפואה.

20.05 פרקי חולות כבקשתך. מומור שיר.

. יומן חצות. עורכת: עירית כן ייאיר.

00.15 לתאדון בחלום. שירים לסיומו של יום.

15.05 חדש. חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.

08.05 בוקר כוב ישראל. שעת אקטואליה

18.55 לאוצר. סיפור היום בחש"ח, מגיש:

צה"ל

16.05 הצגה יוכוית. עם יסיר אכיב.

18.06 מקום בצמרת. עם מנחם פרי.

21.05 אדום עתיה. עם דן עומרי.

23.08 מניני גיאו. ענו לאה ליאור.

19.00 כמסיפה. עם אורלי יניב.

11.06 נפון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 מגישה יומית. עם יצחק בדבר.

קצין חי"ר וצנחנים ראשי.

לתולדות המתמטישה.

פרום! יצחק סראי: יסודות ההכרה של

פיינגולר, מרצח לחינור כאוני ת"א.

אילה בוכר. עם אורלי יניב.

10.05 נושר. שירים עבריים.

.האסכת צחריים.

Libel Lecil

והמוטיסוג

17.05 רגעי קטם. עורך: אפרים וייל.

19.05 דיום הזה. עורך: שלום אורן.

19.36 עולם חדש. האדם וסכיכתו.

22.05 שונובורת. עם רגי אלדר,

רשת

14.06 לי ולד - שיר וברכה.

18.45 חיום בסטורט.

16.30 על כוספרים ואנשים. המשק והחברה.

.14.30 בת צועכ. הווי והומור.

12.05 מעורב ים תיכוני.

19.20 פרקי היום בתנייך.

пш.

19.30 שירורים לטולים.

.73

'ספארי

21.64 המסקת עושר. עם מיכל ניב. 21.65 קול הגאנו חוח. מניש: רני קרטל. 10.05 שיריקוד. מחילות ושירים משלנו: 23.08 כל הגיאון חוח. מגיש: רבי קרשל. 23.05 פול הגשוו ולודו. מנישו דני קרפל. 16,05 ביל תביניים. בעריכת אילנה צור. שיולי אביב עם מדריכי החברה הג'אוגרפית פרטים והרשמה: החברה הגיאוגרפית לטיולים בע"מ. רח' טבריה 8 ת"א (בוגרשוב 37) טל. 03-284113. ואצל כל סוכני הנסיעות.

27.09 בתאונה נינומר.

09.00 קונצרם בוקר. 11.57 סינת חשיר. משירי איציק מאנגר. 12.00 אמנים באולפן. מירי וינגר, צ'מכלו. פרססובלדי: 5 מחולות גליארד באל באסטר: 2 קטעים; סקרלאטי: ! סונטות: ראמו: התרנגולת: באך: סויטו

אנגלית מס' 3 בסול מינור. 13.05 בהאונה נינוחה. ללנד: סוטיו לחצוצרה. תופים ועוגב (טוברון קמברלינג / קריוס); מיו: כריאו העולם והלהקה בת זמניבר / וייסכרג); סן־סנס: שלישייה מס' ו כפה מו'ור סירים (טורנג'ו /כונינג); רכיסי: הים

(תו. אנ. בי, סי טוסקניבי). 16.00 פוסיקה ויוה. נוגו: מהיערות בוקעים 16.00 מהקלטות התומורת הסימפונית יים רשחיש. מנצח: אכי אוסטרוכסקי.

ווכר: הפתיחה אוכרוו: סיבליוס גמורה; קנת לייסון: יונמי (עם ומרי ב'וו גאריב מכם ברור: שלישייה אים. פ

18.00 תכלשות מסמשיוול מראר. 19.00 מוסיקה אחיבה עליכם, מוצרט: קונצ'רטו כדו מוזר לחליל, נכל וחז. ברהמם: 8 קטעים אופ' 76 (אריה זקס).

20.05 אינטרלור. בעריכת אורי אמשטיין. 20,30 מאדלמי הקינצרטים שלנו. התומורו מינץ, מנצח וכנר / ברום ויינשטיין אכוב, שוכרס: הפתיחה לרוזמונדה אופ' 26: כאר: שנצ'רטו בדו מינור לכנור, אכוב וכלי קשת: היידן

סימשוניה מם, 104 לונדון, מגיו והלאות. 22.30

HAYBUR

23.00 מחזורי יצירות. י.כ. כאך: המוסיקח הקאטרית; היידף סימטוניות.

09.05 פולרדיו. שירות מידע למאויגים. 10.05 שיריקיר. מדולות ושירים משלנו. 11.05 סניני בוקר. מניש: גרעון דוד. 12.01 מעורב ימיתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני־נוער. 15.20 תאוניברפיטה הפתוחה. יהרות

ארצות-הברית: ממהגרים לאמריסנים. 16.00 פרשבים. עם חרות ישכר. 17.10 צבעי הקשת, שירים לאחר־הצהר 18.08 פינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.20 פרקי היום בתנייך. 19.30 ישירורים לעולים.

חבר טאותו כוכב. היכרויוו מס.08 מוסיקה. עם אורלי יגיב. רדיופוניות. 10.08 עשר. שירים עבריים. 11.05 נכון לעכשיו. מגישו רסי רשף. 18.08 המסקת צדוריים.

15.05 שירים לדג. עם ארו טל. 09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם 12.10 אלת־אלה בבית. עם אהוד מנור. יעד משודר. צכא ובטרון. 18.06 13.05 בחצי ויום. חדשות ופומונים. 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות

18.45 היום במטודט.

19.05 דוום תוד. עורך: שלום אורו.

19.35 מושה לשנייני צבא ובפועו.

20.05 צמוכים ושכדים, מכחר

. 1.00 גיאו רערר. עם לאה ליאור.

כיירישו מן ההומור היהודי.

נילבר בש ואירית פיאף.

מכון חדשות. עורכתו עידית בריאיר.

עצור את פצעי הבגרות

חיון אינטרנשיונל

03 259496 7 8 : 70

המרכז - ת"א שד' דוד המלך ו

22.05 תזמורות מסורסמות. הוא והיא:

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. 14.30 בת צדעה. הווי והומור. 20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית. 15.06 שירים ושעורים. בעריכת יעל תימנה בראואר: הקול כג'או. 21.30 אוניברסימה משודרת. תולדות 15.55 סראתי מטר. קוראים ממליצים. צלהמת מעצמאות. 16.05 חכון בלכלדו. עורך: גדעון ולינגר. .22.09 על חרבש ועל חכיסאק. 16.30 אל מסטרים ואנשים. המשק והחברה שהחכר'ה אורכים. 17.05 רהטי כטם. עורד: אמרים וייל. 23.05 עשרים וארבע, ודום שהיח. עם ירון 18.06 יש שאלות. מנחה איתו אלמוב.

שיחת חצות. עם ציונה פסל. משפטנית וסגנית ראש עיריית 20.00 צמורי לילה. עם ספי בריוסף.

14.08 לי ולך - שיר וברכה.

21.00 צליל מכוון.

23.05 הלילה הוא שירים.

TELL Last

17.00 ערב טוב ישראל.

14.00 מגישה יומית. עם אודלי יניב.

.16.5 באיטן מילולי. אכשלום קור.

.16.05 הצנח יומית. עם יקיר אביכ.

18.05 הצעקה האחרונה. עם ינאל רביד.

20.05 כטוב באוניכת. שירי הפינה

19.08 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר. 28.05 מצער המוטרנים הלועזים המטו

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קול הגיאו חורו, מגישו רני קרפל.

חמיש 25.2.88

מס. ו אום. 21; שלישיה מס. ל אופ. 91 הארכידוכס; קונצירטו ברה מועו

וום. 61 לכנור ותונן שיר רועים. 11.57 סינת השיר. משירי איצים מאנגר. 12.00 מן הסרטיה. שוברט: מומנטיו טוסיסליים. אופום 94 (אדלשטייו) חמגינוב: סונטה כסול מינור. לצ'לו

ילפסנתר, אופוט פן (הראל 13.05 בתאונה גינותה. 18.55 40 לארור. סיפור היום בתש"ת. מגיש: אקירות, דיווחים,

בטחובן: שלישייה ברו מינור, אופוס 16.05 ארבע אתרי הצדוריים. שירים עבריים. פוראי: II קומיטמן: קאנטוס 11; קוראי: אינטרמצו; שוכרט: שלישייה מס. י בסי במול מו'וו.

17.30 כשת של צלילים. הנצה: סונטה סאמרית לפסגתר. כנור וצ'לו: פרנס שלישיית פונטנה).

מרטן: סריו על שירי עם אירים 18.00 אנתולוגית בצליל. המוסיקה כחצר

19.00 באסיקח קלסית קלה. 20.85 אינטרלוד. כעריכת אורי אפשטיין. 20.3 אוסרה. היידן: פילומן וכאוצים: 23.00 דור הוחב. אמנים גרולים בהקלטות

.09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזיגים. 10.05 שיריכוד. מחולות ושירים משלנו.

08.06 חלגח. עם כני חגרל.

רשת א

. 09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. עם עמיקם רוטמן. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אחד מנוד. 18.01 ברוצי היום. חרשות ופומונים.

HAYBU

אדוארד חיון הביאח

שיטת טיפולי הפנים של התכשירים נבדקו ע"י בייבי

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואפנות 14.30 בת צרוק. הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. כעריכת יעו 15.85 קראתי ספר. קודאים ממליצים.

12.05 מעורב ימרתיבוני.

10.05 ארין לא כודעת.

שירי עדות.

19.20 מרקי היומ בתנייך.

19.30 שירורים לעולים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאוריהצהים

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

22.05 יש לי חלום. מנחוה יוכב כץ.

האוניברפיטה הפתוחה. צופחיה

18.05 יופון כלבלת. עורך: גרעון זליננר. 16.80 על מספרים ואנשים. המשק והזברה .17.05 רבעי קסם. עורך: אפרים וייל. 18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן. . וריום בספורע. 19.05 היום הזת. עורך: שלום אורן.

19.35 שירים עבריים. :20.0 שורשים. פולקלור וערות. 22.06 הלילה החמישי. עם אליעזר שטורם. . יוכון חצות. עורכת: עידית כן־יאיר. 00.85 00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת

15.65 תרש, דוריש ומרורש, עם שוש עמרי. 16.65 מצגה יומית. עם יעיד אכיב. 18.08 כוליבו. שבועון פום. 20.05 קו החתחלה. העליטי שדרים ראשונים.

שתי אוניברסיטאות

מסבנו הלילה דמא שירים.

08.00 בוקר מוב ישראל. שעה אקטואליה

09.05 מוסיקה. עם אורלי יניב. 19.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 נכון לעכשיו.

איגרת לאבא. לרגל יום האכרון לחללי צה"ל שמקום קבורתם לא נודע. אלדר מנור בתוכנית אישית מאוד על

אביו, שנעדר מאסון הצוללת "דקר". קטעי ארכיון, סיפורים אישיים, מוסיקה. 13.55 40 לאחור. סיפור היום כחש"ח. מגיש:

דורו דיין. 14.05 פנישת יומית. עם יצחק בן־נר. נה. 15.03 שירים לחג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אתר הצרוריים. שירים עבריים. 16.54 באומן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.03 שעח קלה על כלכלה.

יוסי מגיש: יוסי 18.45 19.03 יעד משודר. צבא ובטחות. 20.05 בעיקר מופיקה. המכללה המוסיקליו

פרופ' אכל ארליך: הרהורים על אוניברסיטה משודרת, מלכותו של 22.05 על הדבש ועל הכיסאק.

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

10.00 ציפורי לילה. עם רפי קינו. 18.05 דרין רדיו. עם יואב קוטנר. 20.05 צרש. עם אברי גלער. צב.05 זשסכת עשר. עם מיכל גיב.

23.45 פול רביאו הזרג מגיש: דני פרפל.

עדנה אדטו

יצחק רועה 📮

שעה תמימה", תוכנית אישית חרשה, בהנחיית. יצחק רועה, תשודר בימי שישי ב־18.05 בגלי-צה־ל רועה יסגור את השבוע בסידרה של סימני שאלה, חיסולי חשבונות, וקטעי מוסיקה. הערב תוכנית

הנו אהבו את רחל?

ומשה בילינסון, שהיו מנהיגי מפלגת העבורה, ובין ומשורות רוול - בתוכניתה של אילת נגב בין השורות? מסע אישי, גרפולוגי ומוטיקלי אל חייה ווטראגיים של המשוררת, התוכנית, הכוללת גילוייו תרשים, תקורר ביום קבת (ב־12.05) כרשת אי.

החל, בת העשירים הימה והמוכשרת, התגלגלה מחדר שכור אתו לבישנהו בורדה, תולת שחפת, מקיימה את עצמה ברוחק בעבורות מורמנות. ד"ר אַחד בילשטיין, נכר אחותה של רחל: •רוזל היתה מעין יועצת סתרים שלחם. הם היו כאים אליה לשמוע את העונה על עניינים שונים. רחל היתה בשבילם סמל, מתוך שיריה שאבו מסוקים ששימש

לויבו בסיסמאות אורי צבי בריבברג, שהיה ידידה הקרוב, סיפר לי, שוום ניצלו אותה גם מבחינה מינית. חיו בורחום אליח מהגשים שלהם, מפיחים כה תקווה כאילו יש לה עתיף וכאילו יש ביניהם אהבה של ממש, אחריכר היו חוזיים לעימוקיום ומשאירים אותה במחלתה בורונה ומיופות אחרי מותה, היבו ידינדיה על חטא החתוברות.

וראגו להוציא לאור און כל שיריה

העיתונאי ישעיהו בן־פורת מ_יריעות אחרונות". ברפורת מרבר על העיתונות היום לעומת פעם: אז היתה עיתונות משעממת אולי, אבל יותר רצינית". מדבר על הדילמה של כל עיתונאי – לשמור על אובייקטיכיות בדיווחיו. לעומת הכעת דיעותיו הפרטיות: _כצורה אבסורדית הייתי אומר, שבעיתון צריך להרפים כשני צבעים. בצבע אחר את

הידיעות מדוייקות ומהיימנות, וכצבע אחר את

הוא מורה בטעות שעשה, כשחמך בשרון בתחילת מלחמת לבנון, משום שהאמין לרכריו ולדברי הממשלה כולה. הוא מאשר, שעבודתו הכפולה כתור עיתונאי כארץ והכתב הישראלי של רשת אירופה ו, מכניסה סכיוופרניה מסויימת לעבורתו.

בן־פורת קובע כי מראיין טוב הוא זה המכין שיעורייבית, יודע מה ושא רוצה לשמוע מהמרואיין שלו חוכר כל העת, כי לא השואל חשוב אלא הנשאל: ,אני שונא את הראיונות הנעשים לאחרונה,



ועה סוגר את השבוע

שהם בעצם אגויטרים של המראית, כאילו הוא חשוב ורור מהבורואיין". בו פורת, שכתב עד כה 10 ספרים תיעודיים, מורה כי אילו היתה לו היכולת להיות סופר פרהמניין, לא

ברפתיים וסטעי ג'או. המיסה החל הרכתי

בתיה שושני, רוברת גלי־צה"ל, מכחישה טענות אלו: גאנו סבורים שלא עברנו על כללי האתיקה.

עטדי. מצדיעה למשטרה

רשת ג': _מנהל הרדיו. נרעוו לכיארי ואני. מגלגלים את הרעיון ככר חקופה ארוכה. מייד עם

טיום הכוררות נשדר כרשת א' ככל ימות השפוע

מיז כבוקר ער ז כערב, רצף סל שירים עבריים.

חלק מהתוכניות של רשת א' תעבורנה לרשת ב'.

תוכניות המלל הקבועות של רשת א'. השינוי לא

יצריך העסקה של מגישים ועורכים נוספים. נעכיר

זכיתה של אלונה גולדמן, בתה של הומדת רליה

משיר של אמה), עוררה תגובות נזעמות של מאזינים

עמיהור, כ־6,200 שקל ב₊תו השעה" (שהיה קטע

עשרות מהם התקשרו לתחנה הצכאית וטענו כי

הוכיה נונרת את כללי האתיקה המקצועית.

מיום שישי בצוריים עד שבת בערב נשרר את

חלק ממגישי ועורבי רשת ג' לרשת א".

עורכי התוכנית לא ידעו שדליה גולרמן היא בתה של רליה צמיהור. כ-תו חשעה" לא נשמע קולה של חומרת. המשתתפים היחירים שנאסר עליהם לנחש את יתו חשעה הם עובדי גלי צהיל"

הצדעה למשטרה

בשת ג' תצריע למשטרת ישראל כמישור מיוחר של שוש עטרי וטוני פיין מבסים ההרובה של ממשטרה בשפרעם, המישרר, במוף החודש, ייערר פאות הוקרה לעבודתה המאומצת של המשטרה בריבור המהומות כירושלים וסבומותיות

בארחיב - אוני אלברט לריפויים של אלפי מטופלים ברחבי העולם, איינשטין (המרכז תרפואי) ואוני נינייורון והיא תוצאה של 30 (מחלקת עור וסרטן) שנות מחקר ונסיון ונמצאו יעילים ביותר. אינטנסיבים. השיטה והתכשירים הבלעדיים של מר אדוארד חיון הזהרו מחיקויים יעוץ חינם ב

בהשגחה רפואית ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'...) ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) ■

■ פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו. ■ הורדת שומות זיבלות

> בשיטה חדשה ללא ניתוח. ■ הסרת כתמי עור מכל הסוגים. טיפול בגימי דם ("קופרוז")

ָטיפולי שיער - מניעת נשירת שיער וקשקשים. סדרת תכשירים לטיפול עצמי בבית ועם הטיפולים)

> מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות וגערים. ארה"ב. הולנד. בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל (משלים - רון חלל פן 228237 ב240245

בארשבע - רחי רמבם 31 32823, 78465 פתוח בין חשעות 20.00 - 28.00 רצוף 111

אוויים ביחיד ביחים ביחים חניה (בחניון איילון) על חשבוננוייי רחי לבונטין 7, תייא 622735-6-7 . うい

היה עיתונאי, בחוכנית הוא מנקש לשנוע שירים וועיאונאים בושות השיוור. גאשו בוישר, מנוהל מהיום כל מוצרי האלקטרוניקה הביתיים תחת קורת גג אחת!!!

"סופרמרקט" למוצרי אלקטרוניקה!!! מושג מהפכני בתחום שיווק מוצרי האלקטרוניקה הביתיים. מבצע לרגל הפתיחה, פתיחה במוציישי עד 23:00. אספקה במקום.

י**חינם -** שעון קיר מפואר לכל קניה של 301 שיית ומעלה.

המחיר לתשלום במזומן בלבד.

רדיו טייפ לרכב - מבצע חד פעמי לתקופה קצרה או עד גמר המלאי.

RONSONIC

RS - 7600 6X 1237 RS - 2500 N 1237 RS - 9000 HP 1237 RS - 2480 1237 620 שייה במזומן מחיר 275 שייח מחיר 330 שייח מחיר 220 שייח מחיר 390 שייח עד 10 תשלומים כולל מעיימ כולל מעיימ כולל מעיימ כולל מעיימ

באמצעות כרטיסי אשרא לחשיג בי-ם יירמירוףי רתי קינג גיורגי 27 אצלנו תמצא: אוזניות, קלטות, שקעים, תקעים, ראשים ומנועים לוידאו, מכשירי מדידת.

רמקולים, מיקרופונים, ראשים לפטיפונים, מנועים לרדיו-טייפ, מטעו סוללות, + סוללות נטענות ועוד ועוד... אנטנות פנימיות לטלויזיה (לקליטת ערוץ 2). יוסגב אלקטרוניקח

> יבואנים בלעדיים של רדיו טייף ורמקולים לרכב: ASPEC מבצע הנחות של 18% על:

רמקולים "פיוניר", ★ רמקולים "רודסטאר", ★ אביזרים לרכב. י מוגבל לתקופה קצרה או עד גמר המלאי

רון ועדי עובדים

מוזלקה מיוחדת למוסדות ולועדי עובדים. במבצע מקור לוכב ולביה: 22 ליסר, קירות סים, הנחום סיפו מחיד 250 שיה וכופל מעים).

במלאי שואבי אבק, מנהצים. בלמדים, מסחטות מיץ, קונונקטורים, דיר שעונים, דדיו ביוניים, סיך טיגון ועוד.

שחצו, שחלטן, מרגיז, ארוגנטי, איננפולסיבי, איש קשה, אותב את עצמו, חושב שיודע הכל, לא מסתדר עם פרטנרים, חסר סכלנות. וגם - מוכשר, מבריק, מקורי, לא צפוי, וכו'.

- גבי גזית, זה נכון מה שאומרים עליך? או קורטיכל, בקשר לחלק הראשון, זה מצחיק

- מה זה, רבילות?

בחורה אלמונית על הקו

"וה אי הכרת האובייקט. כל האגשים ששאלת

אחת לכמה ומן יש כחורה אלמונית על הקר. שרוצה להיפגש איתי. ואני לא נפגש איתה. כי אני לא רוצה כי לא זו זוריף שבה אני רוצה להכיר אנשים. אולי מאוצורי הכולפון מסתתרונ אשה משלאה תמיד זה יכול להיות. אכל הטכניקה הוו, של ללכת לחומגש עם משרות שמעולם לא ראיתי אותה ואני לא יודע עליה שום רבר ווניא ויתקשרה אלי כי שכונה אותי ברביו לא

אותם עלי ואמרו את הדברים האלה, אף אתר לא חבר שלי. אנשים שעוברים איתי ולא מכירים אותי יכולים להגיר עלי את כל הרכרים האלה. זה תמיר מפליא אותי. כי כל פעם חוזרות אותן ההגדרות".

אני לא יודע. אולי כי קודם־כל אני טיפוס לא. חברותי. אני לא חכר של האנשים שעוברים איתי כרדיו. לא שאין לי חברים ברדיו, אבל באמת לא הרבה. את מעט החברים שיש לי, מצאתי במקומות אחרים. אחרי התוכנית, אני עולה לחדר שלי, נסגר לכמה שעות כדי להכין את התוכנית של מחר, והולך. אני לא יושכ במזנון, לא עומר כחצר ומנהל שיחות בטלות. אני לא אומר שהאנשים ברריו, חלילה. הם אנשים לא מוכים או לא מוכשרים.

אם הסור של להיות נחמר זה לתייך לכל אחר שעובר איתר, או אני לא מקיים את הצו הזה. או יכול להיות שות יוצר איזשהו אבמגוניזם.

-תראה, יש כי כנראה כמה תכונות של אינדיווירואליסט. אני גם לא הולך לפאכים בערבים אני לא יושב במקומות שהם הו. אני לא הולד לפתיחות ולסגירות של בתייקפה וגלריות. זה לא מעניין אוחי. אני יורע כדיוק את מי אסגוש שם. אני יורע כריוק מה אגיר שם. וכללי המישחק לא מרתקים אותי. זה, פשום, משעמם אותי. בשביל מהן

אני לא מהזו של האנשים שהולכים לצור נשים. בלילות בפאבים, על כוס וורכת, כי זה לא מעניין אותי. ואת שיחות דונסש אני לא אוהב לקיים במקומות פומביים. ואז, יכול להיות שהדרת־הרגליים מהמקומות האלה מתפרשת כהתנשאות מסויימת.

אני מודה שלעיתים, אתה יודע מה, אני לא. מתבייש להגיד לך, לעיתים יש כי איזה מין רוח מדדנות כזו. אני אומר לעצמי: אני לא אלך למטום שכולם הולכים, רווקא.



תראה, אני עוכר במסגרת תחרותית. אנשים לא אוהבים אנשים שנרמה שהם מצליחים".

גבי גזית ושלום קיטל "עושים עניין" כל בוקר בין 8 ל'9 בשידור חי ברשת ב'. תוכנית פופולארית, מצליחה. רינאמית. יוצאת־רופן. האונה גבוהה, למרות שעריין לא נערך סקריהאזנה רשמי של רשות השירור. כמו שאלכס אנסקי, ב-שבע אפס שבע", גונב מאזינים מהיומו של רשת ב', כך נזית וקיטל עושים ל בוקר טוב ישראל" בגל"צ.

גזית וקיטל משלימים, כמירה רכה, אחד את השני. גזית ציני, סרקסטי, אנרכיסט. קיטל יותר מרובע, עדין, מנומס, פחות בוטה. שניהם, באלגאנטיות, בהומור מושחז, משתלחים באירועים, כמרואיינים שלהם, עוקצים, מלטפים, שואלים

פחד מיקרופון

ואני שנוח".

לפני הרבה שנים הגעתי למצב שלא יכולתי להמשיר לרכר. הייתי כתב ביומן הארשות. הקיקסט היה בוקישקש, התבלבלתי בשרות ותתרובשות גאתה כי עד כדי כך, שפשום. נשנשני לחלוטין באמצע חשירור, זה חיה נורא. חדומק היה כמעק 200 והמגיש של תווכנית הציל אותי והעמיד פנים שהפתבה בנפרה עם היום אני מחרבש. החדנשות קטנה, אמנם,

שאלות קשות, דורשים תשובות. לא נותנים שיסבנו אותם, ואת המאזינים. מנסים לגרור את הפוליטיקאים לסוג אתר של שיחר. להתמורדות. מרי פעם, שולחים הערות עוקצניות אחר כלפי השני.

התוכנית, לפי גזית, זוכה לשקט יחטי, מצר המערכת הפוליטית. רוב הפוליטיקאים רוצים להופיע בה, למרות שחלכם כוענים שוו בעצם תוכנית שמאלנית. "קישקוש", אומר גזית.

גזית לא חושש בדרך־כלל מהבעת רעות אישיות כנושאים מסוימים. -בגלל שזו תוכנית אישית, יש כה הבעות דעה אישיות. וברשות־השירור אסור, כירוע, להביע דעה אישית. נכון. או אנחנו איוה אי של כלגאן בתוך הים המסורר של רשות השירור. אני יכול להגיר לך, שחברים שלי בגלי־צה"ל, שמגישים תוכניות רומות, גנופים חדשות לבקרים על דברים קלי־ערך מאלה שאנחנו אומרים".

- בך לא נוזפים?

"נוזפים. כשבוע שעבר זכיתי לשתי נזיפות לפוזות מהנהלת הרשות. וכצדק",

גזית, לפני־כן, הניש, תוכניות בסיגנון דומה. כשעות הצדריים. עם רכקה מיכאלי את גרואט", ולכר את .יש עניין". כדי לגוון ולשדר לקבוצת מאזינים אוזרת, עבר לבוקר ויצד יתר עם סיטל תוכנית המושפעת מתוכנית רומה כארורב.

הגימיק הוא לשבת שני אנשים בתוכנית של אקטואליה ולעשות טריוויה מרכרים שבתוכניות אחרות מתייחסים אליהם מאוד בככוד. לבצע מן חצ חשיפה אישית ולדבר, בסיגנון שלושת רבעי אינטימי בעניינים, שבעצם לא צריכים להיות אינטימיים וכשעה שאין כה שום אינטימיות.

> עלמה אנחנו מצליחים? אנחנו מצליחים כי אנחנו... זאת אומרת, או קרי, זה יופי. על זה עשיתי שיעורייבית לפני שכאת. או אני אניד לך. עד לפני כמה שנים היה רבר שנקרא שפתירדיו. מאוד מכוכדת, מרובעת, שארית מהתקופות של אנשים שחלקם כבר לא נמצאים איתנו. ואגב, אנשים שעוברים עד היום, עוד חושבים שככה צריכים לדכר, אני חושב ככד כמה שנים, שתרדיו צריך לדבר בשפה של וזרחוב, אבל לא להתחנף למכנה הרחב הנמוך.

נגיד, כשכוע שעבר שאלתי איוה מישהי בתוכנית כאיות עניין מאוד תשוב, למח אתם

ו שנים לא היה לי אומץ לדבר ככה. אני רוצה לדבר ברריו כמו שאני מרכר איתך, אז אני חושב, שאחת מנוסחאות ההצלחה, שאני וקיטל נשמעים כמו שני אנשים שבכלל לא יושבים כאולפני רדיו, אלא יושכים בבית או כבית־קפה או במיגרש כרורגל או באיזה פינה אפלה, ולא משררים, אלא מרברים אחר

- למה עם קיטל?

בגלל שקורם כל הוא חבר שלי. שנית, בגלל שקיטל הוא בעיני איש־מקצוע טוב, וכיוון שאני ארם לא כל־כך קל, אז תיארתי לעצמי שאיתו יהיו לי פחות התקלויות מאשר עם כל ארם אחר. וגם איתו אגב, זה לא כל, כי גם הוא איש לא כל ולכן פיתחנו לנו דרכי עבודה, שמתאימות לשני סוליסטים.

I'IU JUUU

אנחנו מתפקרים כצוות כזמן השידור, אבל כנושאי העריכה וקכלת ההחלטות אנחנו עוברים ברוטציה. כל יום מישהו אחר עורך את התוכנית. כלומר, אם היום הוא עורך, הוא מודיע לי בכוקר ב־7 את רשימת הנושאים שבחר, ולי אין שום סמכות ושום זכות לשנות.

לעיתים אני אומר לו: תשמע, יש נושא חם, שצריך לרעתי להיות היום בתוכנית, והוא יכול להגיר ליו אתה צורק, אני אנסה לטפל כו, או שהוא יגיד לי: תקפוץ לי, אותי זה לא מעניין. ואז אני אומר: או קיי, שיקפוץ לי, הוא טועה, אני חושב שזה פיספוס ואז אני אנסה לתת ביטוי לרבר, שהוא החליט לא לטפל כו, באמירה שלי במהלך התוכנית ומלבר מישפט הפתיחה, אין תאום מוקרם של האמירות שלנו בתוכנית). והוא יכול להמהם בהסכמה או באי־הסכמה, אכל זה אבור, כי זה שירור חי. ולא יעזור לו שום דבר. אותו דבר אגב, כורה גם

לפעמים אני כא בכוקר, מעביר לו את רשימת הנושאים והוא מאור לא מאושר מזה. אני אומר לו: או קיי, שמעתי אותך, אני לא מסכים איתר ולפי כללי המישחק שלנו אתה מקכל את מה שאני אומר לך. יש לך כעיה. אתה רוצה להתפטרו תתפטר. אנחנו לעיתים לא מסכימים עד למונים מאור לא

יש כאן קורית די משעשע, כי קיטל באופן. עקרוני, הוא גם הבוס שלי, מכחינה מינהלית. הוא מוכיר מחלקת התרשות. זה מתבטא, לרוגמה, כזה, שהוא חותם על חטפסים של השעות הנוספות שלי ושל הקילומטראו'. ועם זה אין כעיה. אני יורע, שתמיד אקבל את המשכורת הזעומה שלי כי סיטל חתם לי על איזה נסיעה מתליאכיב לרמת-גן.

ושבו שוהדגת

-נפצעתי במלחנת ששת הימים, ביום וראשון של המלחמה, כצובת רשיה הייוני על גיים ועלינו על מוקש, במהלך הסתשיות. איבותי את הזבודה הג'ים דרוהפך כאוריד ונסל עלי, והחחיל לבעוד. שני חיילים אורים, שהיו איווי, רועפר למולם הועצה ולא קניו לום כלום. כאומן שבעי, כמובן. וב השבנ שנודינוני ורצו לכביש, האו אחור בותו. לשכותי ודבה, פיקפק באמשוות שהלבוני שניהט חורו וסחנו אותי הואצה

אוי מסתוכב בתינשה שכניאה מנו דמול שלי המתיופה לפני הנית חייתי על מולום והג'ש יתוד על חבר אוצי שלו חיד ארצו. כשר

יותר שם חבר און שלון חדר אתיבן, בשאותיה מינים במינים וויד מינים במינים החברים במינים וויד אתיבן, בשאותיה מינים במינים עדרים החברים במינים וויד אתיבן בלי שו החברים במינים וויד של החברים במינים וויד של החברים במינים במינ

- דרכה סעמים, שמתרלב, אתה מספיק אותו באמצע כוישסט, עולה על הרכרים שלו, משתלם

> -ככה זה נשמע לרז שרפרכל, אני חושב שוו דעתר האישית לחלוטיו. אני שומע דעות, שהוא מפריע לי לעיתים קרובות מרי, ושוצא חותך שאלות

בהתחלה, היו לנו כאמת כעיות כנושא של מי יותר דומיו אנטי בתוכנית. יש מעם מאוד פדגיו כתוך המערכת שלנו. והין כמה נסיונות לזו וע בינים פירור וקצת לארגן מרירות בינינו, או כאי ואכורו לה וע אה, גוית משתלם עליך והוא לוקה לך את ההצגה. וכאו ואצרו ליו אחה רק שואל שאלה וקיכל

כאותו יום שואל את השאלה הראשונה, וגם קובע מתי נגמר הראיון, כלומר שואל את השאלה האררונה. ובאמצע, השאלות הולכזת לסירוגיו. אני מניזן שהטעות שלך ושל עוד אנשים,

ספץ עליך ושואל שאלה אחרת. או אני יכול להניד

יש בעיה. יושבים כשני אולפנים שונים. לא

רואים אחר את השני. יושב מרואיין. וצריך לשאול

אתו שאלה מי ישאל, לעזאול, את השאלה הבאהו

אני או הוא או שנינו ביחרז ומה נשאל אותוז כי הרי

לא תיכננו. זה נורא מסובך. אז החלטנו, שמי שעורר

לר, סוד מיקצועי, שפתרנו גם את הבעיה הזו, כדי

שהרברים לא יגיעו לידי מלחמות.

יתערג לי כשיחה הוו. מצר שני, אחר הרכרים

הנוראים ברדיו, זו הברירות. אני לא רואה את

המאזינים. ואת קיטל אני שומע. קיטל עונה לי. אם

אני אומר משהו טוב, הוא צוחק. קיטל הקהל שלי

שאם אנמור את התוכנית איתו ואחזור לשרר לבר.

גזית, 40, נעלי־כית, סוודר ארום, מתרווה

ואני הקהל שלו.

יהיה לי נורא משעמם".

את הים. סלון לכן, שטיח מקיר לקיר, ויריאו, אופני כושר. הכל נראה מסודר, נקי, אסתטי. קצת סטרילי. .פעם בשבוע יש לי עוורת". לפני שנה התגרש. היה יש לי בראום, שיש לי איתו דיאלוג אני יורע. נשוי כשנה. לא מוכן לרבר על ההתנסות הקצרה שלו כחיי נישואין. בעניין הוה אני לא חושב שאני יכול לתרום משהו ייחודי. למה לחשוף את חיי הנישואין שלי, כרי שאני אהיה מעניין כמו קרוליין

בנונשלאנטיות על הספה, רגליים על השולתן,

כוסית ג'ין טוניק ביד, סיגריה. גר לכד בדירת־גג,

לנגפורד? אני מאמין שאתחתן זיהיו לי ילרים. אני

יש לו דרבה קסם אישי, שרמנטי, מכיר בערך עצמו, שקול, מתושב, רציונאלי, נזהר לא לחשוף את עצמו יותר מדי. הוא רגיש. הוא אומר. ולוסח ללכ. אוהב לבכות בטרטים. .ב'קרמר נגד קרמר' בכיתי כלי בעיות. בכיף. זאם יש סרט שאני חושב שיש כו פוטנציאל בכייה, אני אלך אליו בשמחה רבה. ואני יכול להתפעל משקיעה, מפריחה ומריחות של פרתי־הדר ומאחו ירוק". קשה אולי להאמין, אבל כא ממשפתה מאור רתית. נולד כצ'כיה, גדל

יש לו קול עמוק והם. לפעמים כמו ברדיו. לפעמים יותר שקט. "אם יש איושהי רוח של אמינות במה שאני עושה ברדיו, זה מפני שיש קירכה רכה כין הרמות שאני מכיא איתי לרדיו לכין מה שאני. כנראה, כחיים. אכל, ברדיו אני גם קצת משחק. לטוכת השואו. כי אני מאמין שרדיו צריך להיות

אני, בעצם, שחקן מתוסכל. נורא הייתי רוצה. להיות שחקן. נורא אשמח אם מישהו ירצה לכחת

מתחרט

ביש אירוע אחר, שאני מרגיש מאור לא טוב מפשר אליון עד תיונג זה ראיון שעשיתי בתוכנית הקרונת שלי, זיש ענייד, עם שתי נשים בסביות. ותכוחתי לחן, שהפול שלנון יעות, סרטירווקלטול שבר תחליה של עיוות של, אבל בגלל מאשלות יחוברי בשירור, שוח לא חוו מספים. אחת פונאית במועבורה את השניה ויהי וה נדם למוצאה שאני מַשָּׁ הינשָתוּ לא נעים, ההנצקהי

אותי להשתתף בהצגה או בסרט. לא מחזות קלאסיים. חלילה. הנוך לוין היה מתאים לי. משהר באווירה הניהיליסטית שלו יכול להסתדר טוב עם חלק מהרברים שאני מרגיש. אותם איים סטנים של חיים, שאנשים נראים בהם מבחוץ כל כך פאתטיים וכל־כך מגוחכים. לפעמים, אני מכקר אצל זוג נשוי שלא מזמן התחתן. חברים. ואני מטתכל עליהם מהצד. ואני אומר, שכל מה שעכשיו צריך לעשות זה להקליט, להרפיס, לכתוב למעלה 'מאת חגור לויד' –

זו שנה כרריו. הגיע לשם במיקרה. החערב עם חבר, שאמר שאין לו קול רדיופוני. החבר לא התקבל. אחרי קורס הקריינים, אמרו לגזית שחבל על הומן. הוא לא יהיה סריין. בהאמת, שאני לא סריין טוכ".

היו לו כמה הופעות בטלוויזיה. עד עכשיו בלי הצלחה גרולה.

אתה לא מצפה שבהופעה הראשונה שלי בטלוויזיה אני אהיה סטאר. גם אני לא ציפיתי. בנאדם שמשדר כרדיו ולא מכירים את הפנים שלו, יש לו איזה קסם מיוחר, ופתאום כשהוא מופיע בטלוויזיה, הוא מאבר את הקסם הזה. כהתחלתי ברריו, והגשתי יומני חרשות, הייתי נורא ואיום. כמעט זרקו אותי. לקח לי כמעט חצי שנה לחשתפר

התוכנית הראשונה שעשיתי בטלוויזיה, כניסה וופשית/ שירור חי 70 הקות, כמעם הראשונה בחיים. חשבתי או, שאני מטורף שאני עושה את זה. כמו ללכת על חבל מעל התהתו או אני אעשה את

אורי תוכנית אחת פרש, כגלל חיכוכים

הדרך בין 'זה הזמן' ל'סיכה למסיכה'. מי שטיכע כטלוויזיה, חושב שאני צריך לעשות תוכנית, ואני גם אעשה. אתה יודע מה הייתי רוצה לעשותז מהדורת־בוקר של חודשות בטלוויויה. כמו 'בוקר טוב

- יש תוכנית רדיו שאתה אוהב?

"לא. אני שומע 'קול המוטיקה' כל היום. מלכר חרשות, שזה שיעורייבית. אני, בכלל, לא מכין למה אנשים שומעים תוכניות כרריו. שמישהו מרכר אליזום. אני לא יכול לשמוע מישהו מדבר אלי מהרדיו. אולי בגלל מה שאני עושה".

- לא פוחר שיום אחר תיכאפ?

"אני מקווח שלא אמאס. יש לי השוואה בנאלית. אנשים שותים נסיספה, שנים, של אותה תכרה, והוא לא נמאס עליהם. נכווז הם התרגלו אליו ויש בו איזה איכות מסויימת, שיש בה איזה שיגרה נעימה. אז אני מקווה, שאני אהיה מין נס־ספה כזה, שאי־אפשר יהיה לקום בכוקר כלי לשתות אותו. ומדי פעם אולי אופיע כקופסה אחרת".



ב בלמה אינה בניונית ברשוניתים ונושות בטביבות 1300 שקל בוצרש נטון בולל מריית, יש אנשים שיטובי יש נשלים (2000). איי כדי שאיטור באדה בני מעריד ערי בון ביוחר בינית האל בעשולאן הידה לא מאלטרות בחבלים איא, לטורמים אבים א בי להאלטר על המשורת משים בכול א המת ear ann agh teirett

גבי גזית. איך הוא ושלום קיטל – שני סוליסטים – משלימים זה את זה, מתקוטטים זה עם זה מאחורי הקלעים, מביעים דיעות, עורכים בתורנות, מפרגנים זה לזה • איך ניסו לסכסך ביניהם • "אחר הרברים הנוראים ברדיו – הברידות. אני לא רואה את המאזינים. ואת קיטל אני שומע. אם אני אומר משהו טוב, הוא צוחק. קיטל הקהל שלי ואני הקהל שלו"

שני מיפלסים, מרכז תל־אכיב. מהחלון בסלון רואים - את כני אתה רוצה לראייו? את בגיו. ואין לי ספק שאם דוא יווליט

לותראיין, או זה לא יוויה איתי. יש פוליטיקאים, שלא מוכנים להשתווף... בתניגה. כל נסיונותי לראיין את דור לוי ואריק שרון, עלו בתוהו, עשרות פניות הושכו ריקם. אולי תושבים שלא נאח להם להתראיין בתוכנית, שלא המיד מאוד רצינית ומרובעת, אֹלָא גם מתעסקת בשטויות. גם את שמיר לא הצלחנו לחביא לתוכנית.

ברפול, לרוגמה, וווא אחד המרואיינים החפיכים עלינו. כי רפול מתמטר. בכיף, משחק את המישחק

מקצועיים עם המפיקה. "אני לא רגייל לעבור בצורה שאני מסכל הוראות חדימשמעיות ואין לי זכות בנושא של עיצוב התוכן וכחירת המרואיינים.

"הטלוויזיה מעניינת אותי. אני רואה עצמי יכול לעשות סוג של תוכנית אירוח, שנמצאת באמצע

מאור ייוזכן. כל הזמן אני עסוק כשאלה איך. אני מחרש ואיך אני מגוון. ככר היום אני עסוק בשאלה מה אני אעשה אחרי התוכנית הזו.



59 שקל ו־9 אגורות

החורה רכב ומלפון. פג שמל וופ אבורות לתוכנית אכל. זרן שכוריות זה לא חשבון או וש באלח שאורציים. כן מין זה משנה, אות עישה הכפונה גולם העוברה שלה, אמי אני לא רונה לעשהה משומת השומה אני לא רונה לעשהה

אתי. כי כשיש לי לרוגמו בנרואיין, שאני רוצה לפחה איתו שיתה, כהחלט אין לי עניין שמישהו

נובעת מהברלי הסול שלנו. לי יש קול יותר גדול

מאשר של קיטל. כשאני מדבר, הקול שלי ממלא

יותר את הרמקול ואו כל הימרום קטן שלי נשמע

אין בינינו תורות, ואני שמח, של כי יהיה יותו

שנק ומי יחיה יותר מברים כי אני חושב שאם זה

לבין מתי אתה נהנח יותר לשורה עם קיפול או

ילעיתים קרובות מפריע לי שיש עוד מישתו

מחדד יותר מאיזה מישפט שלו.

היה, היינו יורדים ברמה".

צילום: מיכל רותם



הכמאי: צדי צרפתי

* אדם

האמנים לפי סדר הא"ב:

המנחה: מני פאר

עיצוב שיער

זול יותר מכל מרכזי

הקניות בארץ."

* רבקה זוהר

* אלי לוזון * דורון מזר תפאורה: חייק במות • עיצוב תפאורה: גילה שקין

תזמורתו של אודי שפילמן בהרכב מוגדל ובהשתתפות * מיכל מלאכי * ורדה שפילמן * ניהול מוסיקלי: גלעד עצמון

פסטיבל מלכות היופי נערך כתסותם של החברות והמפעלים תבאים:

נעלי רוזי

מלון דן־אכדיה

באילי נסיעות British Airways שעוני לאמייט

ז'קלין ואביגדור, ליכטנשטייו תכשיטי בורסת היהלומים

תפצת כרטיסים: כרטיסים למכירה מוקדמת - משרד כרטיסים לאן

ריונגוף 101 (פסג' הוד) ת"א טלפונים: 231189, 230898, 2347373. לאן הערב – רעונה – אחוזה 110, טל. 052-915566.

לוועדי עובדים, קבוצים וקבוצות מאורגנות – הנחות ב"לאן" ת"א עלמווים 236193, 236191 טלמווים 245801, 236193

עד 1000 ש"ח תקבל עבור הישנים במבצע החלפה מבצע הנחות ענק

וידאז נישונל ו־G2

ללא ריבית והצמדה 211 J.V.C וידיאו במחירי מציאהוון מערכות סטריאו משולבות

חחל מ-145 ש"ח

וידאו טייפים בתשלומים סניו החל מי189 שיח שיח J.V.C החל מ־192 שיח היסאצי החל מר197 שיח נשיונאל החל מ־188 ש"ח טושיבה החל מ־214 שית שארפ החל מ־197 ש"ח

מסך "14 – החל מ־95 ש"ח

מסך "16 - החל מ־120 ש"ח

מסר 187 - החל מ־137 ש״ח

מסך "20" – החל מ־148 ש"ח

מסך 21" – החל מ־165 ש"ח

מסך "22" – החל מ־178 ש"ח מסך "27 – חחל מ־197 שיח

עד 13 תשלומים

וידאו טייפים החל מ־פספ עי"ח טלויזיות צבעוניות החל מ־500 ש"ח בתלאביב פתוח גם ביום

הגיעו וידיאו דיגיטלי

מחלקת הזדמנויות

ובחלקים החל מ־590 ש"ח

וייפים דבלקסט ניידים החל מ־129 ש"ח

ג תמבורת בתשלומים לבעלי (יות, ישראכרט היינרים. ג תמחורים בוללים טעיים, עמלת אשראני חטי גבייה + תשלום ראשון במזומן. (מכפיל קסטות) מ 2340 שיר • תל־אביב העליה 25 י"אקטיב 2000", דרך פ״מ 4 ונל־אביב •

• רמת־גן ז'בוטינסקי 79 🔹 "וידיאו ויזה", העליה 28 ת"א.



אחרי שני נסיונות התאבדות, מגלה אסיר־העולם (ניק נולטה) את התיאטרון

דוים חדשים.

"עשבי בר". אסיריעולם מקים תיאטרון בין החומות ואחרכך מחוצה להן. ניק נולטה

לי אמסטטר (ניק נולטה המוצק וצרודיהקול) הוא אטיר־עולם של ממש, ללא אפשרות חוקית לזכות בחנינה. מצוקתו הקיומית וחסרת־התקווה בכלא סך קוונטין דוחפת אותו לשני נסיונות התאברות חזותיים וצליליים כמיוחר. למרכה הצער, הוא ניצל

במתנה, ומגלה את הספרות ואת התיאטרון. הוא צופה ב-מחכים לגורו" של סמואל בקט, מחוה קיומי, המצליח, כך אומרים, בעיקר אצל אסירים (כולנו אסירים, הוא כמירה רכה המסר של המחזה) ומתרשם מעולם התיאטרון ומהאפשרות שהוא נותן להמריא על כנפי הדמיוז.

הוא גם טורף ספרים בספריה, כמעט ללא אכחנה, ומושפע כמיוחר מכתבי הפושע האסיר המורד ואן



The state of the s

עובר החנות. אנתוני הופקינם כפרנק דואל, היחסים מתחממים, מתטת מודולפות

יורעים לעשות, הוא יעשה טוב יותר, וכותב מחזה במן החיים", מועתק בעיקרו מהספרות שקרא, ומעלה אותו נין כותלי בית הסוהר בסיוע חבריו לגורל, ההופכים להיות עמיתיו למקצוע. אוסף פולקלוריסטי כזה של אטרים ייחוריים כבר מזמן לא ראינו. אלה של אורי נרנש ב-מאחורי הסורגים" נראים כצעצועים חינוכיים

סרטים חדשים נחמן אינגבר

המחוה מצליח כין החומות, ועיתונאית אחת. כגיל העמירה, שלא שכחה עדיין את אמנות השכיבה, צופה כן ומתרשמת עמוקות. אשה עוברת זו, המתמחה ממדורי המזון והתרכות והאוהכת במיוחד מגעים גופניים מחוספסים עם אסירים קשוחים וטובי־גוף כנולטה המקועקע, מסייעת לאסיר העולם להשתחרר על תנאי, ומעודרת אותו להמשיך בדרכו האמנותית גם מווץ לכלא. נעשה ונשמע, אומר הגאון מסך קוונטין, אוסף את חבריו לכלא שהשתחררו בינחיים, ויחד הם יוצאים להקים בעולם שמחוץ לטרגים את עולם הסורגים שבנפשם. הם נעים מעיר לעיר, מקאמפוס לקאמפוס, משמשים מושא נואש ונלהב לצרכיהו המיניים של סטורנטיות לתואר שני, מלטשים את כושרם המשחקי ומתלכטים כעובדה שהמחזה המקורי שלהם חא גניבה ספרותית מו'אן ז'נה. כשהם מגיעים לניריורק, הם לא עומרים בסטנדארטים של התיאטרון המיסחרי המסוכל ונאלצים לתזור לדרכים. כניו־יורק נכיר גם את אָמו של אמסטטר, המעמירה נסימן־שאלה את עצם המושג אימהות. בסופו של דנר, ימרידו השחקנים בית־סוהר שלם והסרט יסתיים כארגיה של אלימות פוטוגנית, שתשביע את רצון ג'ון הנקוק כתכ את הסרט, יחד עם אשתו, דודותי טריסטן, על־פי סיפורו האמיתי של אסיר בשם ריק קלושי, שהקים תיאטרון דומה לזה המתואר בסרט. הנסוק מכיר את ההווי אותו הוא מתאר. כזמנו ניהל פרוייקט שחקנים בסן־פרנציסקו ואז גם היה מעורכ געכורה עם אסירים על הצגה בתוך הכלא. הנקוק שילב את ניסיונו האישי, את הסיפור המתוער של להקת ריק קלושי וקצת חומר מדמיונו הקרח ומזה של אשתו, ויצר את הסרט המפוזר הזה.

משניהם ונירון לחיים ארוכים.

הוא מכקש משמעות לחיים החרשים, שניתנו לו

ו'נת. הוא מחליט, שמה שהטופרים האהוכים עליו



את התפקיד הראשי יעד לשחקו שכמעט גילה אותו

לפני 17 שנה, רוברט דה־נירו. אלא, שרה־נירו היה

עשק, ואו סנה לניק נולטה הקשוח. נולטה, כררכו,

הזכונן היטב לתפקיר. למר עליפה טקטטים רבים,

שהה זמן ממושך בסן־קוונטין, למד את הרקע היטב.

יומן בהתכתבות

-רחוב צ'רינג קרוס 84". התרקמות

קשר בין סופרת אמריקנית מתחילה

לבין עובד בחנות ספריח לונדופות,

בה היא מזמינה ספרים בדואר

פתוח במוצאי שבת בחור במוצאי שבת בחור במוצאי שבת בין השעות 18.30-22.30 חצאיות סריג מ- 19.90 ש״ח ג'ינם כמבחר דגמים לנשים וגברים .. מ- 29.90 שייח סווצ'רים לגברים ונשים מעודפי יצוא מ- 29.90 שייה ו'קטים לנשים מ- 54.90 שיח שמלות וטוניקות סריג באפליקציות ש״ה 89 מציאון חולון: רח׳ הבנאי 22, איזור התעשיה חולון (הכניסה מול אזור – טמפו, מוסך אגד; שורת מבנים תעשייתיים, בלוק 4), טל, 83 800618 03 מבנים תעשייתיים, בלוק 4), טל, 83 800618 03 מל׳ ממר-השרון: "לויאן שרה" – אוסישקין 33 טל׳ מפרים מבנים מביים מבי ירושלים: רח' יד חרוצים 4, פינת רח' רבקה, איזור התעשיה תלפיות, בבנין החדש פתוח במוצ"ש בין השעות 22.30–18.30 ובמשך כל השבוע בין השעות 18.00–10.00

חכוכבים הצעירים של חוליווד מרוויחים הון־עתק. הגדולה מבין הילדים הינה סוליי מון מַרִיי, שמככבת ב פאנקי ברוסטר", סידרה קומית מישפחתית, שרצת, אגב, בימי א' בירדן ובימי ח' במזה"ת. היא מקבלת כ־418 אלף דולאר לשנה, או 19 אלף לפרק. לא רע, לילדה

קירק קאמרון, שמשחק ב_{יי}כאבים גדלים", סידרה שטרם הוקרנה בארץ, מרוויה 367 אלף לשנת, או בסביבות 15 אלף לפרק הוא, אגב, דתה הצעה לככב ב-פגישה עיוורת 2", תמורת

ן בנקרופט), שפירסמה את מילופי המיכתבים בינה לבין

אנשי חנות הספרים הכריטית כ־84 צ'רינג קרוס,

ספרותית, יש לה חברים מעטים. יש לה, לטענחה,

חוש הומור (היכן הוא?) והיא אוהבת את אנגליה, את

מתעניינת, ולכן פונה בדואר לחנות הספרים הישנים כלונרון, בתקווה שממנה תקבל את הספרים.

לאט־לאט נוצרים יחסים חמים ככתב בינה לבין

עובד החנות, פרנק רואל והשחקן השקטפירי אנתוני

הופקינס), המופקר על התשובות אליה. הוא שולח

אליה ספרים וכיוון שהימים ימי־הצנע כאנגליוי, היא

היחסים מתחממים עור ועוד, מתנות מוחלפות כין שני

הצדדים, הלן האנף שואפת לנסוע לאנגליה אך אינה

מצליחה. כסופו של הסרט מת פרנק דואל והגברת

האגף מצליחה להגיע אל החנות כשזו ככר נהרסת.

להצלחה עם פירסומו. כמוהו גם המתזה, שנכתכ

עליפי הספר. ביים דוד גרין, המוכר בעיסר מבימוי

הסרט "בגירה", עליפי מחזהו של פינטר. הפיק מל

תפקידים טובים לאשתו, אן בנקרופט.

שווים זהב

ברוקס, שבית-ההפקה שלו מתמחה כאחרונה כמציאת

ספרה של הלן האנף על חליפת־מיכתכים זו זכה

שולחת לו ולחברירלהנות הבילות מזון מדנמרק.

הספרות האנגלית, ספרים ישנים. היא אינה משיגה כניו־יורק את הספרים הנדירים־יחסית שבהם היא

"מרקס ושות". ענייה, כורדה, כראשית דרכה

חשלישית ברשימה היא **עליסה מילאנו**, שמשחקת את סמנתה, בתו של טוני ד'אנזה, ב.מי הבוסו". היא משתכרת 334 אלף לשנה כ־14 אלף לפרק.

מלקולם־ג'אמל וורנר, 18, תיאודור מ"משפחת קוסבי" – כ־300 אלף לשנה. טינה יאטרס, 14, ג'ניפר מ"קשרי משפחח" – 260 אלף. קשיה נייט ג'רבר מ"קשרי משפחח" – 260 פוליאם, 8, רודי ב-משפחת קוסבי" – 230 אלף, וטמפטט בלויטו, 14, ונטח באותה סידרה -ירק' 225. ברייאן בונסאל, אנדריו ב.קשרי משפחה" – 210 אלף, והוא רק בן 6, הצעיר כיותר ברשימה. את הרשימה חותם דוני פינטארו, ג'ונתן ב.מי הכוסו", 12 – 202 אלף

מאחורי הסרט עומוי סיפורה האמיתי של סופרת לוענה, או 8,400 לפרק. יחדיה־אמריקגית, הלן האנף ומגולמת בידי אן דמומרת. או רנטרופט בתפקיד הכן האנף בירחוו צ'רינג,קרום 84: חביכות מזון מהנמרק "



(大大大)

 $(\star\star\star)$

(* * *)

(***)

 $(\star\star\star)$

כמה כיף לחיות בזבל. תסרים צולע על חיי

שתיינים המתגוללים ככיבי הכארים של

לוס־אנג'לס. מישחק מצויין של מיקי רוריק

פיי רנאוויי. במאי: בארכט שרדר. שתיי, ת"א.

דראמה קנדית על רעיה נאמנה שהשתגעה

מרוב חיים בינוניים. מרטיככורה של הכמאי

המלחמה כמשחק"ילדים, פצצות כחגיגה של

יקוקין די־נור. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים

מימי הכלים הנאצי על לונדוג של הכימאי ב'זו

כורמן (גברים כמלכודת"). חינני, עם

סריצתיעין לצוטה. שרה מיילס, סאמי דייוים

יותר מחודשיים

דראמה על ימי נעורים אכורים. ארבעה נערים

יוצאים למסעיהרפתקאות ומגלים את סיבעם

האמיתי, כאמריקה של שנות ה־50. מתנח

שוטרת עקרה, חוטף תינוק של מיליונר.

החטיפה גוררת שרשרת אירועים מטורפים.

טרטם של האזים יואל ואיתו כהו ו-רציחות

משוטות"). עם נישלאם קיינ' (,בידדי"). מקורי,

ך לא תמיד מצחיק. כוכב, רפתיהשרון

סלאסיסה מבית היוצר של וולט דיסני. פיל

קונרי, קווין קוסטנר. רוכרט דהינירו מגלם את

דאמבר הפיל המעופף.

(***

ואיאן באגן. דיזנגוף 3, ח"א; תיאטרון יים.

לאון מאר. לעקרת חבית. לכ 3, מ"א.

ש עכבר הכארים.

דיקוד בחשיכה.

- תקווה ותהילה.

ש אני והחבריה.

ומרגש. זע, שררות.

קוולנו עו

מותחן־פעולה. פרק רביעי בסדרת .משאלת מוות". צ'ארלס ברונסון תוזר ודוהר בעקבות העולם התחתון. תליאכיב, ת"א: דרייביאין, ת"א; אריסון, יים: היכל 1, פית.

וראמה. אסיר מייסר קכוצת תיאטרון, מעלה הצנות מאחרי הסורנים וווכה בהצלחה גם משץ לכלא. עם ניק נולטה בתפקיד הראשי. תכלת ת"א.

ברחי צירינג קרום מטי 84.

סופרת יהורית כארה"ב (אן בנקרופט) מתכתבת עם חנות־ספרים מפורטמת כלונדון וקושרת 'תסים עם עובר החגות (אנטוני הופקינס).

- אי־אסשר לקנות אהבה.

קומריית נעורים מהוליוור. סטודנט כקולג׳ רוצה להיות בטקובל" על חבריו, שוכר את שירותית של תחיכה סקטית שתלווה אותו, ימתאחב כה. נחמר. עם פטריק רמפסי. חן ב,

תמאבק לחיים.

ראמה. ג'ולי אנדריום ככנרת מהוללת נפגעת ממחלה. היא נאכסת על הקאריירה, עי והכותיה, על אישיותה. לא אמין. עם אלו

17 1 × 0187

יעגילי דמר", שיר־חחוטות לשושנה

יווסי וציבון סבים ארוי,

הטבנה שהטפל המוך לעלבר שלא יעבור אלרוע מצובוריות ולשראלית יעלא ההום להיפי של ארד - המבנה לחיות מוחשית וחבל תמיפולאייות

ם השוטר מלום־אנגילם. (★ ★ ★) קומריית־מתח המכוססת על סדרת־טלוויזיה. צמדישוטרים מסכל מנימה של כומר מטורף השתלט על לוס־אנג'לס. עם דן אייקרויד, טום הנקס וכריסטוסר פלאמר. בפרוי. חן, כפ"ט.

ב זיווג משמיים. פנסויה רומנטית, מסוגננת. צעיר שטבע בנהר שבוע ראשוו עולה לשמיים ומתאהב ביפהסיה אלוהית.

- זעם של כבוד.

יים: אורו. רמלה.

מקגילים. אורלי, ת"א: אור, דם.

ועקת הנשרים.

הקולנוע, כית ציוני אמריקה, ת"א.

חודעו חודעויים

J"7,3 | 1 | K"T.

ויטס, מקס פון־סירוכ. מיטשל, יים.

ם הנסיכה מכברלי הילם. (★ ★ ★)

אגרה מוציאליסטית מהוליוור. פייה מובה עוורת לבעירה עשירה ומפונקת לחביר את הצר השני, הפחות נעים, של החיים. עם אלי סידי. הבמאית החמיבת רעיון ממורי. חן 🎝 ת"אן עמל, כפ"ס.

רדנה יקרה

רמארי, שמקליטה עתה יהרבה ארזי. מביא לשיא את האנסאלוניום שמעורות הומרה, בקרב "יריביה? ווסיריה כאתר.

נם אם ננית, לצורון העניין, כי השיף ווא חבן והמשוכח שנכתב אייפעם אייאפשר שתימשר השתוכלות

כבר עתה נכנסה הזמרת היפח לו ברי הימים של חבירור הישראלי ב-וטרת אלף הגומיקים. הירוות בכל הקיוונים, בשמן של האמנות השנה הכוונת הכנות מהילת לתנדיש תלאות אם שרם בנדשון או מוסיפום. דק משניאים ואן

משורים, מקורוים לחוף ומערערים את בפיסה האיתו של הקאוייידה.

שלה אינו מחשים וחבר המפולאייות
שלה אינו השם ליחודים
על נוסיסם בנוחדים
היבעמית שני מוני ברכתה
היבעמית שני מוני ברכתה
היבעמית שני מוני ברכתה שחשי היבעמית במשונה ובבלון ליום ליא היבעמית המיד ברכת שחשי היבעמית המיד אורים שיאור בותואסי ביותים אורים שיאור בותואסי ביותים אורים שיאור בותואסי

כשנשלחת הצעירה לכרוריהארץ. הוא יוצא בעקבות האהבה. כימאי: אלן רודולף (בבעקבות

סעולה. סוכן חשאי מחלץ את נערתו ממלת עות סותרייסמים. נינג'ה כררום־אמריקה. עם שו קוסוגי. לא רע, אבל רק לאוחבי הואנר. אור,

הכרך"), סרש מחר. עם טימותי האטון וקלי

 $(\star\star)$ מלחמתי. פלוגה אמריקנית מאברת את רוכ אנשיה נגסיונות כושלים לכבוש גבעה המוחוקת בידי צפון־וייטנאמים. רע. היכליהתרבות, עפולה: חדרה, חדרה.

ם הוכנות רחוב. (★★★★) סרט תיעודי. זעקת ילרים חסרי בית בסיאטל ארה"ב, הנושלים קורכן לסמים, לזנות ולרצח. = בייבי אריזונה. סרט קשת. סיוון, ת'א: היכל דמרכות, ב"ש.

> ש דויורף הורילי. $(\star\star\star\star)$ נורכת בהוצאת־ספרים מפתח עו"ד נשוי לליל־אהבים – ואחר־כך יורדת לחייו. סרט מתח עשוי הישב. עם מייקל דנלאס וגלן קלוו. בן־יוורה, ת"א; כסיר, יים; רון, חיפה; אורדע, ד"גו רון ו, ראשל"צ: סבוי, וצלון: וויכל ו, פ"וז:

> היכל, הרצלית: הדר, גבעתיים. (★★★★) מותהן מעולם־המשפט. צעיר (רנים קוויר),

המופיע בקרקס מגלה כי ביכולתו לעוף בזכות היושב בחבר משבעים, מסייע לסביגורית (שר) לחגן על לקוחה – ולחשוף פרשיית־שחיתות. כור תק. דקל, ת'א; רון, יים: רכינת, חיפה.

> צעיר שמת לאכר את כתוליו. כוכב גל"צ, אכרי גלעד, אינו מציל את הסרט מפידוק מרומשך. פריו, ת"אן מופתרון, עפולה; רון ג, ראשל"צ. בלילה מגניב.

קומריה ישראלית אווילית על סופריפורנו

מותחן לבני־חנעורים. שמרטפית ושלושה ילדים נקלעים להרפתקאה לילית כשיקאגו. מברר. נימאי: כרים קולומכום (מחבר

גרשלינס"). אמחר, ח"א: סכיון, ק. ביאלים.

רומן־אחבים חומוסקסואלי, בין שני מטורנטים בקיימברירג'. במאין ג'יימט אייבורי (.זכרונות אהכח מסירנצה"). עליסי נוכלה של אי.אם. פורסטר, שנגנוה כגלל נושאה המיומר ופורסמה לראשונה כ־1971, חד וענוג. דיונגוף 2, ת'א:

במלאכים בשמי ברלין.

שביט, חיפהן מלון דניאל, הרצלית.

סרט לירי ממערכינרמניה. מלאכים רואים

ואינם נראים מרחפים כרחוכות ברלין. מקשיבים לרחשייחלב של כני תמותה. אחר מחם (ברונו גאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקם וכוחר כחיי העולם הוה. לאותכי שירח קולנועית. בינוח וים ונודרם. לב 2, תיא.

ומתאהב כה. ריציד דריימום פוב בתפסיר חבלש המאוהב. הן ז, ת"או אורגיל, יים: אראוים, ר"ג. בערות עובדות.

ב מעקב צמוד.

(★★★) יום חיי יצאניות־צמרת, כרירה כמנהטן, דראמה חיעודית, מכוססת על תחקיר של הקמיניסטית ליוי בורדן. סכורילי. לכ ו, וו'א

שותתן קומי. שוטר עוקב אחרי יפוזפיה -

(**★★★**)

ם מסורט הרמים. (宋太): מעולת, מוכן חשאי מתמודר בהולג קונג על כתרו ועל שלום העולם. עם הצמפיון ואן קלוד ואן דאם. ניובעו להפועים. ערן, רם.

ש עיניים שחורות. (**** ארכיסקם איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהבתן לצעירה רוסית נקואה זיסה. על שי פיפורים של צ'בוב. ניסאיו ניקימה מיכאלקוב. עם פרצילו מסטרויאני, סילכנה מאנגנו, מרה קלר לא לחומילו מחיאון ח"א.

אוזניו הגרולות. מקמים ומרגש. רון 2,

ב האלמנה השחורה. (★ ★ ★) בריאן דהימאלמת מחנ"ס, ק. אונו. מוחחן כלשי. חוקרת נחושה בהחלטתה ללכוד קוטלת נברים. רברה תינגר ותרוה ראסל, שתי יסחשיות, המנהלות מישחקי התול ועכבר. הקרנה ואזרת לטרט־בלהות מסוגנן של סטגלי ראינו מישחקים מוצלחים יותר. אשרור,

> ב הבטלנים מאישתר. יומרני וארוך. אורנע, ים. (★★)

וורן בייטי ורסטין הופמן כצמרימצחיקנים (***)כושל, המסתבך במוימות ריגול ומלחמה בצמו ראפריקה, עם איוַכל ארג'אני היסה, מופח,

ובלתיימשוחדים. (★★★★) סרקיםעולה מקצועי. טוכני היאם בי.איי. טומנים מלכורת לננגסטר אל קאפונה. עם שון

הקיטר האדרון. סרט־ראווה של ברגרדו ברטולוצ"י, על הקיסר

משהו אוריינטארי

שריילום - תימות בראואר, שלו באירי ולחקום בתומנות ודה (חריאריבי).

תשלום כפול של הרכב ג'או ישראלי בהיפעה חיה שינו רבר יום ביובו. באריינסיק המנציה או ההמשות של אלי מאידו תיפנה בראואר ולחסחם כארץ לעני כמה ם, הוקלם עם הפגים להדיל. מכזה, יש לכרוק אותו בשייטריונים של חקליטי

מירישומיות שלית מירישה כמו, לרוגמת בנשיר נשת חישי, בו מא משלכת שלכם חימני במנגמשות עזבית שקמתו בציבודי משווניסטי של משוני

The state of the s

קיוברים. סופר מתבורד (ג'ק ניקולסון), שטירוף משתלט עליו, מאיים על תיי אשתו וכנו. קומריית הרפתקאות, מבטיחת ולא מקיימת. ■ חסורצת מסאן-סרנצימקו.

קומרית־מתח. וופי גולדכרג מגלמת שכרת־ספרים, שנוהגת לפרוץ לכתים בלילה, ותת המריצות מסבכות אותה כפרשיית-רצת. לא כולויב. מגדל, חולון: שניר, כ. שמונה.

יורם קניוק. אחות סקסית בירושלים הנצוה מבקשת להביא מוור ליימוריו של פצוע קשי מעוררת את קנאתם ויצריהם האפלים ל

למיתה ההנססות על אלמנטים אחניתו (.שיריעיש אפריקאר" ו.אל הראתי שאני שהירורה: לרוגפה, ההתייחפת המופיקאליה שוסמושליםית. בהאואר שדה שמספים בעברית באנגלית, כצרפתית, בנרפנית האמילו במואונילית. עושה ואת

מעלים יש כלישוש הודשה של ישונה יחר של יוינשהחיות, זון מבוויבון מצירי פל מביבן את הבשרת האשונה של ונודה באון המשומשה בשלה בתי לכל דער. יכולתה העולית מביבן את הבשרת האשונה של ונודה באון המשומשה בשלי ככל דער. יכולתה העולית

קאפונה. מותח, עם,קריצתיעין, של הבימאי $(\star\star\star)$

אַ זיאַן דיוזייםלורים. (* * * * * * איכרים חמרגים כמחוו פרוכאנס, ררום צישו, מנשלים איכר תפים מארמתו. דראבה מרשינה, מישחק מצויין של איד מונטן, ורצי דפארוייה ורניאל אוטיי, הנונכ מהם או

(* * *)

הפצועים האחרים. איפיון מקאברי ואפל ע מערכת יחסים מעוותת כין הנפשות השקלות אינו ממלא את הסרט החלול. עם אלונה שחי ועמירם גכריאל. שניר, ק. שמונה.

(* * *) קומריה יפאנית. פארודיה פרוצה הצוחקת לל קומריה יפאנית. פארודיה שועה הקולנוע ולל המתים ביוצח די ב הרגלי אכילה, על תולרות הקולנוע ולל התעצמות כלכלית כארץ השמש העולת ושיו שרדע. לכ 4, ת"א (19.30, 21.50).

האתרון של סין, שתוכתר כגיל נ, ונודה בגיל ו

וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון כתפקיד העיםר

פיטר או'טול כמרריכו הסקוטי. יפה, אף

ארוך. שימו לב לשעות ההצגה. גת, ת"או גן ו,

ההצגה. דיונגוף ו, תיא: תיאטרון יים

עיבור בושל של הבמאי עמום נוממן לספר של

כיתיהעם, רווובות: אשל, כ"ש.

= חימו מלך ירושלים.

(***) - יום כמוכודת. קומריית מתח ביריונית. הרפתקו מוקסן

לממרים מיקרוסקפיים ומטייל כתוך מש סל צעיר הישוכונרדי. מבדר. וון 2, מ"א תשווה צרצליה: מאור, אשקלונו היכליהתרכות, כרפיאל נראשונהן פתנים צפת: יובל־אוד, ק. טבעון.

יופיו של ההמא. יוגוסלכי. סשרתת כפרית עניה עוכדה כאתרינודיסטים, מגלה כי יש היים גם מחז לכפרה הנירה. סרט על מתירות כתבה חיונוסלכית, הנקרעת כין מחייבות לממות לכין הנתרך להמתגל לרחות ונישות. ביקרה הברתית מתובלת בסקם ובמצבים קימים. סאר, ת'א: אור, ירב קרךאור, היפה אימה

חולות לילי, ר"נ. ובוי דורייו. וודי אלן חותר אל ימי ילרותו בניוייורם ש שנוח היסו והיסף, כשודריון פלך בכיפה

ואלארט, ומהמת לב 4, ת"א (14.00) שינחר מוכיר לו בריות, כל מנגימו מוכירו ל מעשית, את משם אלן האינולקטואל חום במחון חור חמשות (* * * אניסקם מחצמק כמרשיית אונסרגת. בחתון מדי הרושן. קטן תווכאי עם ליוש מומאל פיו

ש עורבים + ילדה גדולה.

סרטדנעורים, לפי חסרים של אסי דיין. סמדר קילצ'ינסקי, תלמירת־חיכון שרוצה להיות סופרת, מאוזכת באלון אכוטבול שהולך לצכא ומנהלת רומן עם דן תורן השחצן. ויש לה על

קימרית חיגנית מאנגלית, על בורגני נשוי. המתעסק עם שתי גימנויסטיות משכונת־עוני. דהון המבעי של השחקנים אינו מציל את הסרט מעלילה פשטנית. היכל־התרבות, כרמיאל

שגעון בחלל.

לפעמים. בית־ליסין, ח"א; היכל 2, פ"ח.

צעירה כסוף המאה שעברה מקרישה עצמה לישה, מקבלת על עצמה חיי נזירות סגפניים ומחזירה את נשמחה לכורא כגיל 24. כימוי מטוגנן של אלן קכאלייה. מקורי, לשוחרי

שירו הפסות. הצנתייחיד. ממופעי פסטיבליישראל 87' בהפקה חרשה. אלכס אנססי ומשרם שלמה ניצו) כמנחה בסמינר למורה בתשובה שבמסות. ישיבת "אור אוורי". אור קרמי נדול על המיסיון היתורי. היחקר

השנאב את השראתו מהיצ'סוס. בינוני. עם

ב', ירילבנים רמת־השרון: ר', ה', מתנ"ם דורה שמחות אצל יהודים.

חיהורית כנסיפס מלל וצליל מתוך הקלאסיקה האירית. ביים שמעון שורמיי, מנהל התיאטרו מייכאים א.א. הפקות ונתן גלכוע. ה',

הת' האירי הממלכתי מפולין. רביו, הווי העיירה

ת' חוית. מחזהו של מוטי כהרב, שנתל הצלחו

.הכימה", מוצג הסעם כתיאטרונו הפרטי.

וכבימויו. על האימה והשיעבור שבמוות ואבן.

עם זוי שביט, יוסי קינן, ענת ברוילי ואחרים.

עונה ראשונה התאו. נוער מפרפר כיו יצרים טכעיים לכיו חינוך צרקני. מחאה (מתחילת המאה) נגר המוריטאניות מאת הגרמני מראנס וורקינד.

ביימה אסתר איזביצקי. מבקרנו: זעלעוררוח מיושנת. מוצ"ש, החאן יים. שאדי ומום.

מת"ו. יחסי אכרבו בטכסטים טפרותיים. פעמיתי וער גיתה, עם תוספות מקשרות מאת יוני להב. גם לצלילים, כמו למלים, כמה הורים: ריומן, זורמן ועוד. משחקים שרים עודי עציור זק, גיל אלון ולורן. ביים יגאל עזרתי. מבקרנה נפל

אדור משלנו. יתיליסיו. מהצגות תג המחוה המקורי. כני ברבש כתב ואיציק ויינגרטן כיים. עימות ביו קצין מצ"ח ליחירתו לשעבר במהלד חסירת מותו של מחכל. דעות מול אמת. עם אורי אברוומין מתי סרי, דליה שומקו ועוד. מבקרגוו.

מתח מבויים חימב. הערכ, מומת הילוון ג'י.

בית פרנקפורט הדר יוסף די תיאטרון יים הי,

בית ליטין ת"א. אילוף דומורורו. תיאטרון כיש. פטרוקיו (נתן דכור) מכניע און

קתרינת הנאה כיים האנגלי רוברט ווטר, שהקמיץ את שקספור לשנות־המאטיח העליוות. עם אכי לושניר, מבשרנו: לומריה עשריה הישה. עונו שנייה אן נוניות ב', ג', רמלה

מצהיב, לרעת מבקרנו. עם אסתי קוסוביצקי, בתישבע נועם, רמי ברוך ועוד. עונה שנייה.

הבימה. מחזה ותיק של יוסף כרייוסף נהופק כ־73 בחיפני), המוגדר על יידו כ.מין קומריה". מעשה בשירוך שלא מחממס כעיר-נמל אנגלית. עם יוסי פולק כתתן מירושלים, רבקה נור ננסים עויקרי כאחיה הרוצה לאירוצה להשיאה. כיים חגן שגיר. מהנה מכלי להותיר סישקע, והבל. מוצ'ש, א"ג', הבימה ת"א: ה',

מהצגות פסטיבל־עכו 87. שכ"כניק מפרחר מבקרת תיאטרון כזוג נשוי, בחברה התליאביבית, על רקע חקירה אחת, מוצלחת ארי. כתכ וביים סיני מתר. עם נויה לנצט

ז' הקיבוץ. סורות מהמטכח הקיבוצניקי. נשים מתוסכלות כין סירים – בתכרה שיוויונית. מתכה וביימה רות חזן, עם אורית ברגל, איריס שבים ועוד. המנות כנת, לדעת הביקורת. עונה

ברווז הסרא.

מ' ב"ש. מחזה של אינסן על מישחקי שקר ואמת בתוככי משפחה. כיים יוסי יזרעאלי. עם אוהד שחר, לבנה פינקלשטיין, מארק חסמן ואחרים. מבקרנו: ביפוי נקי, פישחק פוב. ד',

"ויכל. דוד גרוסמו רשם שיחות מהגדה המערכית – והכימאית אלה אלתרמו עיברה לדראמה תיעודית. משחסים אורי אכרתמי העיתונאי המשוטט). אריה אליאס, חנה אזולאי ועוד. מבקרנו: על רגל אחת. עונה שנייה.

מוצ"ש, מופת סרית־אתא.

הטימטום החברתי. פטר גדיש בנעלי מאיר



היצעי דל מאוד לילדים בפורים חשנה. כחיכל הספורט ביר אליחו יחקיים הגרבריטריק". שימפנוים מיוכאים ואמנים מקומיים יבדרו תמורת 17.5 ש"חן לכרטים פיום, לשם חשוואת, עולוו כרטים להצנתי

בהיבל התרכות את החקוםם מאר עוץ" - , מחזמר, המומלץ חמשפחה. למעלה מ־100 יש"ח למשמוחו ישראקית שפוצעת.

כאותו מחיד אמשר וחות לראות

מורימית מיוחרת

הראשונים שהאמצונים עוששים אללם אונים דרפוש ישיפונים של מסת ששקום שבינית משורים המודה שבינית משורים רישום משורים המודה ושש יייף (85 שרה כרפוש בנישיה נאמרעה שרה כרפוש בנישיה נאמרעה חוושים אנים אנים אונים אונים

אלכום משפחתי: ת' הסומטה כל, האמת חובוית שמתחת למשפחה מכית טוב, נפתלי יבין ו"ל כתב (66).

ואחיו חנן יבין ביים. פיפרל נבון באלבום

שני סרטים קצרים (45 רק' כל־אתר), שנעשו במסגרת בית־צבי. -עורבים" - נערה ממושב סגיעה לתל־אביב ומצטרפת לקומונה הומוסקטואלית מוחצנת וססגונית. ביימה איילת מנחמי. עם גילי בן־אוזיליו, בועו תורג'מן ואיציק ניני. מרהיב. בילדה גרולה" – התכנרותה של ילרה טוכה. בהשפעת חברתה הטובה, ילדה רעה, היא טועמת מהפירות

בריקוד מושחת. סיפור אהבה עם ריקודים ומוסיקה פופולארית, על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17 יוצא אל פרריך ריקורים התיך (פטריק סוויין מ-צפון דרום"). דיקוד מתיש. הוד, ת"א; גן 2,

 $(\star\star\star)$ מארודיה מסורפת. מל ברוקס צוחק על

וכתב ב. מיכאל. ב', תיאטרון ב'ש: ג', צוותא

1241 8 1071

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

 $(\star\star\star)$

ר"ג: רינה, חולון: עצמאות, בת־ים: אסתר. אשקלון וא, רחובות.

ומנות הסולנוע. מתנים. רמתישי.

(★★★★) .

כתרוכת רסיד קשוח - ונשלחת לתופת בווייטנאם. יצירת פילופופית, הרבה פפלים. (大大大)

קומיה נערה שחורה מהצרלם וטרייםי קמילה משוחררת מחמשת את תאיש שתמליל אותה לתם מחלקת את חייה כין שלושה מאהבים, ומוצאת יאפי אמריקני הנכרך אחריה. אפרת א אונת רק אוד מדם. ספייק לי כיים, הפיק, לביא בהופעת זוטא. מדלים, הוד, נהריה.

עד ומתיע בתפקיר אחר המאהבים. חמרר ים, נעניה

מוספת רגש. רְנָח או לא רצחו ניתן לנחשים ברוצה די בהתחלה. לא מצלירו מוצא. **(★★★★)**

ב לומן, חיפה יו שטרית, סבריה: חוף, ודרות נעמן ראשה"בן אורות, ב"ש. (★★★**★**) פיקומשר ל-ואן התימלורט". עשר שנים צד מה אניה, יוצאת מאנון היפה לנקום

מול חדשרים. (*****) פו האורונים של כוורן, המחפש את לשותרים שאבר לו. מיצלו מסשרייאני במרט א נוזל נמצ יוון, חיאר אנגלופילות מוסיקה

(****)

מופעים ביקורתי

משל של מטנלי קיובריק על החיה שכארם. הצנות הרצה. סבוצת טירוני מארינס עוברת אימונים מפרכים

רצר ולעווו חברת שרנסמריתי מסיבה לאחרונה סרטים ושואליים מעדים הראשון מרוכר כמישים על כוברי החוג לקולוץ באונבחסים, למופרות חינורו בתייפשר, תנועות נוער זמתו לכל העכשיו, מתאימים במיחר לריונים פויים כין בנינרער

גולרברג וענת צתור. רגיש ונוגע. תמוו, ת"א.

= רימה, סו וכוב גם הוא.

ומרטים ובם בחים לילור של גור הלך: שוכון בשרסום במושומים ביוסום משים. במעם ממלרים, כין אוש המשט יואורות לציו נש עידי פונמים ממוון יכל הקפ

מה לכתוכו פוטרירצת. צמרת, ק. מלאכי.

חיאטרו

מתיו מודין, אדם בלרווין. סינמופת, ד"ג. מי הנערה הזו. פומריה מטורפת עם מרונה המקסימת. אסירה

טטיב גוטנברג, אליובת מקנחרן ואיובל הופר.

זן 5, ת"א.

ב מטאל גיאקט.

משורה מתנלה מרוטשת כביתה, וכעלה גןי נרירנים) מואשם ברצח. עורכת־רין (גלן קרות הנשכרת לתננתו, עושה את מלאכתה

ועשה מרכבה

חוד בישראליון, יפו,

משונות, ניצן, קריון יום.

בחום ותוף.

את, ריאן וויסט. פוקום, אוניברסיטת ת"א;

קרוה תורת. תשוקה ליפהפית חושנית

ומשתחת, מוכילה עורך דין אל אוברנו.

הניפצי לנרנס קאסרן שאב את השראתו

ההשלנוע האפל" של חוליווור בשנות ה-40.

יעם וויליאם הארט וקתלין שרנד, דראמה

(大大大大) 、 (大大大大)

(★★★)

קצין ימיה נקיר ושר התגנה האמריקני מאובים כאותה אשה. המשולש הנצחי יוצר וויות מוכנות על גבעת הקפיטול. מוורצמישתו מיתקה, קוין קוספור, ניין משון שון ישבע ליכורה תיאם גון א, ריבו

בדברם ענישלוה מארמתה. עם איב מונסן, תיא אשי תפטאל ביאר היפופים. מרשים. זמן, מיה תיאמרון יים: הן, היפה הדר, חומון,

האסורים. ביימה נירית ידון־גרוניך, עם רותי

סרטיחלל ועל במלחמת הכוכבים". מצחים רק

הת' האירי הממלכתי מפולין. מחוהן המיסטי גלבוע. ג', רחל אשקלון; ר', ז'רר ככר יים.

של שלמה אנסקי והוצג לראשונה ב־22', ע"י "הכימה"). האוהכים מכרייניץ, חנן ולאה, שהופרדו בחייהם והתלכדו במותם. הגיטו היהורי בנירסה מפוארת של שמעון שורמיי, פנהל התיאטרון. מייכאים א.א. הפקות ונתן = להיות גבר.

ת' כיוונים. הפקה ראשונה, נילי צור וצפריר

קוחנובסקי כתכו ומשחקים. היא את המטעלת והוא את המטופל, כשהטיפול הוא באלכוהוליום. יגאל עזרתי כיים, והאגודה למניעת אלכוהוליום בישראל פרשה את

תסותה. ג', תיאטרון כ"ש. ם למה ישראל – שוויצריה הקצונה.

ו' הקיבוץ. רביו על הירידה מאת דו אילו

(מנרה) וחילה אילן (יטבתה), שגם כיימה. מעלליו של ילידיקיבוץ, שיצא לאמריקה וממשיך לגלות אותה ער עצם היום תוה. כ', רמות חטר: ג', עינת: ר', כפר־הנוער שפיה. כותו של סוכן.

תיאטרון כ"ש. החלום האמריקני ושברו במחותו של ארתור מילר. נראה כאן לראשונה ב־21. בהבימה, ולאחרונה, כסרט, כ־87. מארק חסמן ברמותו הטראגית של סוכן נוסע, שהוביל יוקרה לגדולים כמארץ', הוסמן, בולוף ומסקיז. לצירו: רינת דורון, יגאל שדוו, אלבי גבריאל ואוורים. ביים מיכה לבינסוו. מוצ'ש. תיאטרוו

בידוני אלטונה.

ם כוניר.

ו' בית־ליסין. שאלות מוסר במחוהו של ו'אויסול סארטר. הופש כאו לראשונה בשנות ה־50 ("נירח" ו"ל). סורות משפחת פון גרלך יוצאים מהארון, בגרמניה שלאחר מלחמת־העולם השניית. עם יוםי ידיו. מיכל כת־ארם, טטיאנה קנלים־אולייר, שמואל וילוו'ני ועור. ביים יורם פאלס, כ"ר". בית ליסיו ת"א.

כוהים יבש

מתחבם. ה', הסימטה יפר, ות כל התיצע לפורים, חוץ מההצנות הרגילות, שאולי תודבק להן תו

הערב, א' (17.00), הסימטה יפו.

ם אנשים קשים.

שולמית

זיאטרון חיפה. ביקורת חצות.

ויונתן צ'רצ'י. מבקרנו: מארג מורכב מרי. גערב, צוותא אשרור.

= בממבח - אדם אינו ציפור. שנייה. הערב, מיזרע; מוצ"ש, עין־השופט.

ויקס רועכות. ב הוכון הצהוב.

ב החייל הטוב שווייק. זב' התיאטרון. עיכוד של רמי רוזן לרומ הסאטירי מאת האשק על מלחמת-העולם הראשונה. כסילותו של חייל סטו מנגחת את

מרגלית הנצחי. כיים אחרון אלמונ. מכקרנו:

בורית ארד

ילרים 15 שית אבל. הברנדיטרים הוא שואר גדול, מיוכא בחל שנ

שאלנו את המפיקים והאמרגנים מה השרבר, שפורום השנה נפס פורבן שפסה, צופק אחד שלי הצויחה הלט היטני, הנופק איהושאלה, יגיע בפסח להיכל המפרט (עריי עוברום +

נווהיצדק ת"א; ד', רמתייוסף בתיים.

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילד מונגולואידי. כתבה נאוה סמל וביים איציק ויינכרטן. הצגתייחיר החושפת כאב ותיקווה, אהבה ומאנק. מבקרנו: ביטוי מעודן. מימלין בהחלט.

עונה שנייה. מוצ'ש, צוותא אשרוד: ה', מועצת

= הילד מאחורי העיניים.

פועלי בת"ים. - המטע.

ביתיליסין. הצגתייחיד. יוסף שילוח נודר ביו טכסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים המכסאים כמיהה למולרת. ערכו ועיברו השחקן והכימאי. משה כליף. מלחין ומלווה ועור וכינורה תיאסיר אליאס. אקטואלי, חשוב. מוצ"ש, ג', בית־ליסין (המרתף העליון) ת"א.

- הקיין של אביה.

בית־ליסין ות' חיפה. נילה אלמגור כהצגת־יחיו עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. תניכת־מוסר בת 0 מגיעה לחופשתיקיץ ככית אימה, ניצולתי שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן משולה. כך הביקורת, עונה שנייה. הערכ, מופח פ'ת: מוצ'ש, א'דה', מועדון התיאטרון חיפה.

= תבלי משית.

הקאמרי. קנאי יו"ש מצליחים לפוצק מו"מ לשלום עם יררן – וגוררים את ישראל למלחמה. כל צבעי משיאמונים במשפחה אחה - גיבורת מחודו של מוסי לרנר בכימוי אילן רוגן. מפחקים עורד תאומי, עליוה רוזן, יגאל נאור, דב נכון ועוד. לא יורק אש, אבל אסוד להחמרין. עונה שנייה. ר', כפריכלום.

ת' הסימטה. מסע לילי של מנקיירחובות ערכיים, אכ וכנו, אל הוך עצמם. זכריה מובי ביים את מחזהו של יצחק כוטון. עם יוסי ברשושן, אדיכ ג'השאן ורוני עקריש. הצכח מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. מוצ"ש,

פמי תהום.

התאן. מהצגות חג המחזה המסורי, הועלה לפני עשור ב-הבימה". מאכמי כוח כתור חדורת צעירים נטושים כשולי החברה. כתב הלל מיטלפונקט. כיים עמית גזית. עם גיל פרנק, צמום לביא, אוילת מרגלית ואמרים. זמנו עבר. לרעה מבסרנו. כ', ביתיברבור ת"א: ג'יה' ור' 2 הצבותו, החאו רכו.

ם מעגל הגיר הקווקזי.

הביטה. משפטישלמה נוסה הצרק המוסרי של כרטולט ברכט. עם יוסי בנאי, יונה אליאן, מיקי קם ועור ועוד. הפקת־ענק בניצוחו של הבימאי עומרי ניצו. מבקרנה: ממקטאקל ככל מחיר. מוצ'ש א'יה' הבימה ת'א.

שנוצות.

הקאטרי. מהצגות חנ המחזה המקורי, פיוטי מילחמת יום־כיפור כרקע למסע זיכרונות־ ילדות אל ירושלים הרתית של שנות ה־50. סמואל הספרי עיבר את ספרו של חיים באר וכיים. עם עדנה פלידל, יוםי גרבר, יוםי כרמון ואתרים. מכקרנו: הצנה רבתיעוצמה על עולם ישכ. כ', אוריטוריום דוהל ת'א.

בונורי ורייוילד.

- קב' נווה־צדק. מהצנות חג המתוה המקורי. הועלה לפני 11 שנה בקאמרי. עשרה צללים טואבים את ממשותם מפנידה לאססית. אהרון אלמוג ביים את מחורו של חנוך לוין. מוסיקה: טוש רייזמן. עם חנה רוט, מוה אורטמן, שבתאי קונורטי ועור. גערה שלא הורקנה. מהנה, לרעת בנקונו. הערב, ה', נווד צרק תיא. ש סינורום ירושלים.

ת' חיפה. מהצכות הג' המחזה המקורי. להכת מטורפים מעלה חיזיון על חורכן כית שני כיו הריסות ירושלים הנחרבת במלחמה. הושע סוכול כחב הקכלה היסטורית, ונדליה כסר כיים את כל שחקני התיאטרון. הצגה רעה של שלסם מכולכל. כך מבקרנו. די. עידהשופט

= סינים סינים.

14

נ' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהודיה כתיסבוכת מישפחתית כברוקלין. ניקו ביתאי תירגם את נשריי שיסנל וכיים. עם אבי פניני, פירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי מכקרנה קצב דווש ומתוח במהתלה עם שאנטה נשחקה. עונה שניית. הערב, טבעה: ג'ן הסימטה ישן: ד', קרית מלאכי,

.120. TU =

יוֹסָף בשׁיַתוף שררו. גירסה ישראלית לקומףיה אטריקנית מאת אנדרו ברגמז, רכסה מיתאלי כאהכת תורף מול יוסי נרבר. פתות משפרים יחל השלר, ערי לב וככנותיהו, מתני פושתוב ועודא כפרי וחתניום אילן רונן ביים לא נקין

חיקוי רמניות במקום יצירתן. מוצ"ש, ן אבל מצחיק. הערכ, שביט חיפה: מוצ"ש, ן ■ אריק סיני ודני רובם - עבשיו. היכליהתרכות כפ"ס.

ככימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק

רוכין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן וררור קרן.

מכקרנו: קולאזי מוצלח, מישחק טוב. א'יה',

ארי־סאליכ חיפה.

- עלובי החיים.

סולו יורמן - ישראל אדם הפקות. שני היוצרים שרים לחור, כיחד וגם האחד את שיריו של ש עיר חוםשית. השני, שירים נטר כליווי עצמי של גיטרות. ת' חיפה. פרשת רציחתם של שלושה אורחים מכקרנו: בידור טחור, סשוט כיף. הערב, מלון ע"י הכוחות הכריטיים במהלך הפגנה רניאל הרצליה. בצפון־אירלנר. מחזה מאת בריאן פריל, המבוסס בידי גוב - דרך ארין. על מאורע שהתרחש בפכרואר 70'. בהצגה,

המון הפקות כשיתוף קוטלר־אשר. אדון -שלל שרכ" בשלל להיטיו, מאלכומו האחרון ומקודם. מנגנים: הלל ותופיםו, ריין וגיטרות), גפני וכסו וקלינשטיין וקלירים), שגם הפיק מוסיקאלית

מבקרנו: גוב במיטבו. הערכ, היכל־התרכות

בית־העם קרית־חיים; מוצ"ש, בית־החייל ת"א.

ארבעה פלום אחת שרים כאן שוב את שנות

ה־50. "תפילתי", "רק את", "עסן חודר

לעינייך" ושאר להיטי זהב טהור של החמישייה.

מההרכב המקורי נותר אחד: טוני וויליאמס.

מלווים 4 נגנים. מייכאים א.א. הפקות. מוצ"ס,

כליף יפו: כ', מופתרון עפולה: ג', ד', סינרמו

הקאמרי. אופרתירוק בעקבות ספרו של ויקטור כרמיאל; מוצ"ש, תיאטרוו יים. הונו על הגנב הישר ו'אן ואלז'אן ושאר רפוקים. דני סנדרסון - חכם על קטנים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלודימישל שונברג. מבקרנו: מפואר, מעולה טלית הפקוח. היוצר המומר ומבדר כעקכות עם דודו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי תכליטו האהרוז, מלווים גיורא יעת (גיטארה). ריין, אלכרט כהן, אכי טולדנו ועוד. ביים דורוז פיקר (קלירים). דודי לוין (תופיםו, דגי זבריטי סטיכז פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש. צוקרמן וכאס), גני תמיר ואוסירה יוספי ושירהג פ'דה' נד' 2 הצנותו, הקאמרי ת'א. ביף, לרעת מבקרנו. הערב, שכים גבעתיים:

בציד עכברושים. = הגשש החיוור − חגיגה מסי 1. החאן. סוף לא שמה לזוג עם ריה כמחוה של מערכונים ופיומונים נכחרים מתוך שתי האוסטרי פיטר טוריני. הוא והיא מבלים התוכניות הראשונות (נ.66'66'), לרגל שנת בחשיפה עצמית רווקא במזכלה העירונית. ה־25 של השלישייה הלאומית. "הסיירים", רורית ירושלמי ביימה את עמוס לביא ואיילת -הכולים", -דייג אוהב רגים" ושאר צחוקים. מרגלית. הפר פיתוח, לדעת מבקרנו. א', רון מבקרנו: מצחיק, מקצועי, אקטואלי. הערב,

בפלטרם.

אדורות זכרונות.

תיאטרון חיפה.

מוצ"ש, מירה ירוחם.

הקשה להיות יהודי - "שווער צו זריין אל רידייו.

הת' היידי ביטראל. סיפורו של שלום־עליכם כעיבורו של ישראל בקר, בכימויו וכהשתתפותו. גוי שהחליף זהויות עם ירירו היהורי, לומד, שלא כיף להיות א ייד. עם רטי ולרווסר, יאשה גיליבסקי, לורה סהר, אטל שָבינסקה ותרגום סימולטאני (אוזניות). מוצג מוזיאוני, לדעת הביקורת. מוצ"ש, אוריטוריום חיפה: א', ר', ה', ירילכנים ת"א.

- רכוש נטוש.

הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיר. זהרירה ישראלי ובכיכובו. וכרונות מהארכיון־המלחמתי הסרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים. ביים חריפאי כאם שתלטנית המסרכת להתפנות לדירת-שיכון תרשה, שינוי לו עורגות בנותיה אילן תורן. הערב, בית ספיר כפ"ס: ד', מועדון רבקה נוימו וענת ותסמו. ביים אהרון אלמוב. במיסגרת במה 2. חבינת מישחה. לדעת הביקורת. עונה שנייה. מוצ"ש. תיאטרוז כ"ש:

א', כ', אשכול: ה', אוריטוריום רוהל ת'א. ממשיכות לרוץ

מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצגה על חייהם.

הצנה מגובשת, כתב מבקרנו בסיכוב הראשון

שלה. עונה טלישית לסיבוב השני. א', צוותא

הסימטה. עונה 11 סתם עיקשותו לא. לפי

חביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירתימופת של

הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיכיות

בערב שכולו של ניקו ניתאי ועיבור וביצוע).

ווסימטה. עונה שמינית לארון שאימץ נחש כדי

להתנבר על בדידותו. ניקו ניתאי מניש

פגמישות, כהרנשת הצד ההומוריסטי, את

עיבורו לסיפור של אמיל אז'אר. כך מבקרנו.

תקאמרי. נוג יוצאי־שואה מצליח להיכנס

לשואה מרטית משלה מחוה של שמואל הספר

זמורכב משתי מערכות פוזלות ולכיוונים

שונים/ עדנה פלידל ויוסי גרבר, כתפקיר הווג,

שווים ביקור. עונה סלישית. א', מתנ"ם תולון:

אהוד בנאי והפליפים - מפע.

התקווה הגדולה של הרוק הישראלי ועיר

מיקלט". .עגל הוחב" ועודו. הפלימים הם

ז'אן ז'אק גולרברג ותופיםו, גיל סמטנה וכסו.

געם זייד (הקשה) ויוסי אלפנט וגימרות), שהמים

מוסיקאלית. מבקרנו: השידים מצריינים.

בית ליסין. 40 שנות המרינה דרך הקאריירה

המומרת של הנדול מכולם, מלך חיות הבימה.

מצויין במו חמיר, לרעת מבקרגו. מלווים:

המנחל המוסיקאלי עידן סוכובולסקי נסינוסיוור), ניר נונר (קלידום), רוני ווילן (בס)

נארי נד, ותופיסון ביים אילן אלחר הי

ינויפע פוזית. הערם, כשרדיתקיו.

אויים לביא - כל החלומות.

נסילה שהיא דתעלות. לרוץ. ד', הסימטה יפי.

ם סינוק מטריף.

נו". צנותא ת"א.

הערכו מוצ"ש. הכימטה יפו.

ערג־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן = החוג לדראמה. ודניאל לפין. סשום תענוג. צוחקים מכל הלב. כך הביהורת. הערב, אורדע ר"ג: מוצ"ש, נחמני ת' חזית. שנתיים לאחר שירדה מכימת התיאטרון לנוער, חזרה ההצגה כהפקה פרטית. אותו מחוה ואותו בימוי של מוטי בהרב, המגלם

חתונה במסעדה הגדולה.

הסתכלות -- בלי מלים - על האדם עכשיו.

ת' יוכל כשיתוף א.א.א. וטלער. הרצה. שירוך בין סירות הטלוויזיה הערכית לבין החתונת היהוריתייפראלית. המתממש כאולמיישמחות. בחב עלילה ככסים לאילתורים: אלי שגיא סגם כיים. מכתתפים כוככי "הטמערה הגרולה: בעכרית) ואחרים, הצופים, בתפקיד הקרואים. מקבלים גם ארוחת־ערב, רקרנית־כטו ריסקיג'וקי וצלסיויראו. הערב. עמל כפיס: ה'

אולפי נוף יים. ם יהודית רביין - באה מאהבה.

יורם מהרלב - הנשיקה השנייה.

פיומונאיימשותר מספר ויכרונות וקורא

שירים, מצחיקים וצוכטיילב כאחר, כנושאי

ארץ־ישראל של פעם והיום. קיבוץ, ליווְשְוּשים,

חישושים, פצעי התכנרות. עם הומרת אסתי כץ

וגיטאריסט. ערב אינפושי בביף עונה רביעית.

מרכז ההסברה. הרצה, רכיו מוסיקאלי במסגרה

חניגות ה־40 משוגע על א"י יוצא למסע

ברחבי המרינה. כרי שהמצואות תחנירנו

לשפיות. כתבו יאיר לפיר ועלילהג הן אלמבור

וסיומונינון ורשי קרישוון ומוסיקהן, עם אייל

גפן. דוכ נליקטן, שרי צוריאל, אלי נורנשטיין,

הראלה כך ורני כמן, כיים אורי פספר, א, דווי

הרצליה: כ׳, בית הנרודים אביחיל: ח׳,

ב', מתנים נווה שרון ת'א.

בכולנו חתומים.

בית הווייל תיא

טדי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל התקופות של -הילדת הכי יפה בגן". מלווים ירון בכר וקלידים), ז'אן־פול וימברים ותופיםן, כני קונייבסקי וכלי־הקשה), ארז בץ וניסרה) ואלון נאדל ובאסו. מכקרנו: ממוסעי־היו היסים ביותר. מוצ"ש, ז'רר בכר יים.

יהורם גאון וירדנה ארזי

איך קורים ילדים. כתב יוני לדב יוסמקים דפי גולדווסר, אדוארדו הופ בייםין פרידפן. חמשיחמט הפקות. זמרי־צמרת מנישים את מכקרנה ייצוג מאלה של תהליך התלרה. לבני להיטיהם כחסית .האגורה למען החייל". כילווים 4 - 10. שכת (11.16), כית ציוני אפריקה ת'א: 15 ננגים כניצוח רמי לוין. מנתים, לסירוגין, א' (16.30, 1.00), ז'רר בכר יים: ג' (16.30). דניאל פאר ודליה מזור. 40 מופעים, אחר לכל בית ההסתדרות בתיים: ה' (17.00), מתנים שנת מרינה, לטובת כל הנורמים. כ', רחל

גלתם אירועים. קישקשתא, כובתיהסמרטוטים של הילד גור, מחעורד כאמצעות חרוז הקסם הכורי. שלושה שחקנים ביצירתה של חשר ארר.

בייום פילים.

ת' הקרון. כיל הפיל הופך עורו לדרישותיה המשתנות של הפילה כלהה. בתבה, עיצבה ומבצעת – עלינא אשבל. מבקרת התפות ועץ": הדנת כוכות יפהפיה, משעשעת ופהבימה. לכני 3 ומעלה שכת 11.001, 12230, בן יים,

בתוטפת לקט מאלבומו השני וגוגלוי עיניים"ו. ומהשלישי שבדרך (בירוקות"). לבד עם הגיטרה. אמן ייחורי. גורו למאמיניו. מומלין. עונה שביעיתו שמיניתו – כבר לא טופרים. ב'

ש מאיר בנאי - נשם.

ונוסל.

אביחיל.

ו,"א.

ב מאמי.

מאיר אריאל - שירי חג ומועד

שירי התקליט הראשון של הפיומונאי המומר

ן הוקום לפוקום. מנחה, מזמר, מפעיל את הצופים

וגם הכלב טולים שם. מבקרת .תפוח ועץ

מומלין למחמשי מופע קרקטיבידורי. לננין

- 12. א', בריאילן כפ"ס: ג' (16.00), מעלה

ת' צילום מצב. סיפורה של ילדה ברווענית

הלומרת להכיר את עצמה בהקבלה לסיפורו של

אנדרסן. ענת ברוילי עיכרה ומכצעת. מלבב

טדי הפקות. הרצה. פרק שני לשלאנר של

השנה שעברה. אל העו לילוש ו.כמו צועני,

הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענכי. מערכונים

והטעייקישור: קובי ניב. שירים: ינאל כפן ושוי

חיטמן. שבת (11.30), סביון קרית־ביאליק: ב'

(16.30), מתנ"ס זוהר קרית־טבעון: ג' (16.30)

תיאטרון יים: ד' (16.30), היכליהתרמת

קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונחיניו אבורים

אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומיה

מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת תובה למל

ם כליה שסירא משחקת עם

ז' כית־ליסין. השחקנית בקרב פגים־אליפנים

בעקבות תקליטה .סיפורים לפני הסינה.

מבישה מיצירות לאה גולדברג, גורית זרחי,

יהונתו גפו ועוד. מבהרת .תפוח ועד": אמה

מרגש. מצחיה או עצוב. לבני 4 - 7. שנת

ת' חלון בהקין. כוכותיבר. 4 אנרות מגלות או

סוד עירבוכ הצבעים והיווצרותם. כתב סקה

שרות וביים. מבצעים דכורה סויך ויוכל סקי.

מבקרת בתפוח ועץ": המחשה ימה. מומלן.

לכני 5 – 8. ג' (16.00), 17.30, בית אריאלה

המרכו לת' עכו. סיפורו של י. ל. פרץ, על

הסערה שחטפה את לחמה של אכיונה. עיבוה

נטע פלוצקי וביימה, בסיגנון יפאני. עם מתי

יוסף, מוטי תמס וסמרר יערון־מעין. מנקרת

-תפוח ועין": ההצבה לא יושבת על הפישו.

לבני 13 - 15. ג' ומס. 11, המרכז לתיאשון

יו' הקומה הסלישית. הרצה. דני שנב עיבר או

טפרה של עופרה גלברטיאכני וביים. מיסון

צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל

המכשפות שבאגרות-הילרים. שירים: עוד

בארי (מלים) וגבי קרן ולהנים). ארבעה שחקים

לבני 4 - 11. שכת 111.00 הקומה הפלישה

ב מימשרניית הצעצועים ואוון

נלתם אירועים. צעצועים טול מחשב נוויסו

מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי פערובות

הלוזין גיא ברוז וביים בני פורת.:פרס שלים

בפסטיבליהיפה להצנות־ילרים 87. הית

ומס. דוא, אלפי פנשה: שבת ומונוא, כפיקל

(17-60), יהיה: ד' (17-96), בית פרנקפורט ח"ב

אולנות האבירים עכו.

מהישב.

■ משפט האלמנה עם דר<u>וח.</u>

ווחודוו, בית־ליסין והמרתף העליווו ת"א.

במסע בעולם הצבעים.

המשפחה. כ' (17.00), רמת־יוסף בתיים.

מגדל־העמק: ה' (16.30), מעלות.

■ המלך הלך לישון.

סיפורים ושירים.

עברי

באלבומו השני, מיקי קומוניקאטיבי,

מחמם את חלב. נותן הרגשה טובה.

נישתו ישירה, לא מתחבמת. נעדרת

הצטעצויות. נוכחות כמו של יגאל

ישראלי (גיטרות) לא היתה מזמן

בתקליט רוק ישראלי. השירים רומים,

משוטים, לא עמוסים. נדמה, שמרביתם

מערו מראש להופעה. שירים, שבתבן

רוני סומק (.פינה ירוקה" ו-נמר יד

שניה"), מיכל, רעייתו של מיקי (-היא

חשבה שהבסף", .רוקנידול מציץ בחלון"

ואת יפה שלי", הישן והגהדה) ויורם

פחרילב (.היי פנחט" האחד והיחיד).

אבל. עם איינשטיין הוא טוב יותר.

ופשר, שמפיק מבחוץ היה מסייע

חדור האינטבריטי". (הר־ארצי)

מיני נבריאלוב -- מיקי

נבריאלוב.

- הברווזון המכוער ואני.

שכת (11.00), הסימטה ישו.

= הופה היי.

יורמן־אדם מפיקים, הרצה. מופע בעקבות תקליט ו.תגידי אש תגידי מים", .אל תלכי מכאו" ועור), מלווים יאיר מיכאל (גיטרות). עופר כהן (כס), רוריק ניזרי (תופים) וערי דגני (קלידים), שמפיק מוטיקאלית. הערב (2 הופעות), צוותא ת"א; מוצ"ש, בית־הגדודים

צוותא מ"א, אופרתירוק פוליטית־חברתית. מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקד מדיני. כתב הלל מיטלפונקט וביים, הלחינו יוסי מריחיים ואהוד בנאי. עם מוי כהן, אריה מוסקונה, אהוד כנאי ואחרים. מבקרינו בסיכוב הראשון: המוסיקה מאמי. ר' (ג הופעות), צוותא

= מתי כספי וריקי גל - מה זאת אהבה.

אקורד הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחד. חדשים ופחות ורשים. עם דריו מלכי והלידיםו, לואים הרלום והקשהו, איקי לוי ותופיםו, שמואל בודנוב (גיטארה) וקובי כהן ובסן. עיצוב כמה של ערית פאנה ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משהו שונה, לדעת מבקרנו. חוויית חובה. הערכ (12.15), הקאמרי ת"א: ד', תיאטרון יים.

םי היימן ולהקה מקומית.

טדי הפקות. רוק. אלכוס־הבכורה פלוס להיטים ישנים בעיבוד חדש. זמרת שגם מנגנת ומפוחיתו ונגנים שגם שרים. רו עפרון וקלידיםו, קובי אייזנמן וגיטארהו, צוף פילוסוף ובסו ומישל עמר ותופיםו. הפיק מוסיקאלית יוהר אסרות. מבקרנה צעירים יאהבו אותה. הערב, באריטוביה: מוצ"ש. צוותא ת"א.

ם חנוך רוזן - אל תתפום אותי שלמה ארצי - מחוין לעיר.

תוטלריאשר הפקות. "לילה לא שקט" כשלד, מרופד בשירים מלפני ואחרי. ארצי, שיריו ומלוויו כפיצרין מקיין 86י. לא להחמיין. מוצ"ש, יו־לבנים איילת־השחר.

ששומוב לוי – שוחד.

טרי הפקות. הרצה. מופע טרום־תקלים בשם זה. סירי התקליט, להיטי עבר וקטעים אינסטרומנטאליים. 4 נגנים וגיטארה, כס, סינתסייזר, תופים) פלום היוצר עצמו וחליי יזלידישו. מוצ"ש. מופת ר"ג.

גלריה בוגרשוב. הרצה. נועם מאירי מגיש במלל ובחבועה את עיבודיו לאגרות לאימוכרות של האחים גרים. מדי שבועיים, ונרתיים שונות. הפעם: באיכרון" ובנו המלך. שלא ידע פחד". מלווה כסינתסייור: צביה שרת. לבני 6 - 9. שבת (11.30, גלריה בוגרשוב

אמא חסידה ואבא כרוב.

שמיריכלומון הפקות. רחסירה והכרוב מטבירים נלחם אירועים. עשרה ואיציק ויינגרטן מגיעים כ פורים ושירים כליווי פטנתר והקהל. לנקח יוצות ועץ": מיכים. לא רק ללכה, לרוך כמו (11.00) ניופק ר"ג; א' (17.00), רמידאליול. ירוחס.

אני וקישקשתא הכי בעולם.

שנויימה ע"י כלתה מט. המבקרת שלנו: בסדר. תם זה משהר. כ' ו16.30), ו'רר בכר יים.

דלים וטולים בעולם חקסמים של ציוכו ודייכו.

גמא מפיקים. מכוכם על מיפרה של מיכל סנונית, שבמרכזו עולמה הפנימי של הילוה שירי. רביאלה מיכאלי ביימה את רחל שיח ופיכל ורר. הביקורת: פיוט מוסלא לשן לססיבולוגית בנרוש. ד', ה' ו10.71% תיאסח

שוליית הקיסם. גלתם אירועים. הרצה. האגרה על הקסנציה והמטאטאים והמים הנואים, כחבר עם" גלול ריוקא לכלארת ניתה: רבי רנון, שנם ניים וגיא פורח קודיםיף תווים. הקניים גם משחקם ועימום תוחיה רנון. לגילאי 4 - 10. שום

. 1'77 KT (11.00)

שלגיה ושבעת הנמדים.

וןיאשרוך כוכות. אגרת האוש נדים כעינות של השפעילה נעני יואלי וני וחוסב ביבה שי דליק ווליניץ כ.סמיניות כאוויר" מקשר בין הצבת וד 16,000 בן פעמדופות ים

711 - 114

לשמחות ולמסיבות ואחבו את הקלטת. החוסכת עבורה והוצאה, (בן מוש מדי אלוני – טיפה אהבה אלוי והוה לא מהמרת על קו מסויים. אומברטו מארקאטו – 15 להיטאליאנו.

היד על הקום, המחות והגועם. למרוח וקלאסיים, מיותרים שיוד חנה, ועצוב שמח", מחמיאים קלה רוק מבאן ומעבשיו. בלליח. ים שבים. נותנים ביער לשירה אטית. החושנית. העולה לצעקה. בלים והודיאלים", ממלחמת לבנון. שיון מצמרה. לנוכח יבולתה

שירים והשירת ריחוק הזמן דורש חיחה או ניפוח, אך ההפקה חטבנית. אפילו קמצנית. גם בעיבודים. גם ברעדר מלות השירים. גם אם נועד לעני וסנאלגית חסרו־מרפא. החומר ואו לשומוש חדור החויש. (עירן

רי אלוני. שירה דרמאטית, חושנית

שרה תאטרון, קבארט, מתאת, רוק. קשרה למצאות השראלית, יש לה מה שאינה יוצרת, בחירת החומר שמשחית נכן אם יירה אלכמה" ו-שיר מוכרתים להיות שמח". .כמו

ומקושית מחמית שחיכתה 15 שנים לאלבומה השני תעכשות לחמשיך

צרפתוים שהשחרשו בארץ (גאלין קאפרי, קנסאבלהי, מירוה', השלנ נופלי וכירב) הפר תבלונים וגירוים (סיביאס) יצלילי חברם סוגר 20 שעת

מסקרן, אבל אינו משביע. אותי -זה" משאיר אדיש. (הר־ארצי). וראל יצחקי — להיטי *זהב.* לועזי ון מלהיטיו הידועים יותר של אגדי ווילואמס הישראלי. באריטון שרמאנטי, מלטף ונוטף שמאלץ. העיבור ה.מודרני" (נני נגרי, סינתטייזרים) מאפשר

להיטי נוסטלניה בעורעורת.

הוהירות של אלוני ● הליטוף של יצחקי ● האוזן של אשכנזי ● הבריחה

של מארקאטו ● הצבע של פרייר ● הניסויים של גודלי וקרים

היצירה היברתיכונית: ההפקה נקיה וקרה

מרי. "מורי" נבנה בתקליט במשפחתי"

כבועות־סבון אוודיריות, נוצצות,

העידן החרשי של גזית: רסיסי רעיונות...

מַקסימום ג וחצי דקות כ־א. לא מספיי

והקלילים יותר. (שירלי הפקות)

דביב גויח – זה.

דיסקו, שמחזיר אותנו לימי -כוכבים על אליל הטלון הנשכח לבכב, עם אותם

ן אב". קובץ נאפוליטאני, קלאסיקה

ספרדים, פופ נוסח שנות ודסד, מחרוות טוויסט, רוקנירול וסאמבה, לא

דעיר סאות המקוריות. לפעמים, הקצב

מייאש באיטיותו. סוחרי מוסיקה

מלאות, אבל השירה והעיבורים ריקים

מרגש ומהשראה מיתרון זול לפוצריות

ולמסעדות' נאפוליטאניות של

מקסי־סינגל. ניסיון להשחלב במרחב

(ב־2/33 נשמע מפוחק), עם לודיטים

עמום אורן

פאסטיפוד. (סי.בי.אס.)

דנה — השר צרפתי 88.

מנג'רין דרים – טייגר.

א דני בלושטייו

קלאסי

קאחליו פרייר שרה באך ומאהלד.

תפעה בקאתלק פרייר פוגשים, בנראה,

וואלטר. לשמוע אותה במילות הסיום: ין נצח, נצח" - מצמרר ביותר: לבכות משירתה, תקלוטו חובה. (דקה)

אנטכנזי מנצח על דביוסי.

תחילה היו אלה כארנבוים. צוקרמן אשנבאך, שונחו את הנגינה לטובת תניצוח. עכשין 'הצטרף גם ולדימיו אשכנוי, שהתגלח לאחרונה כאחר המנצחים הטובים העולים. יש לו אוון נפלאה לחצללה תומורתית וכריומה מוסיקאלית. זה מוסיע בתקליט, שבולו דביוסיי. הדמי, הנוקטורגים" ו-מנחת מאוך, אצלו, דביוסי צבעונו מאור, אך לא שטוח תומורת קליבלנד מובירה לבולנו איר תומורת צריבה לצלצל בביצועים אלה ניצב אשכנוי ללא שום

רגשו נחיתות גם ליד קאראייאן ופייו

קאריירה, באלבום מאופק וחסר | פנים משחנות – המיטב של לחלוחית. השירה רהוטה, אך ללא ביף 10CC וגודלי וקרים. פו הדב וחבריו. הילרים מכירים את הסיפור תחת השם

4

וסחף: נגינת הקלירים אינה הולכת" עם גודלי וקרים ערכו בתקליטיהם ניסוייב מוסיקאליים מקוריים. הרחוקים בית אבא (.אבי"). לימוד בחדר (שיר־ מהשיקולים המסחריים שהינחו אותם הנושא), משפחה, ביתיכנסת (.סימנים כשהיו חברים ב-עשרה סי.סי.', אתת של דרך"), וכמובן, אהבה. דווקא שני הלהקות המעולות בפופ. בתקליט־אוסף השירים המתורגמים, .מנוליה: זה. שירים מטורפים ומשעשעים של ו מצהלות". הם המשוחררים, הזורמים הצמר. כמו אנגלי בניריורק" ו-התקפח חטיף". ולהיטים קלאסיים של .עשרד סי.סי.". כמו .אינני מאוהב". .בוקר טוב אדוני השופט" ו-שמי מנדי, שאני". גם אם אינו ערבני, הרי בין תקליטי-האוטף שקומות וקצרות מוער, כך יצירות

הרבים שיוצאים לשוק. זו העיסקה חטובה ביותר. (פונוקול)

לעורר מחשבות או חלומות. השמות לו מוסיפים אינפורמציה (מלכר, אולי, -חסירה" המאיים). פה ושם ("חפצים" בתקליט־אוסף כפול זה ניתן למצוא כל לרוגמה) ניתו להבחיו במוטיבים מקומיים. טוב, נקי, רהוס, מקצועי, גם

לחיט עכשות. העולה על דדעת: .שקרים קטנים" של .פליטוור מקד. .פול מטאל ג'אקט" של אביגיל מיד, .יש לך את המבט" של פרינס, ,ליידי קלילה" של ספניה. המיקס -ג'ק לה פריק" של -שיק ועוד. (סי.בי.אס.)

ביותר שהיה אייפעם לקולנוע הנורבגי. לא פלא. הסרט עוסק בפחד המתמיד מפני רוסיה ממורח ואמריקה ממערב. שלושה דייגים מנסים לרמות חברת־ ביטוח. חושפים מיתקני-ביון סובייטיים | איברה עם השנים את כוחה ותקיפותה.

קצינים מתווכדוים ● נערים מסתבכים ● נשים

מורדות ● דייגים חושפים ● צמה טורף

השאלה

העברי .פו הדב ביום טערה". לא מסעיר

חמור. בדיוק כמו בסיפור. שימו לב

בעיקר. לחלום־הפילים הנפלא. כל קשר ליצירות המופח של מילן, מיקרי בלבו:

בסוף יש גם צופר: 5 סרטונים עם פלוטו

גופי ורונאלר ראק. מתור־הוהב של

מיני־סידרה. ארתור היילי (-נמל חעופה"

ו-גלגלים"). מביא לנו מעשיה ארוכת־

טווח מעולם הרוקחות האמריקני.

תרופות במקום מטוטים. רעל כמקום

מכוניות. מלודראמה עם הרבה תככים

ירומנטיקה בגרוש. עשוי מקצועי, עם

פאמלה סוימרטין (פאלון מַ-שושלת").

פטריק ראפי (כובי מ-דאלאס") ואנט רו'טול. (אימפריה של קולנוע)

מותחן פוליטי. השלאגר הקופתי הגדול

דיסני. בראי. (פורום פילם)

תרופה קטלנית.

הקשר הנורבני.

לי גראנט ביימה סרט מעניין מבחינה

סוציולוגית. בימוי אינטליננטי. תפישה

פמיניסטית. תבל, שהמגע הריאליסטי

מיטשטש לפעמים, לטובת מלודראמה

הראשי: מי אם לא ג'יו סטייפלטון, אשתר

הכנועה של ארצי באנקר מ-הכל נשאר

פארודיה מברחת על המיוזיקלס

האינפנטיליים של תדוילת שנות ה־60

צמה טורף אדם גרל לממדי מפלצת, עם

שירים ושחקנים משעשעים. מבוסם על

סרט־בלרות קטן של רוג'ר קורמן, שהפך

אחריכך למחומר מצליח כברורוויי. עם

ריק מוראנס, וינסנט גארדניה וסטיב

מרטין המצויין, לשם שינוי. (החברה הכללית למוסיקה)

הנצחה טלוויזיונית של הגירסה

הבימתית כברודוויי. דסטין הופמן

מטכת השקרים, שאשתו וילדיו סייע

בידו לטוות כמשך השנים. ביים הגרמני

פולקר שלנדורף יוצר התיח הפדו". חבל

שהראמה החברתית של ארתור מילר

חנות קטנה ומטריפה.

מותו של סוכן.

נמרחת ואופרתיטכון טכארינית. בתפקיר

דוג'ד ראלטרי – לא יכול להתאפק לראות את הסרם. מי היה מאמין, שראלטרי, הסולן האגרי של להקת המיד יישמע כמו כרים דהַ־בַּורגוֹ אבלָ, כך קורה בשיר -לבד

בלילה". בתקליט זה מבצבצת פה ושם נימה רוקיטטית של ניטרה או ניסיון להשמע מתוחכם. כמו ב.כחי אותי הביתה" הפאנקי־ג'אזי. אך אל תתפתו לסחת אותו הביתה. כבר היינו בסרט תוח. (סיבי.אס)

חברי "טנג'רין דרים" לא התחשבו מעולם בזרמים אופנתיים במוסיקה. במבט לאחור, נחשבים לפורצי הדרך של מוסיקה העירן החרש". ב-טייגו הם לא רק אינסטרומנטליים. ג'וזלין ב. טמית', זמרת בעלת קול רב־עוצמה. שרה טקסטים מולחנים של המשורר וויליאם בלייק. לעתים, המוסיקה מתקתקה מדי, אנכרוניסטית, אך עדיין יש בה אלמנטום של ריחוף. שאיפיינו

את החלום המנדריני מאז ומתמיר.

(סי,בי.אס.)

אדות ל-50 שנה ואולי יותר. והעולם אינו אלמן מומרות אלט טובות. אלא. שאיכות קולית מרגשת כזו, מוסיקאליות נדירת, אמירה אישית, ומעל לכל. צבע הקטיפה הכחה, לא חברו עריין אצל ומרת אחת עכשון הוציאו מחרש הקלטות משופרות שלה. האחתו קטעי באך ודצרל, בניצחו אדריאן בולט. מכחר הקטעים האדובים מהפאסיונים, דמיסר חבדולה, לצר האורטוריות של דברל חשירה מסוגננת מאוד. עם עומק נדיר והשנייות: הושיר על הארץ" של מאוחלר. עם הפילדרטונית של וינה ותמנצח ברונו

> האומברטו הוה יבש וצחים. ברה בנראה. ממועדון־לילה. הגידסאות.

> > בולו (רקה)

ואירומי, עם זמר ישראלי. רוסקו על 45

יתופכים מטרה חיה למחסקים משתי המעצמות גם יחר. ההתחלה איטית, אבלי חסרט אוסף תאוצה לקראת האמצע. לא שיגרתי. (אימפריה של

פו הדב וחברים. חמוד

שלושה ברנשים אפלים יעשו הכל כרי למצוא קוקאין בביתה של עיוורת חסרת ישע. אודרי השכורן היא הצעירה המסכנה, אלן ארקין הוא הפסיכופאט האכזה. טרנס יאנג ביים סרט מתח ערצרינשימה, בלי סיגנון אישי, אבל יעיל. (התברח הבללית למוסיקה)

כל הג'או הזה. כוריאוגרף, החי בקצב, מטורף, לוקה כתתקף לב. על מיטת דוליו עושה את רושבון הנפש שלו עם עצמו. אמנותו ותנשים בחייו, הוי שיידר בתפטיר דוראשי, המוכיר במידה רבה את הייו ומותו של יוצר הטרט. בוב פוסה. המתולות טובים, אבל הסרט יומרני ונתוחו שמונה נחצי" היה יותר טוב (אוממריה של פולנוע)

מרד הנשים בווילמאר. לא. לא ביתיסוחר, אן סטאלאג. על

אראייאן ופייר ארהיב. בנחאה נגד יחסן המשפיל של ארהיב. בנחאה נגד יחסן המשפיל של ארהיב. בנחאה נגד יחסן המשפיל של ארחיב דער ריון

הסרט מוקרן, אחת לכמה חודשים טלוויזיה הלבנונית, מקוצץ. עבשיו החורמנות למלא את החסר ולראות את הגירסה המלאה (192, רקות). לחובכ

סרטיימלרומה ישנים, (החברה הכלקית

מייסי האברון

ש יהודה פתיו

משחק טובו (התברה הכללית למוסיקה)

ומדיית־מתחל לא בטודו שני נערים

ארכיבים מכונית מגרוטאות. במושב

שמכנים את הנערים לצרה צרורה. גם

אותנו, מסורבל, חסר חן, מיותר. עם,

פטריק אלן ופיטר פירת, כשהיה עדיין מאוד צעיר ומאוד מבטית (פורום פילם)

סרטימלחמתי מיופ'. גיון חיין זונה את האוכף לטוכת תא הטיים. עלילה

פשטנות. המתרחשת באוקיאנוט חשקט

מייצגים עמרות מנוגרות של קצינים בקרב מתווכרום הרבה, אבל סוף טוב,

חכל טוב (למנינת ליבו של חבמאי

ניקולאס ריי, שרצח סיום אחר), הסרט

הפאטריוטי הופק בידי המיליארדר

הווארד יוז, כמיקרמה על חשבון התגייסות הוליוור למלחמת קוניאה

במלחמת העולם ה־2. וחין ורוברט ראיי

הלומים נוצצים בלוגדון.

לרסדני חלהקה, כולם חברי סיבוצים. העובדים קשה כל השנח בבידוד כמעט מזהיר בסטודיו שלהם בקיבוץ געתון, חבכורה החדשה היא מקאליבר אחר. פעם ראשונה ירקדו לצלילי תזמורת חיה, שתשב מתחת לבמה ליאור שמבדל, המנחל חמוסיקאלי של התזמורת הקאמרית חקיבוצית, יזם את הערב חמשותף וחכתיב מה ירקדו. התזמורת תנגן מעל הבמה שתי יצירות ("חלומות", למוסיקה של היח ארבל, ו-קונצרט לקרן ולתזמורת ק. 447" מאת מוצארט). אחריכך תרד לירכתיים ותלווח משם

ארנון הזמינה את גיין חיל טאגן, הכוריאוגרף האמריקני הוותיק, המוכר לחובבי המחול בארץ מעבודותיו עם הכחקה (אריחות שַקיעות", "דימויים נזכרים", "סף החשכה") ועם לחקת בתישבע" ("סוויטח בכחול", בערת אדמח", "רכב אש", "גן קאלי", "אנחוז"), ליצור עבור הערב. שמבדל רצח, שתזמורתו תנגן מתוך אידומנאו" של מוצארט טאגן, חעובד עם "אידומנאו" לא יצר מחול למוסיקה של מוצארט. זו חיתה עבודה סשה מאוד, המוצארט הזה", אמר. לבסוף, יצר את "בורת" – יצירה עכשווית בעלת

היל טאנן, חמכיר את חלהקה מראשית זרכה, יצר עבורה בביקורו זה גם את יריאלי, לזכר תמנע יריאל, רקדנית הלחקה, שהיתה אהובה עליו במיוחד. תלהקה חופיעת עם חריקוד לראשונח בשבוע שעבר, בחופעת מיוחדת בקיבוץ כברי, ביום השנה למותה.

חרקדן־כוריאוגרף רמי באר יצר את חיצירוו חשניית, מחולות קונצרטאנטיים", למוטיקח של סטראווינסקי. "לא דומה למח שעשיתי עד כה", חוא אומר, אחבתי את המוסיקה החצי־ קרסטית. האלמנטים הג'אזיים המיוחדים כיוונו את העבודה ואת התנועה". בין עבודותיו תמוכרות: המוות בא אל טוס־העץ מיכאלי, קרנבל החיות", פטר והזאב", מדריך

ללחקה, בעיות המיוחדות רק לה. רקדן, מוכשר ככל שיהיה, לא יכול לרקוד בה, אם אינו



היל סאגן. "עבודה קשה מאוד, המוצארט הזהי

1911

חבר קיבוץ. צריך להסתדר עם מה שיש בתנועה חקיבוצית (ארבעה אחוזים מהאוכלוסיה). דבר נוסף: ארנון מכתיבה באופן בלעדי מי ירקוד ומי יצור. באר, בן קיבוצה, כוריאוגרף חכית חיחיד שלח, נפצא תמיד תחת עינה הפקוחה.

בשנים האחרונות נכללו ברפרטואר שני ריקודים של חכוריאוגרף חשבדי, מץ אק, שאכו לשבחי חביקורת, תוכנית לכל חמשפחה, שיצר באר, ומחול לפסטיבל ישראל, הריקודים, מטבע חדברים בלחקה כואת, תייבים לחיות גוורים לפי מידות הרקדנים. היל סאנן מדבר בזהירות מירבית על חגדרת חשוני בין חיכולות השונות של חברי חלחקה. מכנה זאת בכאריאמה אישיתי. חמחול שיצר חוא איור למוסיקה של מוצארט. טעניין לראות איך יגישו לנו הרקדנים הקיבוצניקים, הרגילים בפוסט מודרנה, ריקודי

י חצר מחתקופה חרומאנטית. שרה ארנון 🕊 🗀

כל מיני דברים טובים קורים בזמן האחרוו לעירית עובי



ענבי. גהחיים תמיד חייכו אליי

עשיתי לבד, ממה שהיה לי. ופתאום, כולם ראו. גם אנשי מקצוע, גם חקהל. אלפי ילדים ראו

המשכים. ענבי כיכבה בשניהם. פתאום התחילה לקבל תגובות מסוג חדש. בטלוויזיח נדלקו מחחיוניות ומחמרץ, עשו לח מיבחני מסך, וצירפו אותה לצוות החדש של מגישי ,להיט בראש". אחת משלושח, כרוטאציה. לפני שבועיים עשתח סיפתח. ייצא לי להנחות פעם בהודש. כסף הרי לא יוצא מזח, אבל יש שכר אחר. לדוגמהו לפני שבועיים חייתי באילת, עם המשפרות (נשואה ואמא לשתיים). יצאנו לאכול בחוץ. לא חיה מי שלא קרא בשמי. זה השכר. אתה יכול לעבוד שנים, לחיות מוכשר כמו שר, אבל אין כמו חטלוויזית. יש לת כוח מאניוק".

טוענת, שלא השתנתה. נשארה אותה עירית

כרגע, לא יכולח לחיענת לאף חצעת. שייכת

מתחיל ללכת לח, לעירית ענבי. מי שחיתה לפני 18 שנים ילדת־פלא בת 10, שותפתו של אבי טולדנו בזכייה בבכורת פסטיבל שירי הילדים חראשון עם "למח ככה", עולת רק עתה על דרך הכוכבות, עם חשיפת טלוויזיונית, כמנרות "להיט בראש".

"חחיים תמיד חייכו אליי", היא אומרת, אולי עכשיו הם מחייכים יותר, מבחינת מקצועית. אבל, לרגע אחד לא הפסקתי לעבוד. עכשיו אולי יותר שמים לב אלי".

ציוני־דרך: מסהלת צדיקוב, לחקת פיקוד דרום, מחזמרים מסוג "ברנשים וחלומות", לחקת קסם" (3 קדם־אירוויזיונים), הלחקות חוזרות", -חופת היי 2", "פסטיגל 87". "כל חזמן השתתפתי בדברים גדולים, אבל במודעות הופיעו שמות



הכוכבים". מאז הפסטיגל חאחרון חתחילו

גברי מזור, חיועץ האמנותי של הפסטיגל, חציע אותה לרונחיית חמופע. המפיק, מיקי פלד, וחבימאי, מיכח לבינסון, לא תתלהבו. מת חם צריכים ענבי, כשיש להם קאליברים כגידי גוב, מוני מושונוב, שלמה בראבא, וצמד הבטלנים. דטנר וקושניר. "לא האמינו, שאעמוד ליד הנמרים האלח ויראו אותי", חיא נוכרת, "יצא, שלא הפסקתי לעלות לבמה ולרדת ממנה. עשיתי את העבודה הכי קשה. זה מת שהם

נכנסת קטנת, יצאת גדולת. מרוב כוכבים, שחית צריך לתמרן ביניחם, ראו רק את דינאמו ענבי. פקעת אנרגיה וטמפרמנט. לבינסון, מנוצח, קרא לת בטריה אנושית". נידעו, שאני מוכשרת, אבל עד הרגע האחרון לא האמינו לי. דווסא פלד, שעבדתי אצלו נ שנים ביחלחקות חוזרותי. עירער לי את רוביטחון בשיטתיות. כל פעם שאל אם אני בטוחרו שאוכל לעשות את זה. ביקשתי, שייתן לי צ'אנס. כל מה שעשיתי על חבמה.

אותי. הגעתי אליהם". הטלוויזית הקרינה את הפסטיגל בשני

מלפני שנתיים. השתנו חמימדים. מאז תהופעות בטלוויזיח, מוצפת בהצעות־עבודה. "צריכת רק לכחור. דבר חדש בשבילי. הפעם יצא משחו טחמחמאות. מרזר כמה מופע אחד יכול לפתות

ל הופח היי 2', עם יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן יכר וספי ריבלין. הצלחת היטטרית. לא קולטת את התופעת. מאז אלוויס לא היה דבר

אמרגנים ומפיקים מבקשים לחיות מנהלים אישיים שלה. תיתן עדיפות למיקי פלד שנתן לי את הצ'אנס", נועצת בקרובים לה, בבעל, גם בגברי מזור, חמכיר אותה מאז ,למה ככהי, אך את ההחלטות מקבלת לבד, ולפי אינטואיציתי

במבט לאחור, טוב לה עם הקצב בו התרחשו הדברים. "אף פעם לא עבדתי מהר מדי. יש ילדות, שיוצאות מהצבא עם תקליט ביד. לו יש סבלנות. תמיד היתתי. 🖖

כמי שרכשה את כל הידע המסצועי בחתנסות אישות ולא נדחפה על ידי חורים), חחלום שלת הוא לשלב משחק, ריקוד, שירה. יש לי מיכלול מקצועות. זאת גם חבעים שלי. לא יצאתי עד וחיום חחוצה, לא ידעתי במח לחתרכז, מקווה, שאמצא עתה את חדרך וחחכוונה. השיפה טלוויזיונה לא תזיק

עמום אורן 🛎

לומסה לי חביבה. ילרים אוהבים מאור קיפסאות, שאםשר לאכסן כהן כל מיני הברים. תכשיטים, אוספים שונים, מכשירייכתיבה, מח לא. גם אני. כמעט בטות, שבכל בית, אפילו

אצלכם, מסתוככות אריוות סיגריות ישנות, מיתקנים עשויים עץ לאיכסון כלייתמירה שעברו אליכם כירושה, פחיות ששימשו לאכסון תוב חפצים, שמבחינה תסקורית עונים לדרישות שיש לנו מקופסה, אבל, מבתינה אסתטית, חסר להן חן שיפתה אותנו להשתמש בהן.

בעזרת צבעים סינתטיים זוהרים, שאפשר לקנות בחנריות לחומר ייבניין, ניתן להתנבר על התיטרון. נתקלתי כשני סוגי צבעים: אחר, מתוצרת הארץ, נמכר בקופסאות מתכת. שמכילות אל ליטר ומחירו 14 שלתו השבי,



מתוצרת ארה"ב, נמכר בצנצנות ובוכית בעלות מבסה מחברג, שמכילות כיאל ליטר ומחירן ז ש"ח. צבעים אלה יכולים להמוך כל קומסה בגאלית לחסץ עכשור גאת. הכל תלוי בכישרוו

הקומסה כצבע זותר. אמשר לבחור כצבע רגיל,

להשראה, לא חייתי מהססת להעתים דוגמאות

למתנות. אישית, הייתי הולכת על צורות

גיאומטריות חזשת, יותר מפרחים ענולים

ומתקתקים. אבל, כל אחר חופשי לצבוע את

הקוטסה איך שבא לו, אפילו לא לצכוע כלל, אם:

מזורנלים או מחפצים, שנמכרים כחנויות היקרו

שיהווה רקע לרוגמת כצבע ווהר.

לא בא לו.

שהילויים יצחצתו שיביים כאומן יסודי. ציו מלאות ולא איזו החלקת של משתה כפה יביצירתיות שלכם או/ושל צאצאיכם. ידי ווכה. 4-5 דקות של כדורסל עוברוה ליש המיניטום הנחוץ הוא חיכולת למרות משטח כצחצות שיניים הן נצח. תורת היהמת.: כלשתו בצבע אתר. יכולת, המוטמעת בכל תורה כתוקף היותו הורה. תסמכו עלי, הודים או ילדים מתקדמים יותר יכולים להעו כשילובי צבעים בדוגמאות שונות. לא חייבים לצבוע את כל

אביזר שעשוי לסייע לעבור את תנצה שפון או מים, או נחלים אחרים, מאלה המעוצבים בעיצובים מוררניים ומצויים בחצויות המועוו דווומר הצבעוני כשעון מטייל מנקודה אחת שניה, מקנה לזמן אשליית מוחשיות, העונה לילד להתרכז במקימה.

חשד מבתה ז. פעמים רבות שחת שחם

של ספר, הפץ או מקום בוצ נתקלנו פילוחו

מהלר עלינו קסם מפוים, אך בפגישה מוויה

הספר בחשר מכתה ז", מאת הסופר הפולני ש

מקשינסקי, כתרגומו של צבי שי, נחצאו

עמיתיר, הוא רוגמה המוכה ומשמינה מ

המפוור גונוסובסקי, ותלמידו המוענו, מוס

ציטובטקי, שוצרו יתר בסיפור הרפתקאה ה

תומור ומתח, שהצד הדונעטי לא נמקד אנו

אפילו שהספר מודפם באומיות לאות ולא

מנוקרות, אפילו שכמה עמודים כן מויפסק העוקם, הוא עומד במכחן קריאה לא רק אלו

קשישים נוסטאלניים כנווני, אלא מצליון לפוו

נוריות שורטות. אולי מישוו יודע מיוע

תוויות הבנדים – פיסות הכד המועריות שעיו

אינטורמציה חשובה – עשויות לאחרונה מחשר

קשים ומחודדים כורב סמוראית, השודטים נוף

רשום שם המפעל המייצר, חמיוה, ועוד.

והוסכים לבישת בגד חדש למבחן סיבולתו

מאפשרות הסרה של התוויות כלי פריפת כ

אני מורה מראש למי שימציא לי תשובה וניתה

לחופעה, ועור יותר למי שיציע לי הרו וע

שיניים נקיות, על השעון. את הצים

להתגבר עליה.

שיטות התעירה המחדרניות המתחלשת

גם בגייתשחורת נמרצים, ילידו ציהן המשג

הקסם נמוג ואיננו.

בעורת השעון יכול הילד לתכנן אסטרטנה א צווצות. רוגמה סשוטה: מחצית הזמן הנראהלקו יכול להקריש לצחצוח שיניים עליונות, המודיי השנייה – לתואונות. עם הומן והנסיון אלש

לעשות את החלוסה מתוחכמת יותר. השתכנעתי. אני הולכת לקנות שעון כזה לעם

,7 ליכוח" ממכיק

שדט. בווכמת רחוב". דיוקן תיעודי קשה ומכאיב, של ילדים חסרי־בית בסיאטל, חשופים לסמים, מין ורצת שיוון, ת"א; תיכל התרבות, ביש." וידאו. סונטת סתיוד, דראמת פסיכולוגית מ־76, על פסנתרנית (אינגריד ברגנץ), שחקדוש

תייח לקאריירת מאחירת במקום לבתה (ליב אולמץ). משחק מצויין, בבימיי השברי אינגמה בית דובר אנגלית, עם תרגום לעברית, ככל הספריות. (פורום פילם) ■ טלוויזעה. במונת בכונה תחילתי. דראמה בריטית, חמספרת על מטיפתו ורציחתו של הלום חפולני ירזי פופילושקו, שנודע בתמיכתו בתנועת סולידאריות. מרתק. שבת, 20.30, ערוף ?

א הדיו. ברטייבומביר. חיים קינן מארה את ישעיהו בן־פורת, העיתולאי הזותיק מבידיעות ארונותי, בתוכנית מיוחדת, בטידרת לכבוד שנת ה־40 ברפורת מדבר על העיתנות היה ל פעם, אובייקטיביות בדיווחים לעומת פרשנועת, תמיכתו בשרון בימי מלחמה לבנון, ראיעות ברגוריון וחשאת חאיראני ועוד. שבונ, 21, רשת בי

א תקליט. 1. ולי עטרי - צעד אחד לפני הנחוד. המקח מחמיאת של וירצברב באלב לאמצע שפטמברי. שירים נחזרים שמבצרים את עטרי באמצע חזרד: עם בפאלי דלאראט - לאטיניי, זכר ומרשן מעולה, שהופך את העולם לכפר סטר שירים כאמריי חדרומית וחתיכונה, מתצי האי האיברי ומחים האנאי ראלבום כפול, התעטג משולם ד ה"ק קלאטי. .באכיונט בר זילייראסי מטי ז מאת וילה לובוס. חיצירון, שתמוד תצלוח

רבים, בביצוע מעודן, אך עם לחט מנימי של ברכרה הנדריקם, אנריקה באטיר מעצה ע הפלחרמונית המלכותית מלתדוך, ויש בונוס: עוד סטעים של וילוד לובוס. נאי את אין תצגה. המסעי יוסף שיכות פגיש שורת קסעום מאת מחברים פלשתינאיים. הקטע נט לנבני, חמספר על פלוטים פלשתינאיים הגוועים בחום, בושיון לגנוב את חנבול לפיני

שמום, בדרורי ה חנינת יוטר ום תיכוני, לאיסטטיבל חומי חמורות אפנים, פחשורת? בתרופר שיוים חדשים הנספים שיוזר משותף של חורדיו חושכוויותן באויאטיון מומח שלפר , יושה עולך, משון ו.י, אננה תרשום: בו. וולפובססק עריכת והדוב: דן מקרון, אור יוש העת עורד, שידרת . שולחוי, הוצאת , ובש" 244 עלה מביל של אחת ותצובושו התמשום ב של בשבש יוצר, לאו אור לראשות ב של. מלומות היחדים, מתובר מורופן, עותעום תובות, שם סומי אלשו כלא היה מעז מואר כך את החברה החוודית. מבלי שמחת בלכש

ב מספרות ב שוניקודי כפר זובור מושולות: בער נוצב כבס ישוברה שינוציון סיטוניים במוצמו את מצב 2016 במו המותר 100 במוצמות מחוד ממוצמות במוצמות מאירות מדוב במוצמות מאירות מדוב במוצמות מחוד ממוצמות במוצמות במ

מקסים, שקריאה מתודשת בי, אודי פריתו כ־30 שנה, לא הפינה את קלמו מתא הביף רד קלפטר. אני כמעט ומקנאה במי שעריין לא לא און מושת של יצחק קלפטר, רוצה להיות ועומד להיפגש לראשונה כחים עם הפחסקו איציק יושע בות. יש כבר הקלטות.

וין להקה כואת.

מועדון פינגוויו

מולאכיב מנסה לחווד ליסיו הטובים ומוויד לבימינו מיפעי ולהקות מחתרת,

עם שמות שונים ומשונים. אם אנתנו לא פועים, גם משינה היתה שם בתודלת

ורכו. השבוע, יום אחרי יום, הופיעו שם

תופעת הפלור וירבי קם:ן. כשבועות

_ניחלים תעשייתיים", בפונץ", פובה

נודים" והחברים של נמאשה". להכת

קיקה מטורללת" לא תופיע שם. עוד

ביצור, .מאטר, .שרמוכוה העופפת

הקוונים יופיעו בפינגווין: בנוער שוליים".

המות עון, פוליאנה פרנק, להקת

תחרות של תקליטנים

עושה דיסקוטק הקולוסיאום. בשבוע הקרוב תוצחת הגמר, כשהמנצח יקכל כרטיסיטימה ללונדון, להשתתף בתחרות בינלאומית של תקליטנים לחצי הגמר הניעו, כין היתר, אמיר כהן, כן ה־26, תקליטודבית של הפולוסיאום. מי שלא הצליח לעבור את הציהגמר הוא ילד כן 11, עדי מדנם, שניגש לתחרות על סמך עבודתו המרוכה כשכונת מגוריו

ג'ון הנקוק,

כימאי הקולנוע האמריקני, נמצא כימים אלה בישראל ועושה הבנות לתחילת צילומי סרטו הוציש כאן, -לגנוב את השמיים". המפיק הישראלי של הסרט, יורם בן־עמי, עם כל צוות ההפקה, הצליח להפתיע את הנקוק כיום־הולרתו. הזמינו אותו כאילו לישיבה, וכשבא מצא יין. עוגה ענקית וכל זה. אכל, איך ידעו מתי יש לו יום הולדתו הנקוק השאיר את ודכונו במישוד, כדי שיסריה לו אישור כניסה לאולם הנוטעים הגכנסים,

כדי שיוכל לקבל את פני כוכבת המרט,

כויוריאל דבונגוויי. הצוות ריגל וזה סוף

נימאי שחקן מוטי בדרב

רבדיבצע המוהיר.

נילי טל, צין מול עם חברת חשמל, או עם אלחדי המים הקשים. כהרב מעלה בהצלחה את הנידעה השנייה של ההצגה במנג'ר". נשבוע שעבר היה בבית־מפר רוז־שליט בימלה כאמצע ריון, שנערך עם תלפידים על בעיות סמים, כבו האורות. תיון המשיך כחשיכה. בהצגה כנית החייל כתל־אביב, אתם תישבים שלא היתה תקלה תשמליית? היתה. התצכה התקיימה לאור פנס קטן.

שלמה כר אבא

נראה נקורס למתול בסמינר הקיבוצים,

התחנה טהרן", חמודה פלתאות לכל המשפחד, של

מסבר את סיפור הילדים היתומים, שהכאו לארץ אורי השואה במיכצע ומפודסם כנס הילדים האלה אפילו נערך השבוע אלא מהו כולי עוברי, בונה של מושח וום המילית מחזיקה ביריה תמנוח של שניים מוילדים ומשוש בכטן אתר לה שנם אתם האחנו מבירים אותם, קלא ידינים או, ועה התמונות, והילרים

ברמת־אפעל.

טלוויזיה אמריקנית, שעובדת על סרט

צעיר. השחקנים עליהם חושכת טל הם

דוקומנטרי ומתאהכת כנושא הסרס, גבר

הומרת שר והילד משקראטה קיד", ראלף

מי שהיתה כימאית בטלוויזיה במשך 10 שנים, עם סרט אחר מאור מפורסם שהוקרן כ'מכט שני', בסיפורו של אייל", כתבה תסריט לסרט באורך מלא. השם: מעודבות", ומנחם נולן, שקרא את התסריט בארץ, צילצל לה מקליפורניה וביקש שתבוא כודי לסגור עניינים. הסרט מכחינתה של מל הוא עיסקת־חבילה – מ שפונה את התסריט מקבל גם אותה -כבימאית. המרט מספר על כתבת

חשר עליפי הנראותיה של הקינה כוראואפית תמי כך עמי.



האפחן ובורה עומר, כבר כמין. הספר מונקשים לוחקשר למומרת.

המראיין איתן דנציג

רי מפחיד, כנראה, את מרואייניו. דנציג מראיין ב-קול השלום", מדי יום ששי, גם אמנים. אף אחד לא כא אליו בלי ליווי מגונן. יהורם גאון כא לאולפן עם גליה אלבין, עמרה חזה כאה עם בצלאל אלוני ירדנה ארזי הניעה עם בעלה נתן תומר ומנהלה גברי מזור, יונה אליאן באה עם בנה אריאל. מוטי גלעדי אמנם בא לכרו. אכל כדי להכנים פחדינגדי במראיין נשכב על ריצפת האולפן. ער כאן מפחיו מטפיק? לא. גלערי גם פצח בסיררת



פרידה כזאת

לא עוברת בשקט. אבי אלדר היה יותר מר12 שנים ידימינו של האמרגן הגדול אברדם דשאיםשנל. מה זה ידיומינוז איי סורו של פאשר, שגם הפיק את בהגשש החיוור". מהחודש שעבר, לא עוד. אלדר עוב את פשנל והתעלומה בעינה. אלדר ופשנל, כרגע, באמריקה. בשני מקומות



מנכ"לית תיאטרון באר־שבע, שמתה, אי

לבינמון עומר לביים בתיאטרונה, בחודש

הבא, את ההצגה "פעם כחיים". בשכיל

פונם, גרושה, העניין מלווה באנחת רווחה

מפני שראומה חוזרת. לבינסגן היה אמר

אמנותי של תיאטרון חיפה. העסק, כירוע,

בפל. פינס: במיכה חזר הביתה. הרגשתי

- כמו לפני גירושים כשחשבתי שמיכה

רחה את הופעותיו לקיץ, זה ירוע. מה

שלא ירוע, שיש סיבוי שאת הומן הוה הוא

ינצל להוספת שיר חוים, שיר על עזורה.

דמות ורושלמית ודועה, ככר יש לו...

בחיקו בעל המסערה הסינית הארומה"

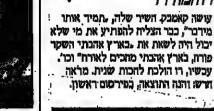
שמענון הולך להיות כוכב השיר הבא של

עומר לעזובי

תגידן שימחת־זקנתי. הכמאי מיכה

הוא מוערון חרש, וזה לא חירוש. המכשר הוא "מגעים", העיתון המדווח על וויי ההומוסקסואלים בישראל. החירוש הוא שמדוכר, כמוכן, במוערון שהומוסקסואלים יבואו בשעריו. אבל, שיא החידוש הוא שהמועדון ממוקם בירושלים, במלון "שלום".

עושה קאמבק השיר שלה, גמיד אותו מירכר", כבר הצליח להפתיע את מי שלא



תחיה אדר

ההצגה "חמרו וכנו"

לא עוברת בקלות. ההצגה מספרת על

שלושה מטאטאי רחובות והשחקנים יופי

קונוטציות ישירות ומחאתיות על מצכ

הערכים בארץ, למרות שלא כך מכריוים

עליה יוצריה. השכוע, כירושלים, כמהלר

ההצנה וכאות מחאה סככה כאולם גברת

משוכנעים, שמרוכר בפרובוקציה. אגב,

כהצגה נכח צחי הנגבי, ובסיומה אמר:

גאתי להתרגז ולא התרגזתי. אם הייתי...

ערכי, הייתי נעלכ מהדרר כה אתם

מציגים את הערכים".

על עקבים מרעישים. השחקנים היו

כן־שושן, אדיב זּהשן, ורוני אקרישו, עם

וצייר יוסי שטרו

חבר במאפיה ווה משחלם. שום סנסאציה. מדוכר במאפיה החונגרית, כמו שהואי מתארו את התערוכה שהוא פותה השבוע בכנסת, כבר הספיק להציג בוושינגטון, כפאריו וכווינה כשנה שעכרה. או, הגיע לתערוכה, כמווות הערכה, הסנאטור (רי. לפני שנתיים, כעיצומו של אטון צ'הַנובִיל, הציג שטרן את תערוכתו ָבעיר־הולדתו, בודפשט. הטלוויזיה ההונגרית, כתוך טירוף הריווחים על האסון, מצאה לא פחות כר13 דקות:שירור יקרות כדי לרווח על הערוכת שטרן. וואת לא כאפיה:



לא כל בני בנאי משוגעים על במה. אורליה בנאי, כתו של חיים בנאי, הוא אלכרם פירות, התקבלה



סדטי שפירא בע זו מציגים

הקהל והעיתונות אוהבים את **מעקב צמוד** 56,727 צופים בשלושה שבועות ראשונים ווו רבירון ת"א תיפח

שרון

אורגיל

84 CHARING CROSS ROAD

אן בנקרופט * אנטוני הופקינס סרטו של דיויד ג'ונס

'84 'סס'

"אי אפשר לעמוד בפני קסמו" (ניוזוויק) "מקסים שנון ומחמם לב"ו(ניו-יורק, דיילי ניוז)

תרקולגוע" בית ציוני אמריקה בכורה אריביה מרבש 9.30 – 7.15 – 7.15 – 4.30

ששי בחצות הקרנת טרום בכורה לסרט"אדוני המנחל"עם ג'יימס בלושי

רחל







אדיכון: במשינג עו 8.30 A.30 "TID KIT. לב 1: ערות עוברות" 8, פו הרצליה 📕 לב 2: בילאכים בשמי ק. מוצקין מעקב צמור. 9.30 - 7.15 ב 2: -ריקור בחשכה" ק. מלאכי זכלו שוער נודלי" ז, 2.30 9.50 ,7.40 אור 2: ביות מעודו : 17703 לב ימו העתיקה דתוויה 🚟 ק. שמונה צעיון קונוע דן אכדיה: "אבא נכוב" יישראלית: שניר: המדצת מכן ארת: אם במלכורות" -יופין של ה**ומג** וולון 🖺 -מיכרון נושים 9,30,7 ללא נעצא־-ם רמלה שיכרון חושים" 11 (חצות). -שיכרון חושים אישון: ביושיו של ומושא" אורן: . זעם של כבוד גועם של כבור" 11. 9.10 ,7.15 צוויאון תיא: -מינק מלוייד - מוצ כצולו בשרצת מסן -עניים שחורות וורנע: .ביצוך נו ראשון לציון 🖪 9.30 7.15 700079 מקמים: .הכלתי מבייו ברצד נודלי בירג אגרון: .15 ,7.15 ליכו של אנגל". בשברים של אלנס דון 1: שיוור גורלי רעהן ביקור פושחת" _אפוקליפטה ענשור סנור לרגל שיפוצים "נוסטצאטטים" רון 21 2 ROPE רמבו הפיל המעופרי. סגור לרגל שיפוצים אימפריה של קונע: 2.15 - 7 פיון (אלנבי המחודיש): ויה: ,ועקת וצשרים: שת ללא מוצא סגוד לרנל שפויו ב רוובות ידי אמריקאי". כפיר: בהיותר נהלי בחוכמת רחוב" 7.30, 40.0 מנטיה ב -שבנים-מאר: ביופיו של שפרית: בלא מוצא" רביד ו בככון" 9.30 7.13 דק: ביקוד מושחת ממדריו במתפוש" וקום (רמת אביב): ב: מדין – אדבה ימי הדיו" -ילוים מורנים" כינימנוק 1: 9.30 ,7.30 פניק נפרטבא במשתקים אחדים. רמתיהשרון ב -גרדפי הזצק־ פוכב: -מרוף לוהם" 8.15 - 7 בייבי אריותה בהשופר מלום אנגילם: -פלך ליום אחר" --יחשע ימשע", 11.7, 20.0 -בריאון כוככ עליון" 11.50-בינימטק 2: שררות 🖷 שסנה מנוודלי הילם דון: אני המברה" 1.15, 9.50



בחשיבה" במח מביא אשה מאושרת ליים לוכון של פיכור יוסט עם דמים פיוח ושל מדים כלונה של מדים במדים במדי ליות - שרכת של פיטר (ומט עם וניט שי באובה שלותחו סרטו של ליאון מאר.
מרס גלובוס האוב 1988.
ברס גלובוס האוב אלווס מודי שוא ישוא מודי שלווי מודי של 2 בתו קולנוע נלב" ה"א שבוע 2 בתו קולנוע נלב" ה"א שבוע 4 ברו קולנוע נלב" ה"א שבוע 4 בתו קולנוע נלב" ה"א שבוע 2 בתו קולנוע נלב" ה"א שישי 12.10-10 מודיש 19.50-7.40 פי יבו הול שישי 19.50-7.40 ברון" היושלום מודים מודים 19.50-7.40 ברו 19.50 ברו 19.

שני סים בעל מציגים: ובתי קולנוע "לב" מציגים: שני סרטים בע"מ 🖫 ממוצ"ש "שלום" פ"ת נבחר, כיצג את גרמנית 🙎 בתחרות האוסקר 88' 🤦 B Wed pickIN

תליאביב יכו 🗷

ביווג משמיים" 7.15. 1.30.

אפתר: -לילה מגניבר

בית ליפין: שיגעון בחלל".

LANGE !

שיווד גורליי.

ורדון הכנדעודעו:

לת: הקימר האתרוך

ייונגוף 12 -מורים

דיזנגוף 2: -תקוה תוזילה" 15

משאלת מווח 4"

בית ציוני אמריקה):

ביאות פשוטות" 1.45

-אפוקליססה עכשיו" 2.30

.מעקב צמוד" 1.30, 9.50

רום צרינג' קרוס.

הפינימנים חישראלי:

-טעם החיים

-יום במלכורת

חן 13 אי אפשר

22 CA 713

לקנות אהבה"

תן 5: במתלון תרר

מבוורלי הילם" 7.25, 10

מונטי פייטוך

- הסשיטה על הפשע

יכל: -המשוד"

יליניביאוני:

- דקולנוע

"48 מס"

דיונגיף 1: ג'אן דה פילורט־

9.45 ,7.15

9.45 ,7.15

9.30 ,7-15

9.30 .7.15

9.30 ,7.15

9.50 ,7.25

9.50 ,7.25

9.30 ,7

צליל (יפר): גלגל הצרות: מרכו הודי)

צמון המחדש: מאנוך

-גמני פר

תבורה: פומת אבים

-ילרה נוולה/

בינימטק:

-מבסחי הערים -מלור

מצמון 1: השקיב ל

הפשע – משאלת מות נ

שנעון בחלל זונט.

וצמון 2: גלא

מאר: במעקב משר

יופיו של ההמצ

DZZZ-

רב נת 2: בקיםר

דון: בניחר מדלי

מבינו: במדים

ירושלים 🖺

0.15-7

9.30 ,7.15 TRUE 171, 0

חיאמרון חדשלים:

נוצו רקה מושוח"

1.15 7.25 Table (1907)

9.15 7.25 "KYIN K72."

מוקים (בפר המכביד):

שבים: אבא בנוב

ו אשרור 🚞

8.30 - 7.15

צמרה: -ענבר הנארים אשקלון

8.30 - 7.30

בתר: ריקוד מושתת"

אר: -יום במלכורת"

נארשבע

9.50 - 7.15

9.30 ,7.15 TIN EIL

ביקור פושוצו" 7.15, 7.10

9.15 "4 הקרועות 1" 19.19

נית שאן 🔤

ווידות 📱

בעקב צמוד

יכל זער בורג:

בתים 🖹

בוככית בתוכ

תורו האלפנה השתורה

.50 ,7.30

,30 ,7.15

שיוף: -עום הנא בון ונתוניים

תלאביב: במשיבל ביש נחדי

הפשע – משאלת מחו בין בין הקיסר האודיון

שורה: מששע יהשך וחד: בחשר במלי 7, 2.10

אורלי: בבלתי משותי לילי: ביתי של החטא"

ברליו



"פ בסולם בן-נר. סרט רב-קסם"

*** שירה קולנועית, וצחון קולנועיו 'מופלא, חויה. נדירן' 'מרהיב. יפהפה, אל תחמיצוני

סרטו של. תיאו אנגלופולום

וחהבוהגם אחד מעשרת מרצ'לו מסטרויאני של השנת Time אל א א

くくでして "אחד מעשרת הסרטים הטובים ביותר של השנה

ממשיכים שבוע? "סמדר"יים ששי 15-12

ילך לך בנעלי อาเรห อาเราห המקסימות

לחשיג ברשת אבנעל ובחנויות הנבחרות במחירו מבצע מחסן המכירות המרבזי, ז'בוטינסקי 107 ר מתח כל יום 19,00-19,00 חניה חינה בשפ





שבוע 9 ידיזנגוף"ת"א 11-13-30-21.45-00.15:14 b תיאטרון ירושלים".

הסרט וכה

בגלובוס חזהב

1988

כסרם (הומדיה)

הטוב ביותר של חשנת

"שביט"חיפת ירון דותבות מוצ"ש וכל חשבוע: מלון-דניאל" תרצלית מוצ"ש וכל חשבוע: 7.4.30 מוצ"ש וכל חשבוע: 7.4.30 מוצ"ש וכל חשבוע: 3.4.30 מוצ"ש

"פנינח" נסים דיין, נלינ

פי ספרו הנועז

("זכרונות

שבוע 2

ליזנגוף סנטרת"א

ואריה הכסף

פסטיבל

סרטו של

וונציה 1987

ג'יימס אייבור

("זכרונות

תל - אבים איב מונטאו טוב ביותר 1987 ביותר 1987. איב מתטו דניאל אוטיי : רניאר אוטיי עמנואל ביאר :: איב אי האוי ניי ואן דה פכורט 🗱 שבוע 26 שבוע 12

8 בסולם ג. אורשר גלי צה" ולי מגילס (אהבה בשחקים) סרט היוגוסלבי המדובר ביותר בארץ! לא חייתי מחמיץ סרט זהו"אחרון דולב, מערי חסרט חיוגוסלבי חמדובר ביותר בארץ! "מעוצב בעוצמת מרשימת" מאיר שניצי, חישו אוהבים ידלקו על הסרט. מחיי: און החוף איא צואס "ציון 9. סרט מקסים" יחודית אוניין, לאשח חסרט חיוגוסלבי המדובר ביותר פארץ!: מקסים, יפת ומלא תומור" נתן דווביר, חארץ

> שבוע וו אולי המחודש" תיא לל שור או האלט אל א בי ל ימי חל 130-15.5-25.7 ליל שיי 10, מוצ"ש 15 9-7 120 חול 15-7-9.15



מחתחנות הקבועות

מ־01.30 ועד הטעת

רק בשעות:

מזרה:

ש"ח לכל כיוין

ראש טוב לחבריה - ראש שקט להורים!

.22.30 ;21.30

אחרון הילדים



מוערון הסילוז

תזמורת לריקודים "כרוול־לבן" בטוסיקה משנות ח-60 וה-80.

זנחלת המועדון נאה להציג הערב, יום שישי 19.2.86

תצוגת אופנה מפוארת

במלון אויה ליד סביון

המנחה דן כנר

חזמרת לפת

שירה בציבור



ליל סדר ונופשון * ליל סדר ונופשון * בערד - בירושלים בטבריה - ברמאל מ־14-44

מכרז תיירות מרפא משרד חחינוך וחתרנות טבריה מאגף לתרבות ולאשות

חגיגת אכונות בעבריה

חגיגות חורף על שפת הכנרת – חודש של מופעי אמנה בעיר חנופש הקסומה – טבריה, בהיכל התרנות המשוכלל והחדש "יד שטרית". יום א' 21.2.88 – הופעה יחידה בצפון של ריטה ווש

קליינשטיין. דברים של ברכה: ישל ביבי ראש העיר טבריה, ד"ר דן חת מנחל אגף התרבות והאמנות, משרו החינוד וחתרבות.

יום ב' 25.2.88 – תבלט תישראלי – "היפופית הנש של צ'יימובסמי,

בוצ"ש 88.2.72 הבלט הישראלי – של צ'ווקובסקי. יום ד' 2.3.88 וותיאטרון המוטיקלי לילדים ונועו מחזה מוסיקלי עם"י סדו

חטלויזיה "זרבובים". יום ה' 3.3.88 התיאטרון הממלכתי היהודי מפולי בהצגת "הדיבוק" (ביידיש). יום ד' 9.3.88 יו

תיאטרון בית־לסין, בהצגת "או משלנו" מאת בני ברבש. - 14.3.88 בי להקת המחול "ענבל". יום ד' 16.3.88 - תיאטרון באר־שבע בקומדיה "איל הסוררת" בחשתתפות נתן דטנר אנ

למתארחים לפחות 2 לילות בבתי חמלון – 40% הנח על כל המופעים (ל"זרבובים" 20%) מספר חכרטיס

מכירה מוקדמת בבתי-המלון ובמרכז תיירות ומוי טלי 791981-06 עד השעה 10.00 בבוקר ביום חמופע לוח זמנים מפורט בבתי־המלון.

מבצע החלף ישן בחדשו מבצע החלף ישן בחדשו עבור חמכונה חשנה השנה במקום 696 שיח עלין להוסיף רס 496 שיח או בתשלומים 5 × 107 שיח

elna *elnita* 140

ולא, בן־יחודה 10 (ע"י סולות מונרבי) אין בן בן־יחודה 2010 (ע"י סולות מונרבי) בן בן

משאלת מוות 4

במאי: ג'י.לי, טומפסון

תצמרכו לעשרות האלפים שכבר לוארים ו

קורטי

אנגלית וצרפתית

בכורה 2 בתי קולנוע בתל-אביב

ארצית שמי אוביב"

רשומת סרטו חעריב נבתי הקולנוע – לשיש: 19.2.88 בערב

הפקתם של: מנחם גולן ויורם גלובוס

חיפה

ג'ק ניקולטון מות הוכדה ורום בכורה מחודשה חלילח ששי 19.2 בחצות בקולנוע "ו**ונמוז"** רמת־אביב

O DE לחישה רועמת סששי: 15.00





DEATH WISH 4

אי אינאר לקנות אוונה מונה אינה לקנות אוונה 9.45 -12.15

אדיסון",

			0 =
1 - 1 de 1		מציג	
		- 7	
•			
		A.	
•	3171		
	801 10 10 3711 801 10 10 380 10 11 11 11 11	בכורת ארצית ברונטון	
	הפשע	הפשיטה על	
H	וכל חשבוע:	משאלת מוות 4 כיל ששי: 10 מוצ"ץ 3047.15	1
		ששי וכל השבוע בחצור	

בתול וחרמו

	חיבל 2 ס"ת הפשיכות על הפשע -	רביע (גן 1) מקיטר האחרון 10	
Vation.	משאלת כורת 4 מיים 10. מאניך חן רויפורו באניוך מון רויפורו	רביגן (ע 2) ריקוד מישתה 10-17.15 ריקוד מישתה רביגן (ע 3)	שחף נכבר הבארום 11: שרלו 11: שרלו
Ell Kil, Milet	עצמין ג חיפה חפשיכות על חפשע 10	אי אפשר 10-12.15 מי אי אפשר רביגן (נון 10 כלא מרצא 10-12.15	תליאביב קפשיטרו על הפשע – . מעאלת פוות 4
עללנמן מהטלוע כמול שמכות	שנעון בחלל 10 שינעון בחלל 2 חיפת שנעון בחלל 10 ענמון 3 חיפון	מינטאל נאקט בייג מטאל נאקט בו (חצות)	לכרה גדולה עורבים 10 אַן הַשְּׁוֹלָה עורבים אַן הַשְּׁוֹלָה
חיום, יום פיים: 19.1 14.1 הפונים האדונים מביאני 14.00 להמולו האדוני הפוניה לשיום בכורה!	ללא פור חיפת פעקב צמוד.	פנמאות בתיים ריקור משחת	מתר"ס ק. אוען זבלוני משוקורים יי 10
20.2 W H10 20.1 W H10 21.30 - 19.15	חשוד רביעת 10 דומה 10 דומה 10 דומה 10 דומה	חפורצת סטן פרנגיסקו 10.	בוכב רשתיש מרבי אנילותה 11:45 - 4.49
44 '00 01'0 1110'00 1110'01 23.45 112 0'[NN	אוקייטר הארורון היכל תתרפות ב"ט תכנות ברוך	מברי תולון תיאר בורלי הוכל 10 מית	וְחְרֵּרְ גֹבְעְתְּוּוּם וְשִּׁרְ בַּוֹרְכֵּי וְשִּׁרְ בַּוֹרְכֵּי אוֹאַלוֹטְ רְדָׁנִ
	הקלנו האחרון בפיין 11 להצוח: סמדר ירושלים סמפונו	חיאר מרלנ. הובל 2 ס"ף שנעון בחלל שנעון בחלל	אקב צמון: לילי רשתיען מים של מתניא

אליזבת שוי קית קוגן ו מאיה בריטון

"טירוף שכיף להתחכך בו. מאוד רענן". אייל גפן. שחקן. "אהבתי את הסרט. הומור שכמעט לא קיים בקולנוע שלנו". גידי אורשר. גל"ץ. "לא צחקתי אף פעם במחלך הסרט". נחמן אינגבר. מבקר קולנוע. הצטרפו לחגיגה: **קולנוע פריז תל-אביב,** יום שישי 12 לפנה"צ 12,10 בלילה קולנוע אורה חיפה, יום שישי 10 בלילה קולנוע אור ירושלים, יום שישי 10 בלילה קולנוע רון ראשל"צ, קולנוע מופתרון עפולה. קולנע קולנע אה קורה כאשר הבייבי סיטר יוצאת לטיול ליני? ורשו חייג 03-317111 והקלטות יגיעו אליך בכל מקום בארץ נינה תגניב לי מורים ואנשי חינוך בכירים האולפנים המאוחדים הרצליה נבעתים הרצליה ברעתים הרצליה במסגר ברים במסגר במסגר במסגר מסתימת ההרשמה לשלוש מגמות מסתימת ההרשמה לשלוש מגמות איבור מאיזית תיאפוו איל לום מוערו ב מומות אילוע מאיזית תיאפוו איל לום ייים: תולמים המאוודים. ודוב ויצרן 45, מבשנים, כל: 11711. T.C. בין הפיטוז 2000 ב-31.0. בפישי שבר - 20.00 ב-3.0. כיל 1066, ב"ל ותן בחשיכה 10-12.15

שבוע שני להצלחה הגדולה

"סיפור בזיג זג" ו-"מציצים". רחל גורדין "הארץ".

מה יש ו-מונטי פייטון". רונית וויס "חדשות".

"ניו-ג'וקינג. הומור חדש". מאיר שניצר. חדשות.

"לאברי גלעד קסם... רעננות שחסרה לנו בהומור הישראלי".

סרט שיש לו הנתונים להפוך לפולחן דוגמת "מופע האימים של רוקי",

"בוטה, סתרורי, מטורף. הברקות מילוליות שיכנסו לטלנג... מזכיר את

"לא זוכר הרבה עליצות כזאת בקולנוע הישראלי. הומור מאוד מקומי.

"סרט יוצא מחכלל. אחד מהטובים שראיתי. עשוי בטוב טעם. כתוב יפה. רמת טקסט נהדרת. צעירה. הומור צעיר. רואים שהשחקנים

"קומדיה מטורפת באמת...

עכשווי". יצחק בן גר.

נהנו". שייקה לוי. הגשש תחיוור.

יהודה סתיו. ידיעות אחרונות.

VX-860 • 6 סוגי תפרים כולל תפר סטין ואוברלוק אלסטי. תפר נסתר ותפר שלישיה ● מחוזק לבדים סינטטיים. • אפליקציות ומונוגרמים. ● 3 מצבי מתט. ש"ח • סימון אופן השחלת החוט על גבי המכונה. • מגוון אביזרים לתפירת רוכסנים, כפתורים ורקמת מתשלומים ברבית שנחית של כי 205. ביי היי אוניים יחםפר1בישראל! brother

לחשיג בכל סוכנויות Prother בארץ וברשת חגויות אמפיסל Brother; מחסן אמפיסל (שראל) בעים, אפעל ב קרת ארנים פית 222592 גם פית: חנות המפעל, שטמפפר 16. תל אביב: אלגבי 98, טל, 28949 מרגון ביאלין 17 טל. 24738 ירושלים: אך זרק בסליף חמלך ביורג' 8, טל. 24978 תיפת: חרצל 18, טל 842238 נתגייה: החלצים 7, טל. 24592 חיפון: מולון ב 28, טל. 24788 בארישבע: החסת דרות פינה הפלקית. טל. 24593 רחובות: הרצל 18 הרצליה: זמישלני וולף: סוקולוב 28: אמפוסל סוקולוב 16, טל. 48281 תל אביב: נהלת בניקן 6, טל. 257189.

ובחזרה הביתה | בכל

בהםעות מאורגנות ליל-שישי

רר חשובעה 19 נווומנו מדלים) אונר

בואו לשבור צלחות

בתכנית סוערת עם

נעורי ורדה כה מאת תנוך לוין 900'2 25.2 'n Dr

קיד ותנות שיכדה נושד הושאות נימשא בן בן בקוח מאר-1031 ובקיד והעית מסקה 2010קד של ואוואינא מפעלי "ירושלמי" לתבלים

יוני מה־צדק שהוקם בסיוע כנק לאומי, רוז' יתיאלי 6 ת'א של. 2-

NOS 39

ם קבוצת התיאטרון נוה־צדק מציגה:

■ הפקה מוםיקלית, גיטדות: יושי אלפנט ב תופים: ז'אן ז'ק גולדברג בם: גיל סמטנה = כלי הקשה: נעם זייד = הגברה ותאורה.

" DILIEKT DUND

תל־אביב "בית־חחייל"

יום א' 28.2 ב־21.00 נרטי גאן־ נ־24737 ובמשרדים

"רמתיהשרוו "צוותא ידילבנים ברטר בזשרון" 494784 ובקופה

יום א' 6.3 (צה"ל)

לתרבות מתקדמת

ברדים בלבדו

החלה מכירת חכרטיסים

לכעצ"ש 2.3

מוציש 20.2 ב־21.00 21.30 ב־19.30 וב־24.2 ד׳

20.30 = 22.2 = 20.30 = 23.2 = 20.30 = 23.2 = 20.30 = 27.2 = 20.30 = 27.2

יום ו' 10.3 ב־17.00°

כפר־ויתקין "בית־העם" הערב יום ו' 19.2 ב־0 03'5461141 - 448630 סל 1841141 - 438630

כתב וביים: מוטי בחרב

טלפון לחזמנות: 3-5462146

תל-אביב "צוותא" יום א' 21.2 (צה"ל) | קצרין "מתנ"ט" חרצלים רזיאל יום ו' 26.2 – כל חכרטיסים נמכרו | תל-אביב .יד לבנים"

מוטי קירשנבאום

דעת הביקורת:

חניגה לנשמה.

...כל כך הרבה יופי. ממ

המוסיקה של אוריה הלוי

של רות צרפתי, כולם החז

ידיעות אחרונות - תקווה חוי - ישי, 31.1.88.

ייהיא עשתה את זה, שכה לוי-תנאי כמובן... נסיו הבלתי נלאים למזג בין

המחול המודרני אכן מדבו כאן בעוצנוה רבה, בשפו

השירים... וכולם הפתיעו

המקורות האתניים

אותנו אל ניחות ספורי

עצוב התפאורה והתלבושני

(19) 21 00"3

הלאמרי הערב, יום ר' 19.2 22.00-7 כרסיטים: "חדרך" 6787 -קסטל" 44775 "לאנך" 14737, כיתר חמשרדיו 1כקומת חקאמריי 15 1233335

רכוש נטוש (הקאפרי)

אילוף הסוררת

ברווז הפרא ברווכות - 25.2 ברווכות פרא ברווכות

תיאטו ון הירושלמי החאן הירושלמי

23 2 3 01

תל־אביב

תיאטרוו,

למטיי תיאטרון הקאמר הנחה בקופת הקאמרי

"מת"השרון "יד לבנים"

כל הכרטיסים נמכרו

נתנוח מתרס – דורה

מרבית מתרזיתקות בינ. 22.05 מבתנף חג'או - זכורת חביאו באתרים לא תנותר כניסת כאתרים ורדת זשר אי 2.12 ב־20.02 לא תנותר כניסת כאתרים ורדת זשר אי 2.12 ב־20.02 חלכור בינ. 2.10 שבית האים עוד אי 2.12 ב-20.02 המחיד היש משלק תרבים: היש משלק הרבים: ביני שלים בינ. 2.10 ביני. 2.10 ביני.

אביבית חמסעדה

זרך חיפה ת"א – תחנת דלק רמת־אניב טל. 415486

חמין - צ'ולנט בשבת

14. שירו

אכול כפי יכולתך בר-סלטים חופשי!

ניתן לקחת חביתה

חניון טרווח צטוד לתיאטר

רח' ויצמן 34, ת"א, טל, 13652, 215652 נס

מועדון

המערה

חערב יום 7 9.2 ומחר מוצש 20.2 ובכל ערב – לחקת

LOS CANASTERO

CARRETE

וכלווי 6 רקונים ורקוניה בערב כלשקו שלאיכ 14. אכון אורא: בליכןי זרו בי

מסטיבל מל גרוקס שגעון בחלל כל ערב ב-3.15

יעוראכרט 🕸

nidnight.

ציד עכברושים

מני תהום

יהונתן גפן ★ שלמה בריאבא ★ מיקי קם 🖈 דני ליטני 🛧 רוני וייס ועוד מרואיינים 🛨

התיאטרון

העירוני חיכה

זחירות זכרונות

שמעון ושראלי - כפר סבא בית ספיר" הערכ ב־1210 הקיץ של אביה פית נופית הערב ב־13010

בחברת אמנים

יאטרון מחול ענבל "אותיות בודחות"

יימות בכית עובל, יחיאלי 6, המרכז התאטרוני נווה צדק, ת"א. - בטריותם ובדמיונס..." יטים לפנות לטלפון: 652758, 652791 או בערב ההצגה בקופה, ג' פוסט, דורה סאודין, 82.86.

ואנשים בחדשות

התיאטרון הקאמרי שירו בשיתוף סוגר שבוע

שבתעתון -

נה הקאמרי

תיאטרון של חל-אבים

רכוש נטוש מניאטרון ב"ש מוצ"ש 20.3

קידוש - מתנים חולון: 113

מולמות - בשתאב' 1 12

שבת ב־100 ו

מיות בורמות".

ער ושירה"

ער השירים"

הבינוח

יבור נינו ביים וו בביקר וניע מכפויה

5 שעותו של בידור אמיתין יקודים: מ-10.00-10.00 ממופע: מ-11.00 מ-03.00 תבידור: כל זקהן (וגם כשבוע לאחר המופנו: תבגדים: נשארים אצלינו, ואתם חוזרים על"4 הביחה ו חלילח יום 19.2.88 משח 10.00 עד 3.00 בנאועדון "כליף" יפו (ישיבה חופשית סביב עולחנס כרטיסים. "ל אן" פווצ2"בי דור און" ווולון 885885

מ-00.0 כערב ב'כ לי ף' וזוצנט



תל"אביב "היכל התרבות" בשעח 8.30 בעי בוצ"ש 12.3

יום רביעי 9.3 + יום חמישי 10.3 ותרו מספר מצומצם מם שני 1.1 של כרטיסים

מ בי 1.5 ביף פטר 3.4 מינות משפת מינות משפת מינות משפת 19414 P 17

תיפה אודיטוריום: יום כי 8.3 ב־8.30 בערב כל תכרטיסים (מכרו

כל תכרטיסים

נמברו

ברטיסים

שיח כולל כוס בירח : משקה קל וחטיפים

הארובה

מוסיקה לריקודים

משנות ה'60 היפוח

שירי ארץ ישראל

בתוכנית הזמרים מוני ברנט אלי בכר

הארובה"...

מקיבת ריקודים

עם סיני פוטל

ביום שישי 19.2.88

במועדון פרק המפואר

כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים

ערב של משחקים ובידור עם איציק אבל

בינגו ענק - 3 כרטיסי בינגו חינם !!

איתמר כחן סוחף את הקהל בשירי ארץ־ישראל

★ מסיבת ריקודים עם מאיר ו.התקליטיה"

ניתן לחנוג בערב חארוע יום חולדת יום נישואין ושטחות אחרות

רת' יפת 13 (300 מטר מהשעון) יפו - חניה - בטחון

ביום שישי 19.2.88 משעה 22.00

ערב שכולו שירה בידור וריקודים

במועדון תל-אביב במלון פאלאס

רנצוגרג אומנה

בקו צעיר

איאראי 🕿 6 י 5101094 ובערב הארוע במלון פאל)

תכנית חדשה עם נבחרת אמנים מחו"ל מנבן על כינור ועל חליל, עוור לגברת יפהפיה להתפשט מחליקי סקטים אולימפיים מפריס אקרובט רקדן מארה"ב צמד סטריפטיו מפריז צמד קומיקאים מאיטליה צמד מעופפים מאיטליה

ורדינה כהן

אבי טוכדנו

יצטרף לתכנית ביום שישי ובמוצ"ש 🧗

קוכני יוון מסופולריים * מנולי * נימולט * טפורו * לויטרוט וחישראלי יוום עודי צהריים ולחנויו מלונו

שבת

לקראת פורים תכנית חדשה מיוון 35 ש"ח לאורח כולל: טלטים, בשר ומשקה



גבי ובויקוי נס בשירי און ישראל

שוש עטרי שתרקיד אתכם בדיסקו ובלחיטי שנות ה־60! שובלוויםי שנותיים

* משה ניאת * אלי ליזון * בן מוש ולחקתו * דודו מויאל

בחנחיית דן כנר עם חדונמניית לנה שושן • אנבל שמיר • רונית גור שיול שבטר • טלי פורן

שונצינו 4 תל־אביב טל. 8-777771-03



שוקוהו – פאקיר קארטיסט תיאטרון בובות משויצרים ל קוסם מחפנט מרומניוו * * * * * * * *

شادتر بورجشن يوريم سال بامر ركان موسيقي ايران

חג פורים שמח עם כוכבי הזמר הפרסי

זמרת המלהיבה

· 通道

* חזמר בני אלבז א חזמר בבר יוקן בשכת 2 חצמת: בשעת 6.30 ובשעה 11.00 הומנות וכרטיסי הנחח שניהנו ע"י קרוואן – יכוברו

בית ספר כאמנות הקוכנע 1 מרץ ⁸⁸

חופשי חופשי... מפגשים נופגשים הכרויות

ום רביעי

CLUB LOB TO THE PARTY OF THE PARTY O

ערב שישי: דיסקו משגע והפתעות.

שלוש הרקדניות מברזיל

ככר העצמאות 4 נתניה 053-23453 053-617474

ראשון לציון טלי 17 ב1333 מלי 17 ב130

מירי אלוני ותחקיון בורן בבר יוקו ים שני שימי תבורי וטריו ברזיל

יום חחישי: בני אלבז ישן וגן חדש. וממריוסי גולן תומעה נאח חובה!

חומרת לואריו בתכנית ביולאומית

ושירנ ארץ־ישראל.

2 הופעות בהיכל התרבות תל-אביב מוציעו 5.3 יום ראשון 6.3 בעונה 6.3 בערב

בטינרמה! ביום שישי 19.2 בהופעה חיה. משגע נוו

תאמוים מתארחים במלון דן פמדמה.

ועוד... ועוד...

פמיטב לחיטיה הגדולים: TOY BOY * SO MACHO * 10Y BOY

D.C מחה לחבר הלאב 25%

עיון היבט על חמתפכח חצרפתית" שיחח עם דיר דב. בצוותא מוצגת תערוכתת של אלאמר ירדן

ה.ב.ע.ה קרוקודיכ האחוריח

בר־כיר יום ג' 23.2 ב־16.30

מאיר בנאי – "נשם" חערב 19.2 ב־22.00 ובחצות וחצי

מועדון חוידאן כצוותא" בחנחיית יואב קוטנר: אחוד בנאי מניש וידאו לפי בחירתו – ח' 25.2 ב־23.00

מוסיקה שחרית 11:11 – פניגה ולצמן (פסנתר), ברוס וינושטינו (אבוב), עלי אבן (קלרינט), ואב דורמן נכסון) ולפרי לנג (קרן) מוצירות: שומן, גלינקה ובסרובן. – שבת 20:2 ב-20.11 "מועדון שירת המקחלה" – עם המקחלה הקאמרית מבאר-שבע בתוכנית: "הרקוויאם של מוצארט" א 21:2 ב-20.00

למנח צור ונכי שושן מתר מוציש 20.2 הנינת לפר עם
דינב אוריך
דינב אוריך
דינב אוריך
דינב אוריך
דינר ביינב אוריך
עם אינג'ית
עם אינג'ית
דינר לקדינית מברית
ביינת נילי ניל

ראשון האינות בר מקערת בעיר הערב יוכו ר 19.2

ווערה יום ר 19.2 תקרביום ריינו מחלב נובש מושע הסרובל האקשטו עם יחקה מחר מוצ'ש 20.2 מחר מוצ'ש 20.2

מתקבלות הוטעות ארועים עד 150 אוש נס־ציונה אאר חולעשיה אי טל 471176 ה73502 טל המהווף

נו ב- שמי זיי וכווקום רואבי נורם עודי ציש - רואבן אר! - פונו לירון בשרי א"י - מנויש/ות ת.ן. ככניסה - צנוך פוונים - לילה של כל הטנכונות

הקטן פאב-מטערה משתה יחים ו' 19.2 משתה 4.00 אחח"ו קבלה שבה עם לחקה .מצב יאים ומונות בינים אורח בינים אורח בינים אורח בינים בי

רפייט חערב

עכיזה אביב מרור מוצ"ש וצמד "צליל וזמר בשירים שאהכנו אכלים א שרים א רוקדים כונו למקיבות פורים

רחי קודר חסירה בת"א \$468881 ,413722

בערב נחנה דלק דרך חימר סלי 03-41446

לחקת תאריות מתר מוצש 20.2 נתי חממי וווזמר אשר בשורי שעות השישים שע * לרקוד * לאכול

חוף מכמורוז טלפתים: מלפתים: 051-654645. מטריף שמדים מאת: אמיל או'אר, עם: ניקן ניתאי. אביבית המסעדה

מון 121 ב-2010 שוני ען אורחים, מוני לחב, כי ו, נמיה, נינפר ניאס, אורחי ממוני של אורחים, מוני לחב, כינון: ישול עזרתי עם: אור ואמני, ישולה עמותי, בינעון: ישול עזרתי, עם:

828729 ,834709 .50 22.00-19.2 709-37

20,30 מום ב, 23.2 יום ה, 3.3 בשעת 20,30

מירקין חפקות מגיש:

שעה של צחוק, בידור ושירה עם

חיקויים מדוייקים של אישים פוליטיים,

לוועדי עובדים, בתי מלון ולכל סוגי חקחל

זמרים, שחקנים

"מירקין היפה" רח' ליסין 7 ב' חיפה

ממצד האחר" בהרכב ביג בוד אינסטרומנטלי.

מנת - 201 לילדים ב-11.00 אברוזון המכוער ואני עם עה ביותר. לווי: עופרה סיפון. 21.00°3 202 - W ומדו ובנו - הצמת וו־50 שות מחק בוסון. בימוני ובריות טומי. עם: אוינ וחשאן, רוני עקריש, יוסי בןישושן.

טל' 532230, 532230 טל'

איתורית: 3059־04-382611 מכרי

ים ו־112 תקטרית של השנת ב־21.00 קלונים לילנים" – הצנות ה־150 מאה מטרי שיסול. בינמי : נולף ניהאי מי אני פונית, וכץ פלוצקי/פירת קנסור, ניל אלון/דור ליה לירות שלו/דלית שימקי.

. גרפיקה ואנימציה

במחשב בוקר, צחריים ועי פעם בשבוע 1150 שיח

משחק ערב, פעמיים בשבוע מורים: רוול שור, איציק סיידות רני גירש, אין בחינות כניסח 6 חודשים 760 שיח

3. עריכת וידאו פעם פשם 1150 שירו

סרטים וחרשמח: ת'א, איבן נבירול 101, דלה בין השעות: 19.00 – 19.00 ٥٥ (03) 248340 (03) 233493 (03)

ממעדה – ומקום לבלות: חערב יום וי 19.2 משעה 9.30

אמנון ברנוון ודונית אופיר הזמנת מקומות טל 570762-300

אכי קניאכ מחר מוציש 202

תצמד הגפלא הנדוליה אלפרשטייו

והקלידו לשראל הז

לרוזמנת מקומות טלי 03-653834

אלנבי 11 תל אביב

CLUB

ערבערב לולילן וחמטרת בוצ"ים משר וכחוווי רוס ורדינה כהן (בסופי שבוע) למי אי – חמלחין זמר

ארד הלוף שה ומוארת אור ויוני ידיודיון כבר פרוניים 14 יפו רומדיקו 14-47, 1944 פו רומדיקו

האצנת מקומות בטל 19018. כיכר קדופים 14 יפר העתיקה המיתרס

הטליק חערב יום ר 19,2 הגיות + שמעון רון מור מוציש 20.5

יונן ברלן הבילל בראלן השליק חמילל אבן בלילל 02 ת"א מי לחשות חציועל מיללת מלב אמונים

ראובן ארן הארים עשיר ומניון בשבת - הפין

וומם מם ו' 19.2 שבלת שבת עם אלי קניאל

מיניים או הארביים ו 1975 א 1975 ב-1976 מעולרי אשרו 1975 א רפיאל .חיכל־התרבית'

12 15:31 10:3 262 1 CT בים" הדון, קבסק ובדשהים

לוד .פתרט. 272 לית ביים 193 ביססטר מים: דבים: 1934 יבסטטר

> בעתיחים ב.שרת' 202 כיף שוביה ששו טל. העסה 164469 ה. נות גה. התרכות" 1822 ביף

יגיל גלעדי

THIS DIFFE TOTAL

ביכוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים

הלונה פארק פתוח מחד שבת 20.2 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר

היכונו לחגיגות פורים 88'

בלונח־פארק.

תחבורה: קו 99 – מיוחד וכן קווים 48, 47, 21 חניה חינם בכביש העוקף של הדרייב-אין

INDAGS DI "ערב בלי אשתי" תל־אבינ

"בית־ליטין"

8-3 29.2 • 28.2 • 25.2 287238 : 1079277

63°54 (343 : 5°77) mpb1 ההאה השישית

CITTURE!

ער 120 ווו אלכם אנסקי

83"435651:17"7 ירושלים גרבקה קראון" 22.5 A. 20.5 ייי אלכם אנסקי 29 2 1 DY

בנקחיים שביט" מחר שבת 202 ב־13 (14 00 1 כל רקשה 1414 בית שמש בתונ"ט" יונו ב 2 2 2 ב-20 (14 00 1 4 30°3 22 2 787917:30°5

מחזמר הענק לילדים מנינות 25 שנה – מוכוית מס" ו קמיים **-2.העם"** רציב ניפו ביסו ת"א בית"החייל מחד 2 20 ב יפ די" רקובר ו166611 הצאביון רקובר: 03:211260

בעתיים שביט" 192 ב־160 ברכי לאן, קרן, הברכים ברכי לאיילים הנות בשבה פרת בנראים בפיל 202 ביסג בנרת בנראין 202 ביסג סנדרסו

במחסן .לב" בהשאלת – לילדים ולמבוגרים, ת"א -בית־ציוני אמריקה" תר שב*ת ב סג*בר מוז לפה *צ* ל חיאטרון ם לפורינם. שלמה הטלן 109 ת"א טל. 11084 1. ליריא: 23248012 ממיצת ש" מ רודוון אמנקרים סיט" באפר 1919נ בבא: סל. 3-11983 סי קירשנגאום מארח י"ע "אורדע" הערב 192 כ־10 מרטי קרו, הברסים, הדרו, קטמל אחר שבת

תל אביב בנוותא הערב ר 192 ב־10 וב־10 2 כדס" בניסידים וביסטה (־19164 ראשל"צ בנינטן" 26.2 ב־10 חימה ב.א. חושי" 4.3 ב־10

רצלית באודיטוריום" ניאל תערב 19.2 ב־10.30 9.00°3 33"54444 2500 30 9.00°3 33"6"6"6 5 10.00°3 4.3"60 5 אוית דוי אבנית בור חושה

ל"צ בצוותא" הערב 19 ב-10 בקונענט ביופת" מחר 2 20 ב־9 כל, הקופה 121017 האמנים לובשים ..טאשר בדו הפקח: ב1222

נסידיונה מוסת" ב 19 ב־10. בל. הקסי 1922 ב-10. תליאביב געותא" 2 30 ב־10. 250| 56-7 המקינה 22285 : המקינה

האטרון יובל בע"מ •א.א.א. הפקות • מל-עד אולפני טלויזיה ירושלים בע"מ •

הסות ארגון עוברי בנק דיםקונט-ועד מחוז ח"א.

תעלום אולפי נוף" ב־8.00: ● יום א' 25.2 • יום א' אולפי נוף ב־29.2 • יום א' כיסי קיינה ביניה ברגו ובשלם

מטי ב"רה. ביניה בינא ובשים (מטי ב"רה. ב"ב" מטי 17. 2.3 ב"רה. ב"רה

לראשונה בישראל

בילוי בסגנון ביגלאומי

4 שעות של קומדיה

ארוחה מלאה וריקודים

עם דיסק ג'וקי מלהיב

*וקדנית בטן

תיפה ,ביתיאכא חושי" 7, 7 רולון גרולה" 192 ב־1000 טיני נידריון לפפוים ניבידים ניים גרולה 1922 ב־100 י"ם גרולה בכר" 202 ב־9

כאה מאהכה

חיפה ,שביט" 2.62 ב־20 10 מורום הצליל ברעם מרום הצליל ברעם מינוצים 2.72 ב־20 9 מינוצרון ירושלים מחצ'ש 3.2 ב־2000 מדיש 3.3 ב־2000 הודית רביין באה מאהכה

ואנא כרוב איך באמת באים ילדים לעולטי

חנוך רוזן אל תחבום אותי במילה! יניקיטה 733720 ע"א "ברומצל" בירור 20.2 ב"9 מל. הקופה 194888 פלה אמרענים: 1111141 "פנר ויתקין בית־תעם

KIZ HAK נס ציונח

אולם בית נוער ם ב' 2.33 ב' 20.30 מיטה. מטבח.

אתי כטפי / דיקי גל



משח יוסף הפקות * שי־רו הפקות מציגים:

בימוי: אילן רונן מאת: אנדרו ברגמן תרמם: דן אלמגור עיבוד: אפרים טידוו תפאורח: אריק שמית

רבקה מיכאלי מ מוני מושונוב

ובחשתתפות: רוחלה הפלר * עזרא כפרי * עדי לב .* בתפקיד אורה: יוסי גרבר/אבנר חזקיהו חצתוקים חרועמים באולם מאפשרים לחמר על חרבת יותר מ-120 חצגות...." יובל ניב "חדשות"

ירושלים "רוברי קראון" מוצאי־שבת 27.2 ב-9.00 נרטי קטום, בימות ובקמה וו 1890

וצרת עלית החיבליחתרבות" יום ד" 24.2

תיפת "שביט" תערב יום ו' 19.2 ב־10.00 כרמ" "קופח מכב" 64468 "ורבר" (1748) ובקופח 38545

משת יוסף – שידו – חברי איגוד חמפיקים והאמרגנים בישראי

חכם על קטנים גבעתיים "שביט"

מגרת "בן יציון" ביט" במעצה אזורות עסק הירדן על 26.2 – 7576 חיפה "בי"ש ריאלי בית בינוש" מוצ"ש 27:2 ב 8.30 – ברטי במועת התפתיח בטל 27:2 ב 52.340 'הערב יום ו' 19.2 ב־10.00 כרטיסים: קרן, חברטים לאן ביתר חמשרזים ובקופה טל 14797 לחיילים תנחת בקופה

מערב יום ו, בשעח 10.30

9,00°3 29.2 '2 Di

* בני ברמן בשיריו א הבדרך וחשחקר פרץ טלמור. מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה א משקת ראשון 🖈 הישובת סביב שולחנות. יפר השתיפה לה' משפר 4. טכ' כהומנות 13205 8 32. 13205 פר' כהומנות 13205 8 32. 13205 פר' כוומנות 13205 82.

בחוויה הישראלים

אירוע מייחד באוירה מיווודת רק בחמאם מיחוג אויר מלא -פרטים בטל 813261 כשר

> חערב יום שישי תיקי דייו הומר דודן מויאל

בשירי איי נוסטלגיה ושירה בציבור חגיגת ריקודים גם רות ליניות של :DAVID P: חת לינית ליונית של מחור הסרטום כולל פלטת נבינות ליונית השפח

ומוע כפוני ני המחזמר הנפלא לילדים על פי סדרת המלויזיה ונו עם: דוך ברוך (הביפת) יואל

"תל־אביב "תיאטרון הקאמרי.

כרטר לאר" 247373 וביתר המשרדים נטל 290730, 290710 ובקופח טלי 233335

ושלים "תיאשרון שרובר" יום ד' 24.2 כ"

מיסי מווא" 222831, בימות, 240896, קלעים 221624

מתה"תקות בהיכל" יום וי 26.2 ב־10.00

2.00 באדיטוריום" מוצאי־שבת 12.3 ב־2.00

לרט' .כיקורונ' במשרדים ובקופה

בחצות ורבע

מערב יום ר 19.2

עפולה היכל התרבות"

ליבה, יפח גבאי (שיפי שניוחו האבי, שפה יקה, גידי שהם תליאביב קשלנוע שחן" פחר שבת 20.2 ב־11.30 פשר ג'וקלי (נוטון משודים ומשמ 11441 לור שנא אינל תחובית"! יום א' 1.2 "מודילעדון בפענת הצעלים" 172 בער ביינו (Biller

י ותובות ביקס" יותו די 13 ה"ל שורדע" יות הי 11 ה"רים העומורת" יותו די 11

527 03-815874 05

פצצת הצחוק של המדו



זל־אכיב "בית־הוזייל" יום ל 126 כרטי -לאן" נ4737 וכפורים ובעתיים "שביע" יום ו' 252 כש

הרצליה "דוד" הערב יום ו' 19.2 ב־10.00 כרט" ק. מרכז 83814, -לאן הערב" 915566 כרט" ק. מרכז 83814 סכר מאדלם 9525 (2015) עכר "אודיטורונו" מחר מרצ"ש 20.2 ב־9 כרט" במשרדים ובקופה 1717

בחזרה לאושר רק את", "עשן בעיניך", "תפילתי", וכל הלחיטים ישאהנו עם סולן הלהקה כתבן: גדי יניל

יפו _מועדון כליף" והדלחות נפתחות ב־9) מחר מציע 20.2 ● יום ה 25.2 ● מציע 27.2 יום ב 29.2 אנן אורח: 2**21 ברנון** ריקודים לצלילי האריות כרטר בחדרך 248787, בקסטלי 444725 במשרדים ובסו**עדון כל 2**2217

כרטיסים במשרדים ובקופת 740746

"חיפה "מועדון יופיטר

חערב 19.2 ומחר 20.2 מ־9.00

אלף לולהולילה



הקומדיה בימוי: ישראל גוריון

מאתיקן לודויג

גבעתיתיים "ביתישרת" קרותי גת "תיכליתתרבות" עפולה "תיכליחתרבות" רפתין "אודל" מרור מוצ"ש 20.2 ב־9.00 יובו ג' 23.2 ב־9.00 יובו ז" 24.2 ב־9.00 ב־9.00 ברפי קרן הברפיט, פהן על פלי הקפה 1999 ב-1900 ברפי בחשרדים יבקופה

メアンコメ

שיני

נוסח עבריי ניםים ארוני

עם: ותני נחמיאם ו

ּ וישינטקי

נת אנקורי איציק אכוני

מישה נחן

ירה רבינוביט

יחול מוסיקליו שוחשון כהן

יום ו' 26.2 ב־10.00 כרטי' ביחראון 885885 במערים ובקופח העגות חניניות לפורים קרית־חיים "בית־נגלה" ום ו' 4.3 כפר־ויתקין "בית־חעם" מוציש 5.3 ב־9.00

לאור תביקוש הרב – הכינו כרטיסים מראש! חערב יום ר' 19.2 ב־10.00 כרטי שרן, מכליטים חדרו, קשטל ובקונח טל 721720

> תל־אביב "נחמני" **פחר טוצאי שבת 20.2 ב־9.00** כרטי חזרך, קסטל, במשרדום ובסומת 294888

טלת אמרגנים – חבר אינוד המפיקים והאחרגנים בישראל

:טלה אמרגנים מציגים

כתבו: דניאל לפין וחנוך רוזן ● פוטיקה: ניר ברנד ● תאורה: זאב נבון ● עיצוב ותלבושות: יעל פרדט

. חנוך רוון כובש את הקהל... מופע מצחיק ומקצועי פשוט תענוג ו' בידיעת אחרונות

סולו יורמן – ישראל אדם גאים להציג המופע מאיר בנאי "גשם"

חפקח מוטיקלית וקלידים: עדי דגני גיטרות: יאיר מיכאל • בס: עופר כח תופים: דודיק ניזרי • מפיק: סולו יות תל"אביב "צוותא" וערב יום ו' 19.2 ב־10 וכיפול כוססם: היון 1818 ו קפבלי 1114 בנטרה ונקשום: (שוא

ב קרית ביאליק - 1.01 ושבחן ק סביון טע.11, מדעיסים בקומת ק.00

ש מוזל העמק 24.2 היכל התרבות 16.50 ב מעלות 25.1 ק. מקלות

ים מ"א 2.12 (שכתו) ק שחף 11.30 - הופעה חולינית .

כרטיסים ב"לאך 63-230696 ובקומת ק, שחף 63-296645

ישלים 2.12 תואטרון ידופלים 16 16. פיטיסים בקופל תיאל

הרצליה "אודיטוריום מלון דניאל" הערב יום ר 19.2 ברטי: השרון" 1946, ק. מרכו 1848-19. מרטי: השרון" 1946, ק. מרכו 1848-19. הבטופה טל. 1944-19.

זרית־אונו "מופת" יום הי 3.3 רושלים "חאן" יום ו' 4.3 לל־אביב "צוותא" יום ו' 11.3 ב־10 וב־12.30

קונצרטבשניים

*"*עכשיו

משרדי החפקת: ישראליס 9 ת"א, טל' 224657, 224558

ערב ריקודים ודיי פיאנו בר פלטין במלון "דן פנורמה" וא

בכל יום ששי לקהל הרוצח ליתנות במקום מפואר משה געימת ושולידית, ממבחר תלחיטים השח ותחדשים • במקום גם תקרעת שקות נא לתקסיו על המשת נאה נא לתקסיו על המשת נאה לחאמת מקומות של 1164.63 משקח 110. 9.00 T 15.3 7 0V יונו אינון המוצייות אונים אינון האינון האינו

במוצאי־שבת 20.2. ציון גולן אהרון עמרם מוטי נהרי מאיר סיני

אהרון עמרם

רחגינה גה גה ת"א קשחף בנב

תימן" משפנו וזח" ביום שלישי 1.2: טוטי נארי . פאיר פיני אוטנים אורחים

★ הודי בן-אדרת דפי אילת * ניל חולון. "מתנ"ס" קרית־שרת מחר שבת 20.2 ב-11.30

כרטיי בידוראון, היוזם ובקופה טלפון 5592390 חצגות חגיגיות לפורים

בחשתתמות: מיקי קם * עזרא דגן * מוסקו אלקלעי * עזריאל אשרוב * אבי פניני * הדס קלדרון * דפי אילת * נולי בלאושטיין וקבוצה של 10 ילדים חניכי הסטודיו לבלם. מיפה שביט" יום ה' 4.3 ב־2.00 וב־4.00 מיפה שביט" יום ה' 3.3 ב־2.00 וב־4.00 כרטי : לקנוצה מוריבות הערים בטל 2.00 ב־2.00 וב־4.00 כרטי : לקנוצה מוריבות הערים בטל 2.00 ב־2.00 וב־4.00 כרטי : לקנוצה מורים קופו מינים ל 2.00 ב־2.00 ב־2.00 מורים : קופו מינים ל 2.00 ב־2.00 ב־2.00 מורים : קופו מינים ל 2.00 ב־2.00 מורים בייטים מורים בייטים ב

מועדון און ENERGY ELUR

אריה מוסקונה ולהקחו בשרי שנות ה – 60 ליאון ודדיתון בהגרלות ופרסים תצוגת אופנה

ריקורים ודיסקו לתוך הלילה ניתן להזמין מקומות בטל.052|555624 מוציש בנוים בנויח

בחשת זמקה הגינגי בחבית: דודו דון ואורי זו מלון פאלאט, הירקון 277, ת'א 11154 מלון



רוניון אורבון העורב יום וי 19.2 ב-10.00 כרטי ביווראון 28188, האום: 12368 ביתר המשרדים ובקופה 161448 להיילים 208 תנחות בקופה להיילים 208 תנחות בקופה דוני פלץ – חבר אינור המפיקם האפרעים בשראל

Maria de la compania de la compania

הגיעה תוכנית מלהיבה מאיסטנבול

טרקניה: רקדנית בטן בת 9 בילקיטרו להקה בת 8 נונים

לנשים בלבד! בימי שלישי 18.30-14.30 תוכנית מלאה - ארוחה 25 ש"ח בשבת בצחרים מטנה לכל המשפחה ארוּחח תוכנית הבידור 14.30 – 18.30

ראשל"צ, אזור התעשיה החדש ליד גלי בתחנת דלק ימית 956280, 9564300

חפנינה

הלבנה

טרעוה 4 יפורת'א לאירועים 10679

אנחנו נותנים לכם הרבה יותר !!!

אולמי פוותה המפוארים דרך בן צבי 84

מבצע לעומר לבר מצווה ומסיבות
9 לאפריל עד 4 למאי
9 לאפריל עד 4 למאי
* צילומי וידאו 3 שעות * 100 תמיונות *
אומני 1.8.1 * תקליטן • מנחה * עונת
ברימצוה * סידור פרחים מלא * שיח'ים על
גחלים אחרי המנה תעיקרית – חומשי.

והכל ב־25 ש"ח (פולל פיע.מו) מעל 250 איוץ

בריתות 13 שיח כולל מע.מ.

אולמי פנורמה זכו בתואר בית העסק המובחר 1988

* * * * * * * * * * * * * * * * *

* דורון מירן כוכב חשנה * סטלוס ולהקתו * ינאל נוך * שימי רון * אבי שמעיה

איציק חרוש ★ איציק חרוש ★ דיסקו מחנום עד ושעות חקטנות →

* * * * * * * * * * * * * * * * *

חפלת של לחיטים

י ת"א

ספארק

(ככר אתרים

03-287307 🅿

ו עם מיטב אומני חצמרת

METE Tota *

בחנחלת גאמל ושמשון ערב ערב (פרט לא')

תוכנית בטורקית

RECEP GENCEBAY men

נשף פורים מפואר במלון מרינה בבת־ים יום רביעי 2.3.68 משעח 21.00 ארוחת ערב חניגית י בינגו עוק מּ

+ אלי לוזון + אבי כהן

לו ברזיל נהקח סמבה משנעת מברויל רקדנית בטן לי דודו חן לי אורי זר לי רקדנית בטן לי אדן כנר א רקודים א הגרלות לבתחרות תחפושות לווכה סוף שבוע זוני

ביננו ענק זוג נרמיסים כארופה ושוב אנו בפורימזרח מס' ג לכו על נטוח...

חשאלו את מי שכבר היה... אסור להחמיץ ו

מסעוה מועחן

וחי המלאכה פנ. חולון ליד שמטושי 2000000 ב ליד שלישי, מפישי, שישי שבת בצתריים ובמוצ"ש.

87 87

#8 # 1 # 1 * 1 * 1 *

משה

גיאת

03-783860

לא בשבת

03-802731

מאירה מרהיבה 1342 (27)

הסגנונות

מבצע קוץ. מנגנ, ה1460 ב

סמיד

שוקרי

03'889946

מומל

03"911823 - 660880 D. e. K nintim minti

בבעלותו חבלעדית של **ויקטו** חערב יום שישי ובמוניש

ד*נורכי מפוצץ* עם

± יורגוט יוסיפידיט ± פופי סקלריו ± יאניס – זמר/בוזוקאי

י תצמד אורי זר ודודו ו

רופי, אלוני

ייצוג בלעד והזמנת הופעות

חופיעה הקלטת **-תודה** לאמא"

משה גיאת

ועוד להיטים נבחרים

** * * * * * * * *

הובר חיותי חודכי ביתולכי ווידים * פוסים * כיתפוים * בישי * פוסים היכם אינים * בישי * היכם היכם אינים

רקוינית בפן חינם ו

03.9323651

וויסה אמרגנות

מייצג: רפי פורן * יחודה ליאל * מידכי בוזגלו

03-376813

"לוודו מווויק" תקליטן + זמרת

תשנת, כר מצוות, בריתות הנחיה מקצועית

03-5564459

ניתן לקבל אירועים עד 250 איש 🕾 03-491684 03-800500

ערב יווני

mmmmmmm

בשנת כצהריים. מְטָנָה לכל חמשפחה בשני: לנשים המחיר 30 ערח ליחיד כונו ! לתוכנית חדשה מאיסי הלילות היפים חוזרים כ פנטסיה

> ומצב רוח ערב מזרחי ים-תיכוני

הזמר מאיר לוי – בשירי א"י ★ לויטרוט הזמר היווני ספירו ★ חזמר היווני לויטרוס אטרקציה ו רקדנית הבטן הממורסמת דבי במוצ"ש ומדי מוצ"ש ערב מזוחי ערבי משגע עם הומר המפורסם מהרדיו (הטלויזיה יוסף משר ואמנים אנרחים משר ואמנים אנרחים אטרקציה כחצות ו יקדנית הבטן בת מים כנרת

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * לאחר שחייה ממושכת בארח"ב

חוזר אלינו חזמר שלומי שבת 🏚

אשר ראובני הפקות מייצנו בלעדית למופעים ואירועים החל מאפריל 88 03-330801 ,335584 • בקרוב! קלטת ותקליט חדש

בנן החושך חזרתי"

בן מוש הפקות מציג:

אבויהה

שרים בשעי ושוב "פוריבורתי מל 1.
אשיקר זו היאה הצלאה מהפכח, הגלחה
מתכנים גם השנה "אילן א.ש.ת. הפקרוי בטרינה בתיים ואיך אפשר פלא עם אלי לחק, אבי פוק, רן פני שינות את הערכ זער... ארוחא ערב תניגיח, בענו, ריקדים ועד... ארוחא ערב תניגיח, בענו, ריקדים כרבוסים.

של מירי החמה חווה עם של הפקרת אמרננות כניהולו של אלי כנאי. עומרים לצאת בתוכנית הרשה בקרוב.

מנום' No.1 ב הבלון השמח

בי וחים - הכי מרליק בכל וצים לכל אירוע

בלחיטים טוכר, רקדו אחי ועוד

אלי לוזון ושנם

א איציק קלח א מיכאל טינוואני א

אבי שמעית א אלי משה א ניקולס א

ג'קי מייקה * גידי שמור * חיים

זריהן * חומרת זחבית * לחקת

שורשי ונימן (המשפחה הרוקדת) כמויכן אמנים,

בדרנים, רקדניות־בטן, קוסטים ועוד...

לחצלחת האירוע פנה אישית לשמשון או דרורי משרד: דרך החננה 37, תל"אביב, רו שעות: 20.00 - 19.00, לבקש את שמשון טל" 37972, 1904 - 1912,1994 בערכו 922,1994 - 03-912,1994

מיבאל פינואני מטיים השכוע את הכלטות לקלטת והרבה והכלטות לקלטת והרבה והכלטות שלו. שם עדייו אין לקלטת אבל שידים ימים יש. מיבאל ומר בשל ומנוסה נשמע נהור. הפקה האדים רוצובני

■ הניסייסס וחמותה אבי ואשתו הזפרת ספ שהיו מוסיעים בקביעות בלהקתו של רובי ה, מופיעים ביום בתחצות ואירועים תקידים אבי מיוזיק וחומרת ספי, אבי אתיא על המאנים ומוס מדקוית על אוזו הקהל כשידים מכל הומנים בליוני פלייבקים. שיתיח בשקח טובר. פלייבקים. שיתיח בשקח טובר.

מצעד הפזמונים הים-תיכוני 8-10.00 בשת א' - עורך ארית צוברי

שימי חדד בקלטת אהבה אפורה" בקרוב אהדון יריכול במבחד לחיטים ראובני אמרגנות בחנות בחנות שמשון ודרורי מייצגים:

3 רקדניות

נועזות מברזיל

קלה * גדול הזמר

ב ואהוב הקה נות בטלפונים חדשים

איזידור

שר ומארח

תורי ספן כוכבת תטלויזיה ורדיו מטורקיה

זעדה טועדון יש 20392 אניה פועדון ישר 1520392

לחנות הצעירים מאיזור הפרכו פחבה

יות התיקודים מחידו המיכו מהכיה הקתעה ברתעון לציון, שנים הבלה תלכים את הכלה, כוסיקת פארי תנקים התועה ואולפני צילום קרותםי ינציע צה המאורק. בנוסף לכל זאת יקבל הוג מוף קבוע, כה עור נותר למשוב, מפסיק לסיכו את עצמכם זונות צעירים ורוצו להימון לציון.

02-782982 027635982

ישי מן אור טכנאי האדלפן הראפי באלפן יפים מחריר לאט וכטות סכניקות באלפני קיפר מחריר לאט וכטות כפניקות הקלה הדידוית. נסיון ראשון מצלת נקשה בתקליטו של משה ניאת החריה לאמאי.

רקדניוג בטן 03-588561 & U 105079 T סוונה רקונית בטן 03-3520649 🛣

פינת המודעה הקש

מונה אוראי זמרת טורקיח פרטיח

תוכנית שלאה שאיסטנבול נמי ערב,

לראשונה בישא

ערב מצרי ש

חפקות סימון – 🏗 1246 א

בליווי תיזכנורת בת 20 נגנים

בראשותו של פליקס מזרחי

עם הזמר עזיז ג'אלאל

בתאריך 20.2.88,

בשעה 20.00, באולמי

תאו-חדקל צומת סביון

🖛 כרטיסים ניתן לרכוש במקום 🖚

להומנות: א 356480 אר הומנות:

של קול־ישראל

קינן גובניר זמר טורקי צעיר

סטלוס אשף חבוזוקי * הכניסה בלבוש חולם

לנשים בלברו בימי שלישי מ־15.00 ארוחת צהריים + תוכנית + יין

לאירגוני נשים חנחה מיוחדת

בשלוב ארות בקרוב קלטת מש' 6 של חזמר חתורכי איזידור בקרוב קלטת מש' 6

ניתן להזמין את המקום למסיבות פרטיות וארועים + התוכניה

3514724

לכורמעים בכיי נויקו לורלוטו י זמר ושים 1/12011, שמורא:

24 קראט ומנים הברינים 03"908079 לחקת העובל

רמי דנוד 03 96595 10 160641

יסמי

03-441543

* חיווות * בר מצות * בריתות ולכל אירוע לחומנות: 03-625542 מעות 24 03'61450

7777

יבנה

כחבוית הביות מחדשה Pitit Pipi

בלחה

לליטוד אנגלית מדוברת כחדרכת טובי חסורים בארץ. חחדגמות לקורטי הערב י גפתר תקוח - גם קורסי בוקר ותקיימות בשנות 18.31, 18.45, 19.09 בסניפים חבאים: תל־אביב: בית ציוני אמריקה, אבן־לבירול 26. ביתם אי 21.2 וביום ח' 25.2 תל"אביב: מלון פאלאס, הנרקון 277. ביום אי 21.2 וביום ב' 23.2 פתח תקוח: בית מיליה, בר כוכבא 63 (מיל אולמי נאולה). ביום ב' 22.2 כפר שבא: בית החרבות לצעירים, רוד נאולה 12. ביום אי 12.2, וביום ב 23.2

ידושלים: בית מיליה, אנריפס 30 ביום אי 11.2 וביום ד' 24.3 הוקו לקורטי המקינני לאנגלות מרוברת, וציוע מכון מוליח קורסים מיותרים: אנגליות למורותילים לאפריים למוד אנגליות מתחתלת הדנמו אישיו ואם לתפיימים בשנת 12.12 במות 12.22 ביום אי 2.12 ביום אי 2.12 ביום ב-2.22 הדנמו אישיו ואם לתפיימים בשנת 12.00-14. ביום אי 2.12 וביום וד 2.22 ביום אי 2.12 ביום אים 2.12 ביום אים 2.12 ביום אים 2.12 ביום אים 2.12 ביום ביום אים 2.12 ביום ביום 2.12 ביום אים 2.12 ביום אים 2.12 ביום 2.12

הוגן מוומן להוצמת חינם כה יוצנו לפניך הטכניסות המתקדמות ביותו

נסיון נשנינית ש מילון מאלאס יוייקון ללב וראי

ראשל"צ: הנמנטיה הריאלית, סמילצינסקי נ. ביום אי 21.2 וביום ד' 24.2

THE GETT WITH SHIRE

"פיקינג". המילה האחרונה של מיל"ה.

מוזיאון תל אביב לאמנות

ישראלית

עבודות משנות ה־60 ואילך מאוספי

המוזיאור התערוכה תינעל במוצייש.

התערוכה בביתן

הלנה רובינשטיין

רחי תרסייט 6, טל. 1967287196.

.20.2.88

עיניים שחורות

הקרנות בכורה (איטליה, 1987,

117 דקי, כצבע, איטלקית ורוסית

סיפורים של ציכוב, עם מרצילו

מסטרויאני וסילבנה מנגנו. מוצייש

בשעות 19.00 נ־21.30. ימים אי-הי

.21.30"1 19.00 .16.30 myw:

<u>"בוגר בצלאל..."</u>

עשרות מוצרי תעשייה;

וקרמיקה שעוצבו ע"י.בוגרי

במחלקות לצורפות, קדרות,

עיצוב גרפי ועיצוב תעשייתי.

המכירה תתקיים במוצ"ש

.20,2,88, בשעה 20,30, ב"בית

אסיה", רח' ויצמן 4 ת"א.

תצוגת הפריטים תתקיים כבית אסיה ביום שישי, 11.00 בין השעות 14.00 19.2.88

כרזות, ספרים, חפצי

יודאיקה, תכשיטים

האקדמיה "בצלאל"

תערוכות

תערוכות נמשכות

אוצרות ארצות המקרא

שיח גלרית בעבדית: היום, יום וי

בשעה 10.30, מוצייש בשעה 20.00,

ימים בי רדי בשעה 18.00. שיח

גלריה באנגלית: ינוים איורני בשעה

ציור ופיסול מונומנטאלי

של מנשח קדישמן.

17.00 יום הי בשעה 17.00

מיתוס וגילגולו:

19.00 זמרי, חקנטוריו מקלך (נרמניה), מועוון כליך. 19.00 המקתלה הקאטרית נטוינסברוק (אוסטריה), ההומאן 19.00 מקהלת הגליל העליון, קשוות הסולטן.

.0.0. קרב בארוק בינרה מוסמאיי, בכת ליסנסקי, וייפונו וואיה, אלדד נושרק, כנסית עננואל. 10.01 מקולת האקדמית הפוליטכנית מצ'צ'ין (פולין), מועהן כליף. 20.01 ג'וגילי טיערט אלברט נוקויל' (אורו"ב), החמאם. 20.01 קונסורט אוף מיוזיק" (אונלית), מוזיאנו ארץ ימראל ת"א-

מים מתחלת הנליל העליון, רובת הטוראון, (מופע רובת קום, (מופ 22.00 מקחלת הנליל העליון, רובת הטוראון, (מופע רובת). 23.13 קונברט ו-ט. באך ... מנוצפקט' אורי, העטוריו מקלין, הטורת מילורשוניה הווגריקה" (נרטיה), והמקחלה הקאמריה תלאבים.

מיים מחלה תקונסרבטוריון למוסיקת בחל אביב עם המקחלת הפילחרמוטה חליאביב, מוערון טממבר. 20 מן, קונסורט אוף מיוץ"ל (אמליה), קייונות הסולטן. 20 מן, בתוכורט אוף מיוץ"ל (אמליה), מיונון הסולטן. 20 מן ברב בארוק": צילח נויסטאייר, צביה ליטבסקי, ריימונו וואיה, 20 מל ביל הייק, כסיית עמואל.

אכדר טיפוק, בטית עמנאל. 20.30, קו לי, והאמרון הסטטה. 20.10 מקמלת אמקרטיה חפוליטכנית שצצ'ין (פוליו), נעטיון כליף. 20.01 ממקמלה חלאומית "רינת", הרוטאם. 20.01 גלובלי פיערס אלברט מקניל" (אורוב), מחיאון ארץ ישראל, מ'א

21.00 קפונסורט אוף מיוזים" (אוגליה), קטונות הסולנו 20.00 (2. מתל אביבים" חבורת הזמו של חל אביב ינו, רחבת קום,

מניבים: י.ס. באך - במניביקס" אמיי הקוטוריי מקלך, תוטורת במלך, מוטורת במלך, מוטורת במלחות המאטרית הליאביב,

18. 18 מקחלת "תעפרוני", קשרות הסולטן. 19.01 ומרו "תקנסוריי מקלך" (נרטטרו), מוערון כליף. 19.00 המקתלת תקאמרית תל־אביב, מויאוון ארץ ישראל ת'א–שוויאון יש

20.00 מקתלת תאיחוד, הקוטה השלישית. 20.30 קוד די, תיאטרון הסימטה. 30.00 מקתלת תנברים מרקיאוורס (אושמדי), רחבת הטויאון, (מוטע חומה)

מקחלת הנברים מרקיאווים (מישלוז), רחבת השויזאן, (מישר חו 20,30 ערב הרוק": זימה הנוסאורי, צבית ליטבסקי, ויישות וואיה, אלדר ניסרק, כוסית עם מאל.
 מקחלת עשם תפר, רחבת עובר (נוובע רוצות) 20,0 מקחלת עשם תפר, רחבת עובר (נוובע רוצות) 21,0 עוברים אלברט מקניל" (ארורצ), החם אם.
 מנוסרים אלב מוווים" (אובליה), קשות המולטן.
 מקומרים אלב מוווים" (אובליה), קשות המולטן.
 מקומרים שלום מיצרות יחוק אל בדאון מקולת מאיחי, המקחלת הקאמרית תל אביב, מקחלת הקעומרים עקלן (נור מוא, המקחלת הים. באך – בעונא פק" וברי, הקעומרי עקלן (נור מוא, המקחלת האפורת הלאציב, מערון טוכובי.

הכינו כרטיסים מראש!

הפאו כיסיסים, החיך, אבן נצירול 99 ת'א. כל. 241217, 144844, סססל אם צרירל 121 סל. 277444, 46774 למחויקי כרטיסי אַשראי 222525, 222272 מ-90.9 עד 20.0 ברופף.

- מודאון יפו 10 גן מקחלת העברם טרקיאוריק (איפלנד), הקומה השלישית.

21.00 מקחלת תוברים מרקיאוויק (איסלת), הקומה הילישית. 21.00 מקחלת, נערי סלף" – (נישנית), קשתות הסולקו. 20.00, 20.00 בחאירוסים מביות אלמא"–הצרת ומר, רחבת קרם, (מופע הוצח)

19.00 שמינית ווקאל", הקומה השלישית. 20.00 המישית שרובדור", תיאטרון חסימטה.

20.30 ערב בארום"ו צילה ורוטמאייר. צביה ליטב

מארק שאגאל

מאח שנה לחולדתו

כ־60 עבודות, המקיפות את כל

שנות יצירתו של שאנאל. שיח

גלרית בתערוכה: מוציש, 20.2

בשעה 19.00; יום די 24.2 בשעה

4.4.66 120

5.4.88 1015v

רביעו \$4.48

הוכות לשינויום שמורח!

הזמנה מיוחדת להדגמה אישית חינם:

הדנמה אישיח חיום! בשיטה פפלקוננ

תערוכה חדשה

אדריכלות של מוזיאונים

ווצלומים, דובנים ותכניות של חשובי

האדריכלים בעולם. התערוכה

מורכת בשיתוף מכון נתה ואנודת

זאַריכלים והנוהגדסים, תל אביב.

מינהל החינוך הנוער והתרב החברה לפיתוח יפו העתום

פסטיבל תל-אביב

למוסיקה ווקאלית

THE TEL-AUNU FESTIVAL FOR VOCAL MUSIC

2-6 באפריל

מנחל מוסיקלי: מיכאל שני

החלה מכירת

הכרטיסים

שנה מהיד.

על מה מהיד.

על מו בקר באך – שירת כורלים קהל ומקהלה, החנואם.

על מו בקרלה, ערי טלף – (נרצוית), קשתות הסולטן.

על מו הקחלה הקרים המאינטברוק – (אוסטיית), כוטית עטנואל.

על מו הקחלה האקרונית הפוליטכנות שנ"ב"ן – (פולין), טועדון כליף.

על מו קחלה האקרונית היוואלית החדשה, הקומה השלישית.

על על "כולים שנעים אלברים נוקניל שפול ושירי דת כושיום (ארח"ב),

על מוקחלה הקיבוץ הארצי, החנואם

על מוקחלה הקיבוץ הארצי, החנואם

על מוק על היוואן וכן

על מוקחלה הקיבוץ הארצי, החנואם

יים, "ר", "ר", "ר", מיאטרון הסיטטה. 19.6 אדם לאדם" -- חבורה זטר, רחבת יודט, (מופע רוצות). 19.9 מקחלת הקיבוך הארצי, רחבת הטויואון, (מופע רוצות). 19.5 קיפטים פהיחון המיני י"ט, באך -- מיטה ברבים" אמרי, הקנטוריי 19.6 מקלן וחלטוית, פילתרטועה התנריקה" (נרטעות), מועזון מבטטר

א או מקחלת, נערי שלך" (נרשטה), מועדון כליף. א.א. גלבולי שינורם אלברם מקניל" (ארור'ב), מוזיאון ארך ישראלה'א א.א. גלבולי שינורם אלברם מקניל" (ארור'ב), מוזיאון ארך ישראלה'א

יר. א. גוביני פישות אלברט מקויל (ארה'ב), מוזיאון ארץ ישראל א
ישנא של א. מקומה השלישית.
ישנאן יינו את מקומית למוסיקת ירושלים, הקומה השלישית.
ישנא מקולת מאקרמית הפולוטכנית קרצ'ין (פולין), קשתות השל
מ. מקולת מאקרמית הפולוטכנית קרצ'ין (פולין), קשתות השל
מ. מקולת מאקרמית האוטכבית (אוסטרית), בסיית עסטואל.
מ. מ. קול, היארון הטיטוה.
מ. מ. של מקולת היעוי שלך (נרשעה), מוטון כליף.
מ. מ. מינו בשקל – תבורת זמר, רחבת עדם, למוכערוצות).
א. זו קימים ו.ס. באך – ערב קוכטות' ומרי, הקעמורי שקלך
וותוצות, מילווטותיה הועריקה' (נרשנית), מועדון נוכמבור.

חדשים בגרמניה

הרשם כמנוי של מוזיאון תל אביב

לילדים ולנוער

ימיציב למתנועע"

יהיו זמנים

בימים א'יהי סס.סו'סס.סג (ללא הבסקה)

סמל חתערוכת "בוגר בצלאל

22.00*19.00 ,14.00*10.00 DJM ,14.00*10.00 TDI*

מוזיאון חל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל. 19261297

הרפתקה לילדי גן (נילאי 6-5) עם

הוריהם. ביום ני, 2 23 כשה 15.30.

כרטיסים מראש בקופת המיו יאון

מרכז סאלא לפעילות אמנותית על

ד התערוכה "אוצרות ארצות המקרא". המרכז פועל בשעות

שעות הביהור במוזיאון

ובביתן הלנה לוכינשט"ן.

מוסיקה

סדרה בעריכת יונתן זק תכנית

שלישית משתתפים ל טונה,

סופרן, מ. הרן, צילו, א. אבן,

קלרנית; נ. בוכמן, חליל; + זק,

פסנתר היום, יום שישי 192 בשעה

שוברט

מוזיאון ישראל, ירושלים

متحف اسرائيل، اورشليم القدس

the israel museum, jerusalem

בתערוכח חנות מיוחדת חמציעת מיגוון ממוצרי חמעצבים. למכירה חולצות ותיקים עם סמל התערוכה. אוסף שסיגלוי – 300 יצירות מופת גדירות של האמנות היתודית מן חמאה הט"ו ועד ראשית חמאה חי"ט, חמוצמת לראשונה לקחל הרחב. חדרכות מיוחדות: שבת – 11.00, יום א' – 15.30, יום ג' – 18.00 (בעברית ובאנגלית).

"פני תגוע ופני הזכרון" חיים מאור – תצלומים וציורים בנושא גזע זכרון ושכחה – תערוכה של אמי ישראלי דור שני לניצולי שואה.

"עי נטעתי בחג האילן" – איזרים לספרי ילדים של אביגדור לואיזאדא ומאיירים נוספים, פינת סיפור עם שקופיות ומשחקים.
"בין זפרון למציאות" – שמחה שירמן – סרט וידאן הממחיש את תהליכי חיצירה של האמן תוך "הרון למציאות" – שמחה שירמן – סרט וידאן הממחיש את תהליכי חיצירה של האמן תוך "הייזי אלמוג – ציורים" – שאלות עקרוניות על מעשה חציור ורכיביו של אמנית ישראלית צעירת, "ג'וליאן שצוצבל" – עבודות גדולות מימדים של אחד היוצרים הבולטים בארח"ב המציג לראשונה בישראל. צלקות שנורות, קטימה וברגלים מסימני התככר של עבודת. "בקפוקונים שיניים לשבק הרחה" – מאה יצירות שיניות מלאכת מחשבת מאוסף ג'ואו שילבר. "הבקבוקונים שיניים לשבק הרחה" – מאוסף דיך טיכו מאוסף המוזיאון בבית טיכו. "אדשות בעתיקות מל "ד"ר טיכו" – מאוסף ד"ר שיכו ומאוסף המוזיאון בבית טיכו. "חדשות בעתיקות מ"ד – מסו ממצאים ארכיאולוגיים המתפרשים על פני 50,000 שנה. "חדשות בעתיקות ה"ד ביל אוכן שהובאו לארץ בידי עולי תנו בביתן קחילות ישראל. מוצג מיוחד: כלי אוכל מאבן שהובאו לארץ בידי עולי תנו בביתן קחילות ישראל. המויאן במי מוני בנוסף איכו (10,000 במיד בילות במיואון במי בינוסף בינוסף על מני 20,000 בינוסף עליון. מוצג מיוחד: כלי אוכל מאבן שהובאו לארץ בידי עולי בלאוכן באולם בלאום בלוסף בולום (10,000 בינוסף באולם בלוסף בינוסף על הרכיאולוגית (הוקמלר) – שעות הביקור: א"ח": 10,000, ו", שבת 11,000.

א', ב', ד', ה' - 17-10; בימי ג' - 22-16 בימי ו', שבת - 14-10, טל. 698211.

מכירה פומבית

יישוכל ארט" – מבירות פומביות 281653

מתקבלים פריטים למפירה פומבית

שטיחים פרסוים נדירים 🖈

תבשוטום עתיקים *

תערוכות: "פיסול יווני ורומי מאוסף כרומר" – חתצוגה מיום המישי במסגרת "חדשות בעתיקות". "אפנות צלבנית" – פיסול ממלכת ירושלים חלטינית. במרכז פיילי (מול רוספלר טל. 26702): "מלאכות"יד ערביות מטורתיות". אירועים ראה בעתורות המסומית ובטלפון: 02-698213. אין להכנים נשק למוזיאון ואין תנאים להסקדתו.